

শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতঃ ।

পরিব্রাজক চুড়ামণি

শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতি প্রণীতঃ ।

আনন্দ নাম ভক্তকৃত রসিকাস্বাদিনী টীকা সহিতঃ ।

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারঞ্জনানুবাদিতঃ ।

প্রকাশিতশ্চ ।



মুরশিদাবাদ ।

বহরমপুর,—হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভাস্থ রাধারমণ যন্ত্রে

তেনৈব মুদ্রিতঃ ।



১২৯১, আষাঢ় ।

7800
Acc 22828
20/2/09

সূচী পত্র ।

প্রকরণ ।

পৃষ্ঠাঙ্ক ।

অথ স্তুতি প্রকরণ নাম

৭ সপ্ত পদ্যাত্মক ১ প্রথম বিভাগ । ... ১

অথ প্রণাম প্রকরণ নাম

৫ পঞ্চ পদ্যাত্মক ২ দ্বিতীয় বিভাগ । ... ১৪

অথ আশীর্বাদ প্রকরণ নাম

৫ পঞ্চ পদ্যাত্মক ৩ তৃতীয় বিভাগ । ... ১৭

অথ শ্রীচৈতন্য ভক্ত মহিমা প্রকাশার্থ প্রকরণ নাম

১৩ ত্রয়োদশ পদ্যাত্মক ৪ চতুর্থ বিভাগ । ... ২৩

অথ শ্রীচৈতন্যভক্ত নিন্দা প্রকরণ নাম

১৫ পঞ্চদশ পদ্যাত্মক ৫ পঞ্চম বিভাগ । ... ৩৪

অথ দৈন্য রূপ স্বনিন্দা প্রকরণ নাম

১১ একাদশ পদ্যাত্মক ৬ ষষ্ঠ বিভাগ । ... ৪৬

অথ স্বনিষ্ঠা প্রকরণ নাম

২৩ বিংশতি পদ্যাত্মক সপ্তম বিভাগ । ... ৫৫

অথ লোকশিক্ষা প্রকরণং নাম

২০ বিংশতি পদ্যাত্মক ৮ অষ্টম বিভাগ । ... ৭৫

অথ শ্রীচৈতন্যোৎকর্ষতা প্রকরণ নাম

১০ দশ পদ্যাত্মক ৯ নবম বিভাগ । ... ৯১

অথ পরমোহবতার মহিমা প্রকরণ নাম

২১ একবিংশতি পদ্যাত্মক দশম বিভাগ । ... ১০০

অথ রূপোল্লাস নৃত্যাদি প্রকরণ নাম

৬ ষষ্ঠ পদ্যাত্মক ১১ একাদশ বিভাগ । ... ১১৯

অথ শৌচক প্রকরণ নাম

৭ সপ্ত পদ্যাত্মক ১২ দ্বাদশ বিভাগ । ... ১২৪

১৪৩ শতাধিক ত্রয়শ্চত্বারিংশৎ পদ্যাত্মক দ্বাদশ প্রকরণ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত

গ্রন্থ সমাপ্ত । ... ১৩৫

বিজ্ঞাপন ।

অনেক বৈষ্ণব প্রদায় মানবগণ কলিযুগপাবন শ্রীশ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য মহাপ্রভুর উপাসনা উপেক্ষা করিয়া শ্রীশ্রীরাধাগোবি-
ন্দের ভজনে অনুরক্ত হইতেছেন কিন্তু ঐ মত বিশুদ্ধ নহে
শ্রীশচীনন্দন গৌরবিগ্রহ ভগবানের উপাসনা না করিলে
শ্রীস্বন্দাবনস্থ শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের বিশুদ্ধ প্রেম লাভ করিতে
সমর্থ হইবেন না, এ কারণ প্রার্থনা এই যে, অন্যান্য উপাসনা
পরিত্যাগ করিয়া বিশুদ্ধ চিত্তে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর উপা-
সনা সহকারে শ্রীরাধাগোবিন্দের উপাসনা করিবেন । কিন্তু
কি উপায়ে উপাসনা করিতে হইবে তাহার বিশেষ গ্রন্থ
প্রচার না থাকায় সম্প্রতি অমৃতবাজার পত্রিকার সম্পাদক
শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরণারবিন্দ পরায়ণ সজ্জনাগ্রগণ্য পরম বৈষ্ণব
শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ তথা শ্রীরামপুরের ডেপুটী মাজিষ্ট্রেট
পরমধার্মিক বৈষ্ণবচূড়ামণি ভগবদ্ভক্তি পরায়ণ শ্রীযুক্ত
কেদারনাথ দত্ত মহাশয় আমাকে মহাপ্রভুর গুণানুবাদ
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত, শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয় নামক নাটক তথা
শ্রীচৈতন্যচরিত কাব্য মূলগ্রন্থ, টীকা ও বঙ্গানুবাদ সহ প্রকাশ
করিতে অনুরোধ করেন, আমি ঐ মহাত্মদ্বয়ের আজ্ঞানুবর্তী
হইয়া প্রথমত 'শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত' মূলগ্রন্থ, টীকা ও বঙ্গানুবাদ
সহ প্রকাশ করণে প্রবৃত্ত হইলাম, এক্ষণে বৈষ্ণবসম্প্রদায়
মনুষ্যগণ এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরণারবিন্দে
ভক্তি লাভ করিতে পারিলেই আমার শ্রম সফল হইবে ইতি ।

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন ।

উৎসর্গঃ ।

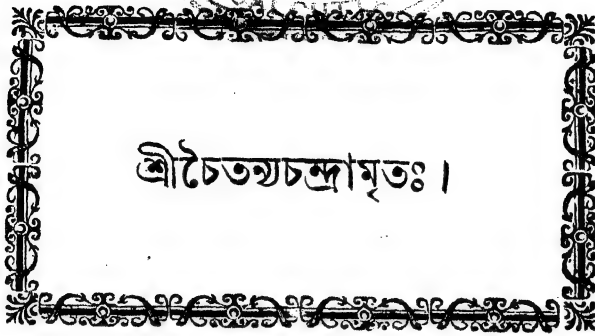
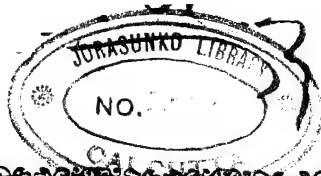
শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী মনুহারাজ বীরচন্দ্র মাণিক্য
বাহাদুর বৈষ্ণবচূড়ামণিবরেষু ।

মহারাজ ! আমি যে সমুদায় বৈষ্ণবগ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছি
তৎসমুদায় আপনার অমৃত-স্রাবি করকমলে সমর্পণ করিয়াছি ।
সম্প্রতি শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের নিগূঢ় প্রেমতত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা
করিলে শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর চরণারবিন্দের আশ্রয়
ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই জানিবার শক্তি নাই, এক্ষণে শ্রীকৃষ্ণ-
চৈতন্য গুণানুবাদে প্রবৃত্ত হইয়া শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতি কৃত
'শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত' গ্রন্থের মূল, টীকা ও অনুবাদসহ প্রকাশ
করিতে প্রবৃত্ত হইলাম, এই গ্রন্থখানি আপনি স্বয়ং এবং আপ-
নার সেক্রেটারী পরম ভাগবত পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত রাধারমণ
ঘোষ বি এ, মহাত্মার দ্বারা পর্যালোচনা করিলে আমার
পরিশ্রম সফল হইবে ।

আশীর্বাদক ।

শ্রীরাগনারায়ণ বিদ্যারত্ন

বহরমপুর রাধারমণ যন্ত্র, হরিভক্তিপ্রদায়িনী সভা ।



শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতঃ ।

সুমন্তঃ চৈতন্যকৃতিমতিবিমর্যাদপরমা
ভুতৌদার্য্যং বর্য্যং ব্রজপতিকুমারং রসয়িতুং ।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ॥ কৃষ্ণা দণ্ডপ্রণামং স্বগুরুবর মহা শ্রীনৃসিং-
হাজি পদ্মে কেনাপ্যানন্দিনাম্না প্রকরণষটিকা রচ্যতেহনর্চ্যবুদ্ধ্যা । টীকা চৈতন্য
চন্দ্রামৃতরসরসিকাস্বাদিনী বৈষ্ণবানাং দেবালীনাংমিবাসংকুলদলুজযটী মোহিনী
মোহিনীব ॥ ০ ॥

শ্রীশ্রীপাদ পরিব্রাজরাজো বেদান্তোহ সাংখ্যবৈশেষিকপাতঞ্জল মীমাংসাগম
নিগম মহাপুরাণ পুরাণসেতিহাস পঞ্চরাত্রালঙ্কার কাব্য নাটকাদি রহস্য সিদ্ধা-
ন্তানর্গল বক্তৃহোজ্জলী কৃতাসংখ্য কাশীবাগ্মন্তেবাসিকজনানন্তঃকরণকঃ সর্বা-
বতারিণঃ স্বয়ং ভগবতোহঙ্গীকৃতাল্লাদিনীশক্তি সারভূত শ্রীরাধিকাভাব
রূপস্য শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভোঃ কৃপাদৃষ্টিপাতেন ক্ষুরিত যথার্থ সিদ্ধান্তঃ
প্রবোধানন্দ সরস্বতিঃ পয়ম মহাত্ম্যাব স্তম্ভৈবোপাস্তত্বং নির্ণয়ন তদগুণ বর্ণন

শ্রীব্রজেন্দ্র নন্দন স্বরূপ আপনাকে স্বীয় নির্মল প্রেমো-
দগত হর্ষরূপ স্বেচ্ছাচ্ছ অমৃত ধারা আশ্বাদন করাইবার নিমিত্ত
এবং অন্যকে প্রদান করিবার জন্য যে সর্বাবতার শ্রেষ্ঠ,

বিশুদ্ধস্বপ্নেমোদ্গমধুর পীযুষলহরীঃ

প্রদাতুং চান্যোভ্যঃ পরপদনবদ্বীপ প্রকটং ॥ ১ ॥

প্রধান চৈতন্যচন্দ্রামৃতভিধান মঙ্গলস্বরূপ গ্রন্থমারভতে । তত্রাদৌ স্তোতি
সপ্তশ্লোক্য। তত্রাপি নবদ্বীপাবতার প্রয়োজনং দর্শয়ন্ স্তোতি স্তমস্তমিত্যাदि ॥
তং প্রসিদ্ধং স্বয়ং ভগবন্তং চৈতন্যাকৃতিং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামানং মহাপ্রভুং বয়ং
স্তমঃ স্তবনবিষয়ং কুর্শ্ব ইত্যম্বয়ঃ । বহুবচনস্ত শিষ্যাदि সহিতঞ্চেৎ । চৈতন্য
ইত্যনেন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোক্ত্যঃ । একদেশেন সমুদায়োপচারাৎ । যথা সত্য।
সত্যভামা ভীমো ভীমসেন ইতি ॥ অথবা চৈতন্য ইত্যেকং নাম । চৈতন্যঃ কৃষ্ণ-
চৈতন্যোদগুণকৃষ্ণদগুণক ইতি শতনামোক্তত্বাৎ । আকারয়তি আহবয়তি
অনয়া আকৃতির্নাম । চৈতন্যঃ কৃষ্ণচৈতন্যো বা আকৃতির্নাম যস্য স চৈত-
ন্যাকৃতি স্তং । যদ্বা চৈতন্য। চৈতন্যসম্বন্ধিনী আকৃতিরাকারঃ স্বরূপং যন্ত স
চৈতন্যাকৃতিঃ । ঘনীভূত সচ্চিদানন্দময় গৌরনারূতিপরব্রহ্মেত্যর্থঃ । কীদৃশং
পরপদনবদ্বীপ প্রকটং পরং সর্বোৎকৃষ্টং পদং স্থানং যো নবদ্বীপ স্তম্ভিন্
প্রকটীভূতং । যদ্বা পরস্য পরমেশ্বরস্য পদং নিত্যস্থানং । কিম্বা পরস্য
পদানি পদচিহ্নানি যত্র নবানাং শ্রবণ কীৰ্ত্তনাদীনাং নববিধ ভক্তীনাং
দ্বীপ ইব নবদ্বীপ স্তম্ভিরাবিভূতমিত্যর্থঃ । নহু কিং কর্ত্তুং নবদ্বীপে প্রকটীভূত
স্তত্র প্রয়োজনমাহ ব্রজপতিকুমারং রসয়িতুং ব্রজস্য পতিঃ শ্রীনন্দস্তস্য কুমারং
নন্দনং ব্রজেন্দ্রনন্দনত্বেনাঙ্গানং রসয়িতুং আশ্বাদয়িতুং । প্রয়োজনাস্তরঞ্চানুস-
ঙ্গিকমাহ । অন্যোভ্যো বিশুদ্ধঃ ফলাদানুসঙ্গানরহিতো নিষ্কলঃ সমর্থী রত্নাস্তবো
যঃ স্বপ্নেমা সএবোদ্গমধুর পীযুষঃ উদগতোমদোহর্ষগর্বাদির্ঘস্মান্তহুদ্গদং মধু-
রঞ্চ তং পীযুষক্ষেতি মধুরপীযুষং উদ্গদধৈতং মধুরপীযুষক্ষেতি । তত্তস্য লহরীঃ
ধারাঃ প্রদাতুং প্রকৃষ্টরূপেণ দত্ত্বা স্বাদয়িতুঞ্চ প্রকটীভূতঞ্চ । প্রদানে হেত্তুগত্ব

মর্যাদারিক্ত উদারতা বিশিষ্ট ঘনীভূত সচ্চিদানন্দময় গৌরা-
কৃতি পর ব্রহ্ম কৃষ্ণচৈতন্য নামক নবদ্বীপাখ্য পরমোৎকৃষ্ট
স্থানে আবিভূত হইয়াছিলেন তাঁহাকে আমরা স্তব করি ॥ ১

বিশেষণমাহ অতিবিমর্যাদ পরমাদ্ভুতৌদার্য্যং । অতিশয় মর্য্যদাতিরিক্তং পরম-
 মদ্বুতং ঔদার্য্যমতিশয়দাতৃষ্ণং যস্য তং । অতএব বক্ষ্যতে চৈবং ভূতমৌদার্য্যং ।
 পাত্রাপাত্রবিচারণাং ন কুরুতে ন স্বং পরং বীক্ষতে দেয়াদেয় বিমর্য্যকো নহিন
 বা কালপ্রতীক্ষঃ প্রভুঃ । সদ্যো যঃ শ্রবণেক্ষণ প্রণমন ধ্যানাদিনা দুর্লভং দত্তে
 ভক্তিরসং স এব ভগবান্ গৌরঃ পরং মে গতিঃ ॥ যত এবম্ভূতং অতোবর্য্যং
 সর্কীবতারেভাঃ শ্রেষ্ঠতমং । আস্বাদনে স্বমাধুরী চমৎকার এব কারণং ॥
 তথাহি ব্রজবনে দর্পণাদৌ স্বরূপমাধুরীং বিলোক্য বিস্মিতস্তদা স্বাদয়িতুং জাত-
 লোভোহভূৎ । তস্মৈ বিস্ময়ো যথা তৃতীয়ঙ্কে ॥ যম্ভাষীলৌপসিকং স্বযোগ-
 নায়াবলং দর্শয়তা গৃহীতং । বিস্মাপনং স্বস্য চ সৌভগন্ধেঃ পরং পদং ভূষণ
 ভূষণঙ্গমিতি ॥ জাতলোভো যথা ॥ পরমশিষ্টমহানুভাব শ্রীকৃপরচিত ললিত-
 নাধবনাটকে । অপরিকলিতপূর্কঃ কশচনৎকারকারী ক্ষুরতি মম গরীরানেষ
 মাধুর্য্যপূরঃ । অরমহমপি হস্ত প্রেক্ষ্য যং লুকেতাঃ সরভসমুগভোজুং কাময়ে
 রাধিকেব ॥ যথা বা শ্রীরঘুনাথ দাস কৃতচৈতন্যাষ্টকে । হরিদৃষ্ট্বে গোষ্ঠে মুকুর-
 গতমাগ্নানমভুলাং স্বমাধুর্য্যং রাধাং প্রিয়তরসখীমাগ্নুমচিরাং । অহো গোঁড়ে
 জাতঃ প্রভুরপরগৌরৈকতনুভাক্ শচীস্থলঃ কিং মে নয়নশরণিং যাগ্যতি পুনঃ ॥
 মমৈব চৈতন্যাষ্টকে । নিজাং মাধুরীং দর্পণে প্রেক্ষ্য গোষ্ঠে প্রিয়াভাবমাগ্নুং
 কলৌ জাতুমিষ্টে । তদাস্বাদনপ্রোক্তসম্মানসোহহং ভজে শ্রীশচীনন্দনং গৌরদেহ
 মিতি ॥ নানা শাস্ত্রবিদা সর্কবিদ্বৎ প্রশংসিতেন পরমশিষ্টেনৈতদ্গ্রহকারেণ
 স্তবন নমন মননোপাসনবিষয়ত্বেন চৈতন্যাকৃতেঃ পরমেশ্বরত্বনায়াতমতঃ
 কলৌ স এবোপাস্য ইতি নিষ্কর্য্যার্থঃ । নহু কেন প্রাকারেণ গ্রহকারস্তাবদীশ্বর
 ত্বেনাম্য স্তবাদিকমকরোদিত্যজ্রোচ্যতে ভগবদনুগ্রহজন্য জ্ঞান বিশেষালৌ-
 কিক প্রমাণেন স্তবাদি ক্রিয়তে । অহুমানাদিলৌকিক প্রমাণেন দীশ্বরঃ সাধ্যতে
 ভগবত্ত্বং হি লৌকিক প্রমাণেন প্রমাণতুং ন শক্যতে । কিন্তু ভগবদনুগ্রহজন্য
 জ্ঞানেনৈব শক্যতে তস্মৈব প্রমাণকরণত্বাৎ । তথাহি শ্রীদশমে ব্রজবাক্যং ॥
 তথাপি তে দেব পদাস্তজ্জয় প্রাদলেশানুগৃহীত এব হি । জানাতি তত্ত্বং ভগ-
 অহিয়ো ন চান্য একোপি চিরং বিচিন্ ॥ বিচিন্নিতি শাস্ত্রাদিবস্ম ॥ তথাপি
 প্রমাণানি দর্শ্যন্তে । তত্র সর্কপ্রমাণচূড়ামণৌ শ্রীভাগবতৈকাদশঙ্কে পঞ্চমা

ইধ্যায়ে । জনক উবাচ । কস্মিন্ কালে স ভগবান্ কিং বর্ণঃ কীদৃশো নৃভিঃ ।
 নাম্না বা কেন বিধিনা পূজ্যতে তদিহোচ্যতাং । শ্রীকরভাজন উবাচ কৃতং
 ত্রেতা দ্বাপরঞ্চ কলিরিত্যেযু কেশবঃ । নানাবর্ণাভিধাকারো নানৈব বিধিনে-
 জ্যতে ॥ কৃতে শুক্লশ্চতুর্দাহর্জটিলো বহ্নলাম্বরঃ । কৃষ্ণাজিনোপবীতাক্ষান্
 বিভ্রদগুং কমণ্ডলুং ॥ মনুষ্যাস্ত তদাশাস্তা নির্ভৈরাঃ স্তূহদঃ সমাঃ । যজন্তি
 তপসা দেবঃ শমেন চ দমেন চ । হংসঃ স্পর্শণোবৈকুণ্ঠোদ্যোযোগেশ্বরোহ-
 মলঃ । ঈশ্বরঃ পুরুষোব্যাক্তঃ পরমাশ্ৰুতি কীর্ত্যতে ॥ ত্রেতায়াং রক্তবর্ণো
 হসৌ চতুর্দাহর্জিমেক্ষলঃ । হিরণ্যকেশজ্ঞায়াশ্চাক্ষুণ্ণোদ্যোপলক্ষিতঃ । তং
 তদা মনুজা দেবং সর্বদেবময়ং হরিং । যজন্তি বিদ্যায়া ত্রয়া ধর্মিষ্ঠা ব্রহ্মাব-
 দিনঃ । বিষ্ণুর্যজ্ঞঃ পুণ্ড্রিগন্তুঃ সর্বদেব উরুক্রমঃ । বৃষাকপিজয়ন্তশ্চ উরুগায়
 ইতীর্যতে ॥ দ্বাপরে ভগবান্ শ্রামঃ পীতবাসা নিজায়ুধঃ । শ্রীবৎসাদিভি
 রকৈশ্চ লক্ষণৈরুপলক্ষিতঃ । তং তদাপুরুষং মর্ত্যা মহারাজোপলক্ষণং । যজন্তি
 বেদতন্ত্রাভ্যাং পরং জিজ্ঞাসবো নৃপ । নমস্তে বাসুদেবায় নমঃ শঙ্কর্ষণায়
 চ । প্রহ্মায়ানিরুদ্ধায় তুভ্যাং ভগবতে নমঃ । নারায়ণায় ঋষয়ে পুরুষায় মহা-
 ঞ্জনে । বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় সর্বভূতায় নমঃ । ইতি দ্বাপর উকীর্ণস্তবন্তি
 জগদীশ্বরং । নানাতন্ত্রবিধানেন কলাবপি তথাশৃণু ॥ কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষা কৃষ্ণং সাক্ষো-
 পাস্ত্রাজ্ঞপার্ষদং । যজ্ঞঃ সংকীর্তনপ্রাটয় যজন্তি হি স্তমেধসঃ । ধোয়ং সদা পরি
 ভবন্নমস্তীষ্টদোহং তীর্থাষ্পদং শিব বিরিক্ষি নুতং শরণ্যং । ভূত্যাগ্নিহং প্রণত
 পাল ভবাক্লিপোতং বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং । ত্যক্ত্বা স্তূহন্ত্যজস্ররে-
 প্তিত রাজ্যলক্ষ্মীং ধর্মিষ্ঠা আর্ধ্যবচসা যদগাদরণ্যং । মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্তিত
 মন্থবদ্বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দং ॥ ৩ ॥ পদ্মত্রয়সার্থঃ । স্তমেধসো
 জনা কলৌসংকীর্তনবাহ্ল্যৈর্ষটৈঃ সাধনৈর্ভগবন্তং যজন্তি উপাসতে । কিম্বৃতং
 কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষা হ্লাদিনীসারভূত শ্রীরাধিকাজ্ঞকান্ত্যা অকৃষ্ণং বহির্গৌরং ।
 ব্যাখ্যাতঞ্চ স্বামিচরণৈঃ দ্বিষা কান্ত্যা অকৃষ্ণমিন্দ্রনীলমণিবহুজ্জলমিতি তত্রাভি-
 প্রায়ঃ চম্পকপুষ্পসমভিব্যাহারেণ ইন্দ্রনীলমণির্থথা তদ্বর্ণো ভবতি বহিস্তথাহ্লা-
 দিনীসারভূত শ্রীরাধিকাজ্ঞকান্ত্যা বহির্গৌরবর্ণঃ রাধামাধবয়োরেকীভূতত্বাং ।
 তত্রাপি বক্ষ্যতে । একীভূতং বপুর্ববতু বো রাধয়া মাধবস্যতি । শ্রীসনাতন

গোষামিভিরুক্তঃ । রাধাকৃষ্ণপ্রণয়বিকৃতিহ্লাদিনি শক্তিরসাদেকাঙ্গানাবপি
ভুবি পুরা দেহভেদং গতো তৌ । চৈতন্যাত্ম্যং প্রকটমধুনা তদ্বয়ং চৈক্যমাপ্তং
রাধাভাবহ্রাতি অবলিতং নোমি কৃষ্ণস্বরূপমিতি । অতউক্তং শ্রীজীবগোষা-
মিভিঃ । অন্তঃ কৃষ্ণং বহির্গৌরং দর্শিতাঙ্গাদিবৈভবমিত্যাदि । পুনঃ কীদৃশং
সাপ্তোপাঙ্গান্ধপার্ষদং । অঙ্গং নিত্যানন্দ উপাঙ্গমদ্বৈতং । অঙ্গং हरिनाम पार्षदाः
श्रीवासदायः तैः सहवर्तमानं । कृष्णवर्णमित्युक्तार्थः श्लोकীकृत्य प्रकटितः ।
श्रीरूपगोषामिभिः । कलौ यं विद्वांसः स्फुटमभिव्यजन्ते ह्यतिभरादकृष्णं
कृष्णं मथविभिन्नकङ्कीर्तनमयैः । उपान्तं प्राहर्षमथिलचतुर्थाश्रमजूयां स
देवैश्चैतन्यकृतिरतितरां नः रूपयतु । धোयमित्यादि सुगमः । तात्केत्यादि
व्याख्या हे महापुरुष स्वैश्वरतासूचकचिरुदीर्घभूजग्रीवादवयव हे धर्मिष्ठ हे युग-
धर्मपालक हे आर्य सर्ववतारश्रेष्ठ स्वप्रेमदानेनापामरकृतार्थीकृतत्वात् ते
चरणारविन्दं वन्दे । यदित्यवयव । यः सुहृत्तज्ज सुरेप्सितराज्यालम्बीं यात्रा
वचसा बाङ्गाद्वैनवानायासेनारण्यं वैराग्यमगां प्राप्नुवान् कृतवान् वा करो-
तीत्यर्थस्य सर्वधाङ्गुगतत्वात् । अरण्यं श्रीकृष्णपादपद्मशरणमर्हतीति अरण्यं वैरा-
ग्यं । सुहृत्तज्जं सुराणामपीप्सितं प्राप्नुमिष्ठं राज्यं महाराजादिसम्पदभ्याः
सा हृत्तज्जसुरेप्सितराज्या साचासौ लम्बीश्चेति तां विष्णुप्रियां । मायाया
मृगं अवेष्टममृधावङ् दयिताप्रेमभक्तिसुखा द्विप्सितं । यथा श्राद्धं अमृधावङ्
दूरीकृतवानित्यर्थः । अन्तर्भावित्यर्थश्चात् । य एवमेव कृतवान् तस्य चरणार-
विन्दं वन्दे इति कलिकालोपास्य श्रीकृष्णचैतन्यचरणवन्दनं प्रकटितं श्लोक-
द्वयेनेति । अवतारान्तरवन्दनव्याख्या स्वाच्छन्नावतारत्वेन नञाभिप्रायिकी । अत्र
अन्यदुक्तमन्यास्तमिति न्यायस्यावसरः श्रुदिति । त्रीदशमे । आसन् वर्णान्-
योहस्य गृह्णेतान्नयुगं तनुः । शुक्लोरक्तसुधापीतः इदानीं कृष्णतां गतः ।
आसन्निति भूतनिर्देशकलिकालाभिप्रायेण । सप्तमे च प्रह्लादस्तुतो ।
धर्मं महापुरुषपासि युगान्नृत्तं हनः कलौ यदभवन्नियुगोऽथसत्तमिति ।
आच्छन्न रूपद्वयसौख्यार्जानविषयत्वाभावात् । महाभारते च परित्राणाय साधूनां
विनाशाय च ह्युक्तं । धर्मसंस्थापनार्थाय सन्तवामि युगेयुगे ॥ सम्यासकं समः
शास्त्रो निर्वाणशान्तिपरायणः । सुवर्णवर्णोऽहमाप्नो वराङ्गचन्दनायुग्मदीति । वा

ধৰ্ম্মাস্পৃষ্টঃ সততপরমাবিষ্ট এবাত্যধৰ্ম্মে
দৃষ্টিং প্রাপ্তো নহি খলু সতাং সৃষ্টিষু ক্বাপি নোসন্ ।

পুরাণে । সূদ্ধো গৌরঃ সূদীর্ঘাঙ্গস্ত্রিশ্রোতস্তীরসম্ভবঃ । দয়ালুঃ কীর্তনগ্রাহী
ভবিষ্যামি কলৌ যুগে ॥ স্কন্দপুরাণে । অন্তঃ কৃষ্ণোবহির্গৌরঃ সাক্ষোপাঙ্গাস্ত্র
পার্বদঃ । শচীগৰ্ভে সমাপ্নুয়াং মায়ামানুষকস্মৃকুং ॥ নারদীয়ে । দিবিজা-
ভূবি জায়ধ্বং জায়ধ্বং ভক্তরূপিণঃ । কলৌ সংকীর্তনারম্ভে ভবিষ্যামি শচীসুতঃ ॥
বামনপুরাণে । কলৌ ঘোরতমশ্ছদ্যান্ সৰ্বান্ আচারবর্জিতান্ । শচীগৰ্ভে চ সমভূয়
তারিষ্যামি নারদ ॥ ভবিষ্যে । আনন্দাশ্রকলারোমহর্ষপূর্ণং তপোধন । সৰ্বে
মামেব দ্রক্ষ্যন্তি কলৌ সন্ন্যাসরূপিণঃ ॥ গারুড়ে । কলৌ প্রথম সন্ধ্যায়াং
লক্ষ্মীকান্তো ভবিষ্যতি । দাক্ষত্রক্ষসমীপস্থঃ সন্ন্যাসী গৌরবিগ্রহঃ ॥ নারদীয়ে ।
অহমেব দ্বিজশ্রেষ্ঠ নিত্যং প্রচ্ছন্নবিগ্রহঃ । ভগদ্বক্তরূপেণ লোকং রক্ষামি
সৰ্বদা ॥ ইত্যাদিষু প্রমাণেষু সংস্থপি কুশেধস ঈধরত্বে ন মন্যন্তে । অতএব
সুমেধস ইত্যুক্তং । যজন্তি ইতি পরশ্মৈ পদে লক্ষণনিরাকাক্ষত্বেন শুদ্ধভজনং
সুচিতমিতি দৃক্ ॥ ১ ॥ স্বীয়মাশ্বাদিতুং প্রেম দাতুং চাবততার যঃ । নবদ্বীপে
পরপদে স্তমস্তং গৌরমীধরং ॥ ১ ॥

অত্যন্তাযোগ্যসম্প্রদানক প্রেমদাতৃত্বেন পরমাত্মতোদার্য্যং দর্শয়ন্ শ্রোতি ।
ধৰ্ম্মাস্পৃষ্ট ইত্যাদি । ঈদৃশো জনো যদন্ত শ্রীহরিরসসুখাস্বাদনভঃ সন্ প্র-
ততি উচ্চৈর্গায়তি অথানন্তরং বিলুপ্তি তং কক্ষিদনির্বচনীয়াং দয়াশীলং
শ্রোতমীত্যম্বয়ঃ । কীদৃশো জনো এবস্তুতো ভবতি তথাহ ধৰ্ম্মাস্পৃষ্টঃ ধৰ্ম্মেণা-
স্পৃষ্টঃ যস্য কক্ষিৎ পুণ্যাদিকং নাস্তীত্যর্থঃ । অথ চাত্যধৰ্ম্মে গুৰ্ব্বজনগমনা-
দিজন্য মহাপাপে সততপরমাবিষ্ট এব পাপাবেশম্য সাতত্যে পরমত্বেচ প্রার-
শ্চিত্তমপি নাপ্তি যস্য সঃ । নহু প্রারশ্চিত্তাদিকন্তু নাস্তু কিন্তু সাধুদর্শনে

যে ব্যক্তিকে কখন ধৰ্ম্ম স্পর্শ করে নাই অর্থাৎ যাহার
কিঞ্চিন্মাত্র পুণ্য নাই, যে সৰ্ব্বদা অতিশয় অধৰ্ম্মে আবিস্ট
অর্থাৎ গুৰ্ব্বজন গমনাদি জন্য মহাপাপে নিরন্তর রত, যে

যদন্ত শ্রীহরিরসস্বধাস্বাদমত্তঃ প্রনৃত্য

তু্যচ্চৈর্গায়ত্যথ বিলুষ্ঠতি স্তোমি তং কক্ষিদীশং ॥ ২ ॥

যন্নাপ্তং কৰ্মনিষ্ঠে নচ সমধিপতং যন্তপোধানযোগৈ

পূতঃ স্যাৎ দর্শনাদেব সাধব ইত্যাহ্ব্যক্তবাদত আহ। যতঃ সতাং সাধনাং দৃষ্টিং খলু নিশ্চিতং ন প্রাপ্তঃ নহু সৎসৃষ্টস্থানাদিষু স্থিতস্য ন পাপাদিক মिति চেত্তব্রাহ কাপীতি সতামিতি কাকাক্ষি গোলক ন্যায়েন উভয়ত্র সম্বধ্যতে কাপি সতাং সৃষ্টিষু নো সন্ নো বর্তমানঃ। ওকারান্তো নোশব্দো- নিষেধার্থঃ এবভূতোপি জনো যদন্ত শ্রীহরিরসস্বধাস্বাদমত্তঃ প্রনৃত্যতীত্যাदि। শ্রীঃ পরমশোভাক্রুপা পরমলক্ষ্মীকুপা বা শ্রীরাধিকা হরিঃ শ্রীকৃষ্ণশ্চ তয়োঃ রসঃ প্রেমরস এব স্বধা যেন শ্রীচৈতন্যেন দত্তা তাদৃশ স্বধা তথা আশ্বাহু স্তেন মত্তঃ। যথা অন্য স্বধাপানেন মত্তঃ সন্ প্রনৃত্যতীত্যাदि। তথা প্রেমরসা- স্বাদননানুভাবাঃ প্রকৃষ্টা নৃত্যাদয়ঃ অত ঈশ্বরেণ বিনৈতাদৃশী শক্তি ন ভবতী- ত্যাহ। ঈশমিতি ॥ ২ ॥

অত্যাধর্মী ধর্মবর্জী হরিসম্বন্ধিবর্জিতঃ। যেন দত্তপ্রেমমত্তোহভূতং গৌরহরিঃ স্তমঃ ॥ ২ ॥

অতিদুরহনিগূঢ়প্রেমপরাকাষ্ঠা প্রকাশকহ্মেন স্তোতি যন্নাপ্তমিত্যাदि ॥ যত্র শ্রীচৈতন্যে অবতরতি সতি তং প্রেম নাষ্টেব স্বয়ং প্রাহুরাসীৎ। তং নোমি হুস্ততাবিতি ধাতুঃ যত্র কীদৃশে পরে পরমেশ্বরে তং কিমুতং রহস্যং

কখন পাপপুঞ্জ নাশক সাধুজনের দৃষ্টিপথ বা সজ্জন রচিত স্থানে গমন করে নাই, সে ব্যক্তিও যদন্ত শ্রীরাধাকৃষ্ণের প্রেমরস স্বধার আশ্বাদনে মত্ত হইয়া নৃত্য, গীত ও ভূমিতে বিলুষ্ঠন করে, সেই কোন ঈশ্বরকে আমি স্তব করি ॥ ২ ॥

যাহা কৰ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির প্রাপ্ত হয় না, যাহা তপস্যা, ধ্যান অর্থাৎ ভগবানের রূপ চিন্তন তথা অক্টাঙ্গ যোগ

বৈরাগ্যেস্ত্যাগতত্ত্বস্তিভিরপি নযতর্কিতঞ্চাপি কৈশ্চিৎ ।
 গোবিন্দপ্রেমভাজামপি নচ কলিতং যদ্রহস্যং স্বয়ং ত
 ন্নামৈব প্রাচুরাসীদবতরতি পরে যত্র তং নৌমি গৌরং ॥ ৩

অতি নিগূঢ়ং পুনঃ কিং বিশিষ্টং কস্মিন্শ্চৈব য্নাপ্তং কস্মিন্শ্চ নিষ্ঠা আগ্রহো যেষাং
 তৈঃ তর্হি কিং তপ আদিভিঃ প্রাপ্যং নেতাহ ন চেতি তপঃ ক্রেশসহিষুতয়া
 ভজনাদি । ধ্যানং ভগবদ্ভূপচিত্তনং । যোগোহষ্টাঙ্গঃ এতৈ য্ন সমধিগতং
 ন জ্ঞাতং । বৈরাগ্যাদিভিঃ য্ন তর্কিতং নোপলব্ধং । বৈরাগ্যং যুক্ত
 বৈরাগ্যং তলক্ষণং । অনাসক্তস্য বিষয়ান্ যথাহ'মুপযুক্ততঃ । নির্বন্ধঃ
 কৃৎসনস্বক্কে যুক্তং বৈরাগ্যমুচ্যতে ইতি । অথবা বিশিষ্টে পরমেশ্বরে রাগ
 ইচ্ছা যস্য স বিরাগ স্তস্য ভাবো বৈরাগ্যং । ভগবত্ত্বজনমাত্র বিষয়িণীচ্ছা
 বৈরাগ্যমিত্যর্থঃ তৈরপি য্ন প্রাপ্তং বহুতত্ত্ব বহুকালব্যাপিত্বাৎ । ত্যাগঃ
 কস্ম্যত্যাগঃ তেন শুদ্ধভজনং সৃচিতং । তত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং স্ততি ভগবদ্বিষ-
 য়িকার্থস্তব পাঠাদি স্তৈষ্মপ্রাপ্তং । কৈশ্চিদ্বিরলৈরপি । অন্যেযাং কিং
 বক্তব্যং গোবিন্দপ্রেমভাজামপি ন কলিতং ন মিলিতং ॥ ৩ ॥

বিশেষসাধনৈ য্নতু ন প্রাপ্তং কৈরপি স্বয়ং । তংপ্রাচুরাসীদ্ব্যক্ত্যা
 নৌমি তং গৌরমীশ্বরং ॥ ৩ ॥

দ্বারা জানা যায় না, যাহা বৈরাগ্য অর্থাৎ কেবল ভগবত্ত্বজন
 বিষয়িণী ইচ্ছা, ত্যাগ অর্থাৎ শুদ্ধ ভজন তত্ত্ব (ভগবত্তত্ত্ব-
 জ্ঞান) স্ততি অর্থাৎ ভগবদ্বিষয়ক স্তবাদি পাঠ দ্বারাও লভ্য
 হয় না এবং যাহা গোবিন্দপরায়ণ ব্যক্তিদিগেরও অলভ্য,
 সেই গূঢ় প্রেম য়াহার অবতার হইলে স্বয়ং নাম মাত্রেই
 প্রকাশ হইয়াছিল, সেই গৌরবিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যকে আমি
 নমস্কার করি ॥ ৩ ॥

দৃষ্টঃ স্পৃষ্টঃ কীর্তিতঃ সংস্মৃতো বা

দূরস্থৈরপ্যানতোবাদৃতোবা ।

প্রেম্নঃ সারং দাতুমীশো য একঃ

শ্রীচৈতন্যং নোমি দেবং দয়ালুং ॥ ৪ ॥

যথা কথঞ্চিদ্রূপাদিমাভ্যেণ পরমপ্রেমদত্ত্বাৎ পরম দয়ালুতামুদ্दिशन्
স্তোতি । দৃষ্ট ইত্যাদি । য এক এব দৃষ্টঃ দর্শনাদিবিষয়ঃ সন্ প্রেম্নঃ সারং
স্নেহাদি দাতুমীশঃ সমর্থঃ নান্যস্তং শ্রীচৈতন্যং নোমি কীর্ত্ত্বং দেবং স্বপ্রেম
রসাস্বাদনেन ক্রীড়ন্তং । নহু সমর্থোপি কিমত্যস্তং গোপ্যং বস্ত দদাতি
তত্রাহ দয়ালুঃ অতিশয় দয়াশীলঃ । স্পষ্টঃ বলাৎকারেণ স্বালিঙ্গনং কারিতঃ
কীর্ত্তিতঃ । হে শচীনন্দন হে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য হে পরমদয়াসাগর হে পতিত-
প্রেমদ হে করুণৈকসিক্তো হে দীনৈকবন্ধো হে গৌরবিধো ইত্যাদিভিঃ
কীর্ত্তনবিষয়ঃ । দূরস্থৈ হুঁরদেশস্থিতৈর্জনে রূপলাবণ্যাদি স্মরণবিষয়ীভূতঃ দণ্ড-
বৎপ্রণিপাতেন নমস্কৃত আদৃতো বা অয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুঃ পর-
মেশ্বর স্তাবদণ্ডবৎ প্রণামাভ্যুত্থানাди সংব্রান্তিবিষয়ঃ কর্ত্তব্য ইতি কৃত্যাদে-
বিষয়ীভূতঃ অহুস্তসমুচ্চয়ার্থে চার্থে বা বাশব্দন্তেন শ্রবণাদি বিষয়োহপি
গৃহ্যতে ॥ ৪ ॥

ষোদর্শনাদি মাভ্যেণ পতিত প্রেমদোভবেৎ ।

নোমি তং কৃষ্ণচৈতন্যদেবং কারুণ্যবারিধিং ॥ ৪ ॥

যিনি একমাত্র দৃষ্ট, আলিঙ্গিত, বা কীর্ত্তিত অর্থাৎ
হে শচীনন্দন ! হে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ! হে পরম দয়াসাগর !
হে পতিতপ্রেমপ্রদ ! হে করুণৈকসিক্তো ! হে দীনৈকবন্ধো !
হে গৌরবিধো ! ইত্যাদি নাম দ্বারা কীর্ত্তনীয়, অথবা রূপ-
লাবণ্যাদি দ্বারা স্মরণের বিষয়ীভূত হইলে কিম্বা দূরস্থ ব্যক্তি-
গণ কর্ত্তক নমস্কৃত বা বহুমানিত হইলেই প্রেমের গূঢ় তত্ত্ব
প্রকাশ করেন, সেই পরম দয়ালু শ্রীচৈতন্যদেবকে নমস্কার

কৈবল্যং নরকায়তে ত্রিদশপুরাকাশপুষ্পায়তে
 দুর্দান্তেন্দ্রিয়কালসর্প পটলীপ্রোংখাতদংষ্ট্রায়তে ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য করুণাপাত্রভক্তানামেতদর্শয়ন্ স্তোতি কৈবল্যমিত্যাदि
 যৎকারুণ্যকটাক্ষ বৈভববতাং কৈবল্যাदि नरकायते ইत्यादि তং গৌরমেব
 বয়ং স্তম ইত্যম্বয়ঃ । বহুবচনস্ত আনন্দাধিক্যেনাঅনোগৌরবগ্ন্যস্ত্বাৎ ।
 যৎ যস্য চৈতন্যস্য কারুণ্যেন যৎ কটাক্ষঃ স এক বৈভবং সম্পত্তি কিদ্যতে
 যেষাং তেষাং সম্বন্ধে কৈবল্যং নির্বাণমুক্তি নরকায়তে নরকমিবাচরতি
 যথা নরকবিশেষস্থিতস্য ভগবন্তুজনাदि স্মৃৎ ন ভবতি তথা সাযুজ্যমুক্তাবপি
 অতএব ভক্তা মুক্তিং নরকতুলাং মন্যন্তে । ষষ্ঠ্যঙ্কে পার্শ্বতীং প্রতি শিব
 বাক্যং । নারায়ণপরাঃ সর্কে ন কুতশ্চন বিভাতি । স্বর্গাপবর্গনরকেষপি
 তুল্যার্থদর্শিনঃ । যৎ কারুণ্যকটাক্ষ বৈভববতামিতি সর্বত্র যোজ্যং ।
 ত্রিদশপুঃ স্বর্গপুরী আকাশপুষ্পায়তে খপুষ্পমিবাচরতি যথা খপুষ্পং বালীকং
 তথা তেষাং স্বর্গসুখাদি । দুর্দান্তানি অনিবার্য্যানি যানীন্দ্রিয়াণি তান্যেব
 কালাঃ কৃষ্ণা অতি ক্রোধযুক্তাঃ সর্পা স্তেষাং পটলী শ্রেণী প্রোংখাতদংষ্ট্রায়তে
 প্রোংখাতাঃ সমূলমুৎপাটিতা দংষ্ট্রা দস্তা যস্যাঃ সা প্রোংখাতদংষ্ট্রা উৎপাটিত
 দস্তা সর্পপটলী যথা দংশনেহসমর্থ্য তথা চৈতন্য কারুণ্যকটাক্ষবতামিচ্ছিয়
 পটলী বিষয়ভোগেহ সমর্থ্য । কিন্তু হ্রবীকেশ ভজনে অতি সমর্থ্য ভবতী-
 ত্যর্থঃ । তেষাং বিশ্বং পূর্ণসুখায়তে তৎ কারুণ্য কটাক্ষবন্তো বিশ্বং সুখপূর্ণং
 মন্যন্তে আঅনো ভগবদ্বিষয়িকং ভাবং সর্বত্র পশুন্তি । অহং যথা ভগবন্তু-
 জনসুখমহুভবামি তথা সর্কেহহুভবন্তীত্যর্থঃ তেষাং বিধি মহেন্দ্রাদিশ্চ কীট-

করি ॥ ৪ ॥

যাঁহার করুণাদৃষ্টি রূপ বৈভব বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ নির্বাণ
 মুক্তিকে নরকের ন্যায়, স্বর্গকে আকাশ পুষ্প অর্থাৎ বালী-
 কের ন্যায়, ইন্দ্রিয়গণকে দন্তোৎপাটিত কাল সর্পের ন্যায়,

বিশ্বং পূর্ণস্বথায়তে বিধিমহেন্দ্রাদিশ্চ কীটায়তে
যৎকারুণ্যকটাক্ষবৈভববতাং তং গৌরমেব স্তমঃ ॥ ৫ ॥
মাদ্যন্তঃ পরিপীয় যস্য চরণান্তোজস্রবৎপ্রোজ্জ্বল
প্রেমানন্দময়ামৃতাত্তরসান্ সর্বৈ স্পর্শপর্বেড়িতাঃ ।

তুল্যো ভবতি । শ্রীচৈতন্যকারুণ্যকটাক্ষবতাং যৎ স্বথং তৎকোটিংশলেশোপি
ব্রহ্মবাদিনাং নাস্তীতি ধ্বনিতং ॥ ৫ ॥ যৎ কারুণ্যবতাং মোক্ষপ্রভৃতি নর-
কাদিবৎ ভবেত্তং নোমি চৈতন্যং করুণাবারিধিঃ হরিং ॥ ৫ ॥

শ্রীচৈতন্তপাদপদ্মধুমন্তাঃ প্রেমাবেশেন তত্তত্তান্ বিনা সর্বানাক্ষিপন্তীতি
দর্শয়ন্ শোভতি । মাদ্যন্তঃ পরিপীয়েতি । সর্বৈ স্বাবন্তো গৌরভক্তাঃ যস্য
গৌরচন্দ্রস্য চরণান্তোজস্রবৎ প্রোজ্জ্বল প্রেমানন্দময়ামৃতাত্তরসান্ পরিপীয়
পরি সর্বতোভাবেন পীত্বা মাদ্যন্তঃ সন্তঃ কাংশ্চিদ্রসন্তি কাংশ্চিন্ন বহুমন্যস্তে
কাংশ্চিদ্বিক্কুর্কন্তি তং গৌরচন্দ্রং হুম ইত্যমরঃ । যস্য চরণান্তোজাভ্যাং স্রবন্তঃ
স্যান্দমানাশ্চ তে প্রোজ্জ্বলশ্চাসৌ প্রেমা চেতি স প্রোজ্জ্বলপ্রেমা তন্মাদ্র্য আন-
ন্দস্তম্রয়া স্তংস্বরূপাশ্চেতি অতএবামৃতাদপ্যদ্ভুতাশ্চেতি তে রসাস্চেতি তান্ নহু
কান্ হসন্তি তত্রাহ ব্রহ্মাদীন। হী হী ব্রহ্মাদয়শ্চৈতন্যপদারবিন্দমকরন্দরসং নান্ন
ভবন্তীতি তেষাং তে হাস্যাস্পদং ভবন্তীতি । নহু কান্নাতিবহু মন্যস্তে তত্রাহ
মহাবৈষ্ণবানিতি । যদ্যপি ভগবদেকনিষ্ঠয়া ভজনশীলত্বেন মহান্তো বৈষ্ণবা-

জগৎকে স্তম্ভময় এবং ব্রহ্মাদিকে কীট তুল্য বোধ করেন,
সেই গৌর হরিকেই আমরা স্তব করি ॥ ৫ ॥

দেববন্দ্য গৌরভক্তগণ যাঁহার চরণ পদ্ম হইতে ক্ষরিত
উজ্জ্বল প্রেমানন্দময় অমৃত রসরূপ আশ্চর্য্য রস পানে মত্ত
হইয়া ব্রহ্মাদিগকে অর্থাৎ “হী হী ব্রহ্মাদয়শ্চৈতন্য পদারবিন্দ
মকরন্দ রসং নান্নভবন্তি” এই বলিয়া পরিহাস করেন, মহৎ
বৈষ্ণবগণকে অর্থাৎ যাঁহারা কেবল ভগবানে একান্ত নিষ্ঠ

ব্রহ্মাদীংশ্চ হসন্তি নাতিবহুমন্তস্তে মহাবৈষ্ণবান্
ধিকুর্ক্বন্তিচ ব্রহ্মযোগবিদুষ স্তং গৌরচন্দ্রং নুমঃ ॥ ৬ ॥

স্তথাপি চৈতন্যচরণারবিন্দরূপামকরন্দানন্দাননুভাবিষ্টানাতিবহু মন্তব্য।
ইত্যর্থঃ । কান্ ধিকুর্ক্বন্তি তত্রাহ ব্রহ্মযোগবিদুষ ইতি ব্রহ্মণি ঘনীভূতপর-
ব্রহ্মণোহঙ্গচ্ছটারূপে নিরাকারে যোগো জীবাশ্রনো যোজনং তং যে বিদন্তি-
তান্ যত স্তে ভগবন্তজন সামান্যস্থাননুভাবিনো হতশ্চৈতন্যপ্রেমমত্তানাং
বিকারবিষয়া ইত্যর্থঃ । অতএব করুণরসে নারদশোকোক্তিঃ । বিরাজন্তে
যস্য ব্রজশিশুকুলন্তেষ বিকল স্বয়মুচ্ছৃড়াগ্রৈর্ললিতশিখরাঃ পাদনখরাঃ । ক্ষণং
যানালক্ষ্য একটপরমানন্দবিবশঃ স দেবর্ষিমুক্তানপি মুনিগণান্ শোচতি
ভৃশং ॥ সহদেবশোভোক্তিঃ যথা করুণরসে ॥ মাতর্মাদ্রি গতাকুতস্তমধুনা-
হা কাশি পাণ্ডোপিতঃ সাজ্জানন্দস্থখাক্ষিরেষ যুবয়োর্মাসীদৃশাং গোচরঃ । ইতু-
চৈক্চৈকুলানুজো বিলপতি প্রেক্ষ্য প্রমোদাকুলো গোবিন্দস্য পদারবিন্দযুগল-
প্রোদ্ধমকাস্তিচ্ছটাং ॥ নহু তহেবভূতশ্চৈতন্যভক্তাঃ কিমবজ্ঞানকরণশীলা-
নেত্যাহ সুপর্কেড়িতাঃ যে স্ববজ্ঞানকরণশীলা ভবন্তি তান্ কিং দেবা স্তবন্তি
অপিতু নিন্দন্তি ইতি ॥ ৬ ॥ যৎপাদান্তোজমাক্ষীক পানমতাঃ সুরাদিকান্ ।
অবজানন্তি তং নোমি গৌরচন্দ্রং প্রভুং হরিং ॥ ৬ ॥

হইয়া ভজন করেন কিন্তু চৈতন্যচরণারবিন্দের রূপা মকরন্দ
রূপ আনন্দকে অনুভব করেন নাই, সেই সকল ব্যক্তিগণকে
বহুমান করেন না এবং ব্রহ্মবাদি পণ্ডিতগণকে অর্থাৎ ঘাঁহারা
কেবল ঘনীভূত পরব্রহ্মের অঙ্গচ্ছটারূপ নিরাকারে জীবা-
শ্রাকে যোগ করেন । কিন্তু চৈতন্যের চরণারবিন্দের মকরন্দ
রসের আশ্বাদ জানেন না তাঁহাদিগকে নিন্দা করেন, সেই
গৌরচন্দ্রকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৬ ॥

রক্ষোদৈত্যকুলং হতং কিয়দিদং যোগাদিবল্ক্রিয়া
মার্গো বা প্রকটীকৃতঃ কিয়দিদং সৃষ্টাদিকং বা কিয়ৎ ।
মেদিন্যুদ্বরণাদিকং কিয়দিদং প্রেমোজ্জ্বলায়া মহা

নিগূঢ়প্রেমোজ্জ্বলভক্তিপ্রকাশকত্বেন সৰ্ব্বাবতারতঃ শ্রেষ্ঠাং দর্শয়ন্ স্তোতি
রক্ষোদৈত্যকুলং হন্তমিত্যাदि । ভগবতশ্চৈতন্যমূর্ত্তিঃ স্তম ইত্যম্বয়ঃ । বহুব-
চনং সশিষ্যাভিপ্ৰায়েণ । ননু ভগবতোহন্যাং মূর্ত্তিঃ বিহায় কথমিমাং
স্তোতি তত্রাহ প্রেমোজ্জ্বলায়া মহাভক্তেবল্ক্রিয়ীং প্রেমোজ্জ্বলো
যত্র সা প্রেমোজ্জ্বলা তস্যাঃ । যত্র মহাভক্তের্গাহাবস্যা মার্গস্য প্রদ-
র্শিকাং কিং ভূতায় মহাভক্তঃ । প্রেমোজ্জ্বলায়াঃ প্রেমো নিরুপাহিত
সমর্থায় রতেঃ পরিণামোজ্জ্বলঃ শৃঙ্গারসবিষয়ালম্বনবিষয়ত্ব বিশেষ্য যত্র
তস্যাঃ মহাভক্তেৰ্বল্ক্রিয়ীং । প্রেম উজ্জ্বলো যত্র সা প্রেমোজ্জ্বলা তস্যা
প্রকাশিকাং । মহতী চাসৌ ভক্তিচেতি বিগ্রহঃ । ভক্তের্গাহবঃ শুদ্ধত্বেন ।
এবমুতা ভক্তিঃ কেনাপ্যবতারেণ ন প্রকটিতা । রামনৃসিংহ কৃষ্ণাদিভিঃ
রক্ষোদৈত্যকুলং হতং বিনাশিতং যত্ত্বং কিয়ৎ ন মহৎ কপিলদেবাদিভি-
র্যোগাদিবল্ক্রিয়ামার্গো বা প্রকটীকৃতঃ স এব কিয়ন্ন কিঞ্চিদিত্যর্থঃ ।
গুণাবতার ব্রহ্মাদিনা কৃতং সৃষ্টাদিকমপি কিয়ৎ শ্রীবরাহাদিনা কৃতমেদিন্যু
দ্বরণাদিকং বা কিয়ৎ কিং কস্ম তাদৃশ ভক্তিপ্রচারকত্বেন সৰ্ব্বাবতারেভ্যঃ
শ্রেষ্ঠোহয়মবতারইতি স্থচিতং ॥ ৭ ॥ অতি গূঢ়োজ্জ্বলা ভক্তিঃ কলৌ যেন প্রকা-

রাম নৃসিংহ ও কৃষ্ণাদি মূর্ত্তিতে দৈত্য ও রাক্ষস কুল
বিনাশ করণই বা কি মহৎ ? কপিলাদি মূর্ত্তি দ্বারা যোগাদি
মার্গের ক্রিয়া পথ প্রদর্শন করাই বা কি মহৎ ? গুণাবতার
ব্রহ্মাদি মূর্ত্তি দ্বারা সৃষ্টাদি ক্রিয়াই বা কি মহৎ ? এবং
বরাহাদি মূর্ত্তি দ্বারা পৃথিবীর উদ্ধরণই বা কি মহৎ ? কলি-
যুগে পরম প্রেমোজ্জ্বল মহাভক্তির পথ প্রদর্শিকা ভগবানের

ভক্তের্বত্নকরীং পরং ভগবত শ্চৈতন্যমূর্তিং স্তমঃ ॥ ৭ ॥

নমশ্চৈতন্যচন্দ্রায় কোটিচন্দ্রাননদ্বিষে ।

প্রেমানন্দাকিচন্দ্রায় চারুচন্দ্রাংশুহাসিনে ॥ ৮ ॥

যস্যৈব পাদাম্বুজভক্তিলভ্যঃ প্রেমাভিধানঃ পরমঃ পূমর্থঃ ।

শিতা । অবতারবরং নোমি তং গৌরহরিশীঘ্রং ॥ ৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকায়াং স্তুতি প্রকরণং
প্রথমো বিভাগঃ ॥ * ॥

প্রথমতি পঞ্চশ্লোক্য অথ প্রণাম ইত্যাদি । তত্র প্রথমং জনসামান্যহৃদ-
রাজ্ঞানাদিতমোনাশকত্বেন প্রেমানন্দ প্রকাশকত্বেন চাত্ত্বতচন্দ্রতমহুভূয় প্রণমতি
নমশ্চৈতন্যচন্দ্রেত্যাদিভিঃ । চৈতন্য এব চন্দ্রশ্চৈতন্যচন্দ্রস্তস্মৈ নমস্তং প্রণ-
মামীত্যর্থঃ । কিন্তুতায় কোটিচন্দ্রাননদ্বিষে । কোটিসংখ্যাগণিতাশ্চন্দ্রাঃ
তেভ্যোপ্যাননস্য যুগস্য দ্বিট্ কান্তির্বস্য তস্মৈ । পুনঃ কিন্তুতায় প্রেমান-
ন্দাকিচন্দ্রায় প্রয়োজাত আনন্দঃ স এবাকিঃ সমুদ্রস্তস্য চন্দ্রস্তস্মৈ । পুনঃ
কীদৃশায় চারুর্মনোহরশ্চন্দ্রাংশুভাঃ শশিকিরণেভ্যো হাসো যশ্চাস্তি তস্মৈ ।
তদ্বুখচন্দ্রে কদেহশান্ত্যলেশমাত্র প্রদর্শনে প্রেমামৃতপ্লুতো ভবতি কিং পুনঃ
সর্পাবয়ব দর্শনেতি কৈমুত্যাং ধ্বনিতং । অনষ্টপুচ্ছন্দস্তেন পদ্যাং কৃতং ॥ ৮ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রভক্তস্যৈব পরমপুরুষার্থপ্রেমলাভ ইতি প্রকটয়ন্নমস্ক-
রোতি যশ্চৈবেত্যাদি তস্মৈ চৈতন্যায় তুভ্যং নমঃ । কস্মৈ প্রেমাভিধানঃ
প্রেমনামা পরম উৎকৃষ্টঃ পুরুষার্থো যস্য চৈতন্যস্যৈব পদাম্বুজভক্তিলভ্যস্তস্মৈ ।

চৈতন্য মূর্তিকে কেবল আমরা স্তুতি করি ॥ ৭ ॥

যাঁহার মুখ সৌন্দর্য্য কোটি চন্দ্র অপেক্ষাও হৃদশ্চ, যিনি
প্রেম জাত আনন্দ সমুদ্রের চন্দ্র স্বরূপ, যাঁহার হাত চন্দ্র-
কিরণের ন্যায় মনোহর, সেই চৈতন্যচন্দ্রকে আমি নমস্কার
করি ॥ ৮ ॥

যাঁহার একমাত্র পাদপদ্মে ভক্তি করিলে প্রেম নামক
উৎকৃষ্ট পুরুষার্থ লাভ হয়, সেই জগতের মঙ্গলের মঙ্গল

তস্মৈ জগন্মঙ্গলমঙ্গলায় চৈতন্যচন্দ্রায় নমোনমস্তে ॥ ৯ ॥

উচ্চৈরাশ্বালয়ন্তং করচরণমহো হেমদণ্ডপ্রকাণ্ডো

বাহুপ্রোদ্ধৃত্য সভাণ্ডবতরলতনুং পুণ্ডরীকায়তাক্ষং ।

বিশ্বস্যামঙ্গলম্নং কিমপি হরি হরীত্যানন্দানন্দনাদৈ

যস্যৈবেত্যেব শব্দোহবধারণার্থঃ কলিয়ুগোপাস্য ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপাদা-
ম্বুজভজনেনৈব পরমপুরুষার্থ প্রেমা ভবতি নাত্তৈরিত্যবধারণং অতএবাহ
জগন্মঙ্গলতি জগতাং মঙ্গলং শ্রীকৃষ্ণভজনং ততোহপি মঙ্গলং পরম পুরুষার্থ
প্রেম লাভো যস্মান্তস্মৈ । চন্দ্ররূপকত্বেন হৃদয়াক্ষ কারনাশপূর্বকস্বপ্রেমামৃত
স্বাদকত্বং সূচিতং ॥ ৯ ॥

নিজরসাবিষ্টচিত্তস্য চৈতন্যশ্রাহুভাবঃ দর্শয়ন্ তং নমতি । উচ্চৈরাশ্বা-
লয়ন্তমিত্যাदि । অতুলরসাবিষ্টচৈতন্যচন্দ্রং বন্দেহং প্রণমামি নাস্তি তুলা
সাদৃশ্যং যস্য সৌহৃদুলঃ অতুলশচাসৌ রসশ্চেতি অতুলরসঃ শ্রীরাধিকাপ্রিয়
‘শ্রীকৃষ্ণ-স্বরূপ’স্ববিষয়ক পরমনিগূঢ়গুচিরস স্তম্ভিরাবিষ্টঃ প্রেমগঙ্গাসৌ চৈতন্য-
চন্দ্রশ্চেতি তং কিন্তু তং দেবচূড়ামণিঃ দিব্যাস্তি স্বেচ্ছয়া ভক্তার্থং বা ক্রীড়ন্তি
লীলাং কুর্ক্বেন্তীতি দেবা অবতারান্তেষাং চূড়ামণিঃ । আপামরপ্রেমদাদুজেন
সর্বাবতারশ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং অহো আশ্চর্য্যং করৌ চ চরণৌ চ
ভেষাং সমাহারঃ করচরণং তত্ৰুচ্চৈরাশ্বালয়ন্তং নৃত্যাবেশেন ইতস্ততশ্চাল-
য়ন্তং । পুনঃ কিন্তু তং বাহুপ্রোদ্ধৃত্য উদ্ধীকৃত্য সতা স্তমধুরেণ তাণ্ডবেন
নৃত্যেন তরলা চঞ্চলা তনুঃ শ্রীবিগ্রহো যস্য তং । বাহু কিন্তু তৌ হেমদণ্ডরো-
রিব প্রকাণ্ডৌ দীর্ঘহেমার্গলয়ুগল প্রায়াবিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং পুণ্ডরীকায়-

স্বরূপ চৈতন্যচন্দ্রকে নমস্কার নমস্কার ॥ ৯ ॥

যিনি নৃত্যাবেশে ইতস্ততঃ কর চরণকে চালন করাই-
তেছেন, যিনি হেমদণ্ডের ন্যায় প্রকাণ্ড বাহুদ্বয় উর্দ্ধ করিয়া
মধুর নৃত্য দ্বারা আপনার শরীর চঞ্চল করিতেছেন, যাঁহার
চক্ষু পদ্মের ন্যায় বিশাল অর্থাৎ ভগবানের রূপ চিত্তন
দ্বারা এবং যিনি উন্মত্তের ন্যায় হরি হরি এই আনন্দ জনক

বিন্দে তং দেবচূড়ামণিগতুলরসাবিক্টচৈতন্যচন্দ্রং ॥ ১০ ॥

আনন্দলীলাময়বিগ্রহায় হেমাভদ্রবিচ্ছবিস্তরায় ।

তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায় চৈতন্যচন্দ্রায় নমোনমস্তে ॥ ১১ ॥

প্রবাহৈরশ্রুণাং নবজলদকোটি ইব দৃশ্যে

তাম্ভং পুণ্ডরীকে ইব আয়তে বিস্তৃতে অক্ষি র্যস্য তং । পুনঃ কীদৃশং কিমপি
হরিহরীভ্যামদানন্দ নাদৈর্কিঞ্চস্য জগতোহমঙ্গলং হন্তীতি তং । অত্রাপি চন্দ্র-
রূপকত্বেনাহ্লাদজনকত্বং জ্ঞাপিতং ॥ ১০ ॥ উদ্ধৃত্য বাহুবুগলং নৃত্যস্তং করচা-
লনৈঃ । হরিহরীতি তৈর্বিধাশুভয়ং গৌরগানমং ॥ ১০ ॥

ইদানীমানন্দাদিনয় বিগ্রহত্বেন সৌন্দর্য্যাধিক্যাং স্ববিষয়ক মহাপ্রেম-
দাতৃত্বং প্রকটয়ন্ বীপয়া নমস্করোতি আনন্দলীলাময়েত্যাদি । তস্মৈ প্রসি-
দ্ধায় তে তুভ্যাং চৈতন্যায় নমোনমঃ অস্তিতি শেষঃ । কিন্তু তায় আনন্দস্ব-
রূপো লীলা প্রচুরো বিগ্রহো यस্য তস্মৈ । হেমাভা কাঞ্চন সদৃশী দিব্যা-
চ্ছবিস্তরায় স্বন্দরো মনোহরস্তস্মৈ । পুনঃ কিন্তু তায় মহাংশাসৌ প্রেমাচেতি
স তস্য রসস্তং প্রদদাতি যন্তস্মৈ । চন্দ্ররূপকত্বেন প্রেমামৃতং ধ্বনিতং ।
আনন্দেতি অমৃতময়বিগ্রহত্বং হেমাভতি তমোনাশকত্বং অদ্ভুতত্বঞ্চ ॥ ১১ ॥ তপ্ত-
কাঞ্চন গৌরান্দ্রমানন্দরসবিগ্রহং । নিগূঢ়প্রেমদং শ্রীমচৈতন্যং প্রণমা-
ম্যহং ॥ ১১ ॥

পরমচমৎকারকার্যবস্থাত্বেন প্রণামমুপসংহরতি প্রবাহৈরিত্যাदि । তং
ধ্বনি দ্বারা জগতের অমঙ্গল ধ্বংস করিতেছেন, সেই দেব-
চূড়ামণি অতুল রসাবিক্ট চৈতন্যচন্দ্রকে আমি বন্দনা করি ॥ ১০ ॥

যিনি আনন্দময় লীলাবিগ্রহ ধারণ করিয়াছেন এবং
যিনি সুবর্ণ সদৃশ উৎকৃষ্ট কান্তি দ্বারা মনোহর হইয়াছেন,
সেই মহাপ্রেম রস প্রদানকারি চৈতন্যচন্দ্রকে নমস্কার
নমস্কার ॥ ১১ ॥

কি আশ্চর্য্য ! যিনি অশ্রু সকলের ধারা দ্বারা নব জল-

দধানং প্রেমর্ক্য পরমপদকোটি প্রহসনং ।

বমন্তং মাধুর্যৈরমৃতনিধিকোটিরিবতনু

চ্ছটাভিস্তং বন্দে হরিমহং সন্ন্যাসকপটং ॥ ১২ ॥

অথাশীর্বাদঃ ॥

সিংহস্কন্ধং মধুর মধুর স্নেহগুণস্বলান্তং

দুর্বিজ্ঞেয়োজ্জ্বলরসময়াশ্চর্য্য নানা বিকারং ।

হরিং বন্দে অহং ইত্যশ্চর্য্যে । কিন্তুতং সন্ন্যাসঃ কপটো ব্যাজো যস্য তং সন্ন্যাসছলেন সর্কেষাং বন্দনবিষয়মিত্যর্থঃ । পুনঃ কিন্তুতং অশ্রুগাং নেত্র-জলানাং প্রবাহৈঃ শ্রোতো ধারাভি ন বজ্রলদাকারাবিব দৃশৌ দধানং । পুনঃ কিন্তুতং প্রেমর্ক্য প্রেমসম্পত্তা পরপদানাং বৈকুণ্ঠাদীনাং কোঙ্গীনাং প্রহসনমবজ্জা যস্মান্তং । তনুচ্ছটাভিঃ শ্রীবিগ্রহলাবণ্যৈর্মাধুর্য্যৈর্বা অমৃতানাং নিদগঃ সমুদ্রাশ্বেষাং কোটীর্বমন্তমুদগিরন্তং ॥ ১২ ॥ প্রেমধিকৃকৃত বৈকুণ্ঠ মশ্রুপূরণলদৃশং । তনুতোখমুখান্তোধিঃ যতীন্দ্রঃ প্রণমাম্যহং ॥ ১২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকায়াং প্রণাম প্রকরণং দ্বিতীয়ো বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভুরেবোপাশ্র ইতি দর্শয়ন্ তৎকর্তৃক রক্ষাদি প্রয়ো-
গেনাশ্রিতঃ প্রযুক্ত্যন্তে পঞ্চশ্লোক্য । তত্র তন্তু যথার্থ স্বরূপসিদ্ধান্তমাহ
সিংহস্কন্ধমিত্যাদি । মাধবস্ত রাধয়া সহ একীভূতং বপুঃ শ্রীবিগ্রহঃ বো যুগ্মান্

ধর সদৃশ নয়ন যুগল ধারণ করিয়াছেন, যিনি প্রেম সম্পত্তি
দ্বারা কোটি বৈকুণ্ঠকে অবজ্জা করিতেছেন এবং যিনি
শ্রীমূর্তির লাবণ্য বা মাধুর্য্য দ্বারা কোটি অমৃত সমুদ্রকেই
যেন বমন করিতেছেন, আমি সেই কপট সন্ন্যাসগ্রাহি
গৌর হরিকে বন্দনা করি ॥ ১২ ॥

যাঁহাব স্কন্ধদেশ সিংহ তুল্য, যাঁহার কপোল দেশের
প্রান্ত ভাগে মধুর মধুর হান্ত সমন্বিত, যিনি অতর্কিত সন্তোগ

বিভ্রং কান্তিং বিকচ কনকান্তোজগর্ত্তাভিরামা

অবতু । সংসার বিষয় বিষানল দন্ধান্ চমৎকারকারি নিজরূপমাধুর্য্যামৃত-
 স্বাদনয়া স্নিগ্ধান্ করোতু মধুরাংশাবিভূতত্বাৎ মাধবস্তস্য কিস্তৃতং বপুঃ
 সিংহস্থঃ সিংহস্থঃ স্কন্ধঃ গ্রীবা ইব স্কন্ধোগ্রীবা যন্ত তৎ । পুনঃ কিস্তৃতং মধুরে-
 ত্যাদি মধুরাদপি মধুরৌ স্মেরৌ ঈষদ্বসনেন বিকসিতৌ গণ্ডস্থলয়োরন্তৌ
 প্রান্তৌ যন্ত তৎ । পুনঃ কীদৃশং হুর্বিজ্জেষ্যেত্যাদি । হুর্বিজ্জেষ্যোভগবচ্ছ-
 পাসকৈরপি হুর্বির্তকোযা উজ্জলরসস্তম্যশার্চ্যাঃ পরম চমৎকারকারিণৌ
 নানা বিবিধা বিকারা যন্ত তৎ । কান্তিং বিভ্রং কান্তিং কিং ভূতাং বিকচ-
 কনকান্তোজ গর্ত্তাভিরামাং বিকচং বিকসিতঞ্চ তৎ কনকান্তোজক্ষেতি তন্ত
 গর্ত্তাৎ কিঞ্জল্যাদপি অভিরামাং মনোরমাং রাধামধবয়োরেকীভূতশ্চে
 কারণকথাস্তি তদ্ব্যথা কদাচিৎ কৃষ্ণো রহসি স্বগতঃ বদতি শ্রীরাধায়াঃ প্রণয়
 মহিমা কীদৃশো যেন প্রণয় মহিম্না অনয়া রাধয়া নমাত্তুত মাধুর্য্যামৃতস্বাদ্যতে
 ময়ৈব মাধুর্য্যং কীদৃক্ বদাস্বাদ্যতে রাধিকা বা কীদৃক্ স্মখমহুভবতীতি বাঞ্ছা-
 ত্রয়ং । যত্নেনাপি যদি ন সিদ্ধং তর্হি বুদ্ধং আশ্রয়ীভূতরাধাগত প্রণয়মহিম
 মাধুর্য্যামৃতস্থানি প্রণয়াদিবিষয়েন ময়ামুভবিতু মমন্যত প্রকাশভেদেন
 প্রকাশভিন্নং রাধিকাস্বরূপমাশ্রয়েকীকৃত্যাবতীৰ্য্য স্বয়ং তদাস্বাদ্য তদুভয়
 ভজনপরিপাটীং দর্শয়িষ্যামীতি তথা ভবৎ এবং তস্মিন্ সময়ে শ্রীরাধিকাপাদ
 মীহিতবতী মৎপ্রাণনাথঃ শ্রামসুন্দরো মহিরহেণ কীদৃক্ ভবতীতি জিহ্বা-
 মীতি কিস্ত তৎস্বরূপং বিনা মদভীষ্টং ন সিধ্যতীতি তৎস্বরূপা ভবিষ্যামীতি
 তচ্চিস্তন সময় কালএব কৃষ্ণ আত্মানং তত্ত্বামাবেশ্ততামাত্মত্বাবেশ্চৈব কিংভূতঃ
 অতোরাধাকৃষ্ণ দ্বিতীয়ত্বেনান্তঃ কৃষ্ণোবহির্গোর ইতি । অতএব কৃষ্ণত্বেন
 রাধে রাধেত্যাদি বদতি রাধিকাত্বেন কৃষ্ণকৃষ্ণেতি বদতি । এবং মহামন্ত্র
 প্রচারেণ্যেয ক্রমঃ কৃষ্ণাবেশাক্ষরে রাধাবেশাৎ কৃষ্ণ ইতি কীর্তয়তি । হরে-
 কৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ ইতি যদৈব রাধাবেশাৎ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি বীজা তদেব কৃষ্ণাবেশাৎ
 রসময় নানা আশ্চর্য্য বিকার বিশিষ্ট এবং যিনি প্রফুল্ল কনক
 কমলের কেশর অপেক্ষা মনোহর কান্তিদারী, সেই শ্রীরাধা

মেকীভূতং বপুঃবতু বো রাধয়া মাধবস্য ॥ ১৩ ॥

দৃষ্ট্ৱা মাদ্যতি নূতনান্দুদচয়ং সংবীক্ষ্য বহং ভবে

দত্যন্তং বিকলো বিলোক্য বলিতাং গুঞ্জাবলীং বেপতে ।

হরেহরে ইতি বীপ্সা নিগূঢ় প্রেমবিলাসচাতুর্য্যেন কৃষ্ণমনোহরতীতি হরা
রাধা এবং পরাৰ্দ্ধেপি জ্ঞাতব্যমিতি ॥ ১৩ ॥ কনকাস্তোজগর্তাভং রাধামাধবয়ো-
বপুঃ । একং বঃ পাতুহর্য্যক্ষগ্রীবাং শুচি বিকারকং ॥ ১৩ ॥

উদ্ধীপন দর্শনে সাংস্কৃতিকব্যভিচারিভাবাবিষ্টত্বেন প্রেম প্রচারকত্বং
দর্শয়মাশিষ্যং প্রযুক্তং ॥ দৃষ্ট্ৱা মাদ্যতীত্যাতি ॥ হরিঃ পরমেশ্বরো বো
যুগ্মান পাতু নিজপাদপদ্ম প্রণয়রসামৃতদানেন কুবিষয়দগ্ধান্ জীবয়তু । কুবি-
ষয় হরণ পূর্ব্বক স্বপদবিষয় মনোহরণশীলহৃদয়ঃ কিস্তুতঃ গৌরতনুঃ গৌরী
তনুর্গুণ্ড পুনঃ কীদৃক্ ইত্থমেনে প্রকারেণ প্রচারিতনিজপ্রেমা । প্রচারিতঃ
সর্ব্বত্র প্রকাশিতঃ স্ববিষয়ঃ প্রেমা যেন সঃ । কেন প্রকারেণ ইত্যপেক্ষায়াং
প্রকারমাহ দৃষ্টেত্যাতি নবীনমেঘ সমূহং দৃষ্ট্ৱা মাদ্যতি মদবিশিষ্টো মন্তো-
ভবতীত্যর্থঃ । মদো ব্যভিচারিভাবঃ । তল্লক্ষণস্ত বিবেকহর উল্লাসো মদঃ
স দ্বিবিধোমতঃ । মধুপানভবোহনঙ্গবিক্রিয়াভাবজোমত ইতি । অত্রত্ব-
নঙ্গজন্তোহনঙ্গত্বত্র প্রেমা গোপীস্বরূপাদীকারাং । তথাহি প্রেমৈব গোপ-
রামাণাং কাম ইত্যগমং প্রথামিতি । ময়ূরচন্দ্রিকাং বীক্ষ্য চাত্যন্তং বিকলো-
ভবেৎ । বৈকল্যমধৈর্য্যকাতর্য্যাতি তদ্ব্যনিত্যর্থঃ । বলিতাং বলয়াকারাং
গুঞ্জাবলীং বিলোক্য বেপতে কল্পতে । কল্পঃ সাংস্কৃতিকভাবঃ । শ্রামকিশোরে

মাধবের একীভূত বিগ্রহধারী গৌরহরি তোমাদিগকে রক্ষা
করুন ॥ ১৩ ॥

যিনি নবীন মেঘ সমূহ অবলোকন করিয়া মত্ত হয়েন,
যিনি ময়ূর চন্দ্রিকা দেখিয়া অতিশয় ব্যাকুল হইয়া থাকেন,
যাঁহার গুঞ্জাবলী দর্শনে অঙ্গ সকল কম্পিত হয় এবং যিনি

দৃষ্টে শ্যামকিশোরকেপি চকিতং ধন্তে চমৎকারিতা

মিথং গৌরতনুঃ প্রচারিতনিজপ্রেমা হরিঃ পাতু বঃ ॥ ১৪

কৃপাসিন্ধুঃ সঙ্ক্যারুণরুচিবিচিত্রান্বরধরো

জ্বলঃ পূর্ণঃ প্রেমামৃতময় মহাজ্যোতিরমলঃ ।

পুরুষে দৃষ্টে সতি চকিতং যথাস্থাং তথা চমৎকারিতাং ধন্তে । সদৃশেক্ষমা শ্রীকৃষ্ণ-
স্বরূপেন পরমচমৎকারবান্ ভবতীত্যর্থঃ । স্মৃতি বর্ণাভিচারিভাবঃ ॥ ১৪ ॥ ভাবো-
দীপনমেবাদি দৃষ্টানুভাববান্ হরিঃ । গৌরঃ প্রচারিতপ্রেমা পাতু বঃ
কম্পদেহকঃ ॥ ১৪ ॥

চন্দ্ররূপকত্বেন প্রেমামৃত বিস্তারকত্বে হৃদয়াক্রকার নাশকত্বাদি প্রতিপাদয়-
নাশীঃ প্রযুক্ত্যে । কৃপাসিন্ধুরিত্যাदि । কলানাথঃ গৌরচন্দ্র স্তব স্বাস্ত
নর্ভসি হৃদয়াকাশে উদয়তু উদিতো ভবতু তত্রোদয়ং কৃত্বাজ্ঞানতমোনাশ
পূর্বক প্রেমামৃতেন শীতলী করোতু । কলানাথশচন্দ্রঃ পক্ষে কলা অবতারা
মৎস্যাদ্যবতারা স্তোষাং নাথ ঈশ্বরঃ তদবতারা স্বয়ং ভগবানিত্যর্থঃ । কিন্তুতঃ
শচীগর্ত্ত এবামুধিস্তত্র ভবঃ প্রাকট্যং যন্ত অতোপি চন্দ্রঃ ক্ষীরামুধিভবঃ ।
পুনঃ কিন্তুতঃ উদারা মনোহরা অদ্ভুতা আশ্চর্যাঃ কলা অবতারা বৈদগ্ধ্যসৃষ্টি
প্রক্রিয়াদ্যাশ্চ যস্য সঃ পুনঃ কীদৃক্ শ্রীঃ পরমশোভা রাধা তয়া সহৈকীভূতত্বাদ্ভ-
দ্বানিত্যর্থঃ । পক্ষে শোভাবান্ । পুনঃ কীদৃশঃ কৃপায়াঃ সমুদ্রঃ অতিশয়োক্ত্যা-
তান্ত পতিতাপরাধি নীচাতিনীচত্বাতেষু কারুণ্যবানিত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশঃ

শ্যামকিশোর পুরুষ দর্শনে চকিত হইয়া চমৎকারিতা
ধারণ করেন, এই প্রকারে নিজ প্রেম প্রচারক সেই গৌর
হরি তোমাদিগকে রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥

যিনি কৃপা সমুদ্রে ও সঙ্ক্যার ন্যায় অরুণ বর্ণ বিচিত্র বসন-
ধারী, যাহার তেজোময় দেহ, যিনি স্বয়ং ঈশ্বর ও প্রেমসুখা
স্বরূপ, মহৎ দীপ্তি দ্বারা পরিশুদ্ধ এবং যিনি শচীগর্ত্তরূপ

শচীগৰ্ভক্ষীরামুধিব উদারাদুতকলঃ

কলানাথঃ শ্রীমানুদয়তু তব স্বাস্ত নভসি ॥ ১৫ ॥

বধনু প্রেমভর প্রকম্পিতকরো গ্রন্থীন কটীডোরকৈঃ

সংখ্যাতুঃ নিজলোকমঙ্গলহরেক্ষেতি নান্নাং জপনু ।

সন্ধ্যায় ইব অরুণয়া রুচ্যা কাস্ত্য বিচিত্রে যে অশ্বরে বস্ত্রে তে ধৃতবান্ তদ্ধর-
শচাসাবজ্জ্বলশ্চেতি স পুনঃ কীদৃশঃ পূর্ণঃ স্বয়ং ভগবান্ গক্ষে রাকাবিধুঃ ।
পুনঃ কথন্তুতঃ প্রেমৈবামৃতং তন্নয়ানি বানি মহাজ্যোতীংষি সাত্ত্বিকাদিভাব-
হ্রাতয়ঃ তৈরমলঃ কলঙ্করহিতঃ । যদ্বা ন মলো দুর্ভাসনাদির্বদ্যং সং । এতে-
নাদুত চন্দ্রহমায়াতং । চন্দ্রশ্চ কলঙ্কবদ্যং অন্তঃকরণ কনুষদুরীকৃতত্বাভা-
বাচ্চ ॥ ১৫ ॥ শ্রীগৌরবিধুরাকুণ্য বিচিত্রাশ্বরশোভিতঃ । প্রেমামৃতং স্বাস্ত নভ
উদীয়াদঃ স্বয়ং হরিঃ ॥ ১৫ ॥

হরিনাম মহামন্ত্রঃ সংখ্যায় জপ্য ইতি শিক্ষয়তোজপ সমকালোদিত সাত্ত্বিক
ভাবশ্চ জগন্নাথদর্শনেচ্ছোৰ্ভগবতঃ স্বরূপং বর্ণয়নাশিষং কৰোতি । বধনু
প্রেমভরত্যাদি । গৌরতনুহরি বো যুগ্মান্ পাতু স্বচরণারবিন্দবিষয়কপ্রেমা
রক্ষতু । বিশিষ্টানাং লোচনানাং যুদমানন্দং বিস্তারয়নু । পুনঃ কিং কুর্কনু
প্রেমভর প্রকম্পিতকরঃ সনু নিজলোকমঙ্গল হরেক্ষেতি নান্নাং সংখ্যাতুঃ
কটীস্থিত ডোরকৈঃ গ্রন্থীন বধনু হরেক্ষেতি নামানি জপনু প্রেমাতিশয়েন

ক্ষীর সাগরজাত সেই কলানাথ শ্রীমান্ গৌরচন্দ্র তোমাদিগের
হৃদয়াকাশে উদয় হউন ॥ ১৫ ॥

যিনি লোকের মঙ্গল স্বরূপ স্বীয় হরেক্ষেপ নাম জপ
সংখ্যার জন্য প্রেমভরে কম্পিত কর দ্বারা কটীস্থিত ডোরে
(সূত্রে) গ্রন্থি বন্ধন করত জপ করিতেছেন এবং যিনি প্রেম
প্রসূত নেত্রজলে সিক্ত মুখ হইয়া জগন্নাথ রূপ আপনাকে
দর্শনেচ্ছায় গমনাগমন দ্বারা বিশিষ্ট জনবৃন্দের লোচনানন্দ

অশ্রুস্নাতমুখঃ স্বমেব হি জগন্নাথঃ দিদৃক্ষু গতা
 যাতৈ গোঁরতনু বীলোচন মুদং তস্মন্ হরিঃ পাতু বঃ ॥১৬
 অন্তর্দ্বান্তচয়ং সমস্তজগতামুন্মূলয়ন্তী হঠাৎ
 প্রেমানন্দরসান্বুধিঃ নিরবধি প্রোদেলয়ন্তী বলাৎ
 বিশ্বং শীতলয়ন্ত্যতীব বিকলং তাপত্রয়েণানিশং

প্রকৃষ্টং কল্পিতৌ করৌ যস্য সঃ । লোকানাং মঙ্গলং যেভ্যস্তানি নিজানিচ
 তানি চেতি । পুনঃ কিস্তূতঃ অশ্রুভিনির্জপ্রেমপ্রসূতেনেত্রজলৈঃ স্নাতং মুখং
 যন্ত । কৈঃ করণৈ বীলোচনমুদং তস্মন্ জগন্নাথঃ দিদৃক্ষুগতায়াতৈ গমনাগ-
 মনৈঃ । জগন্নাথং কিস্তূতং স্বমেবাত্মানমেব হি নিশ্চিতং ॥১৬॥ উৎকীর্ষিতমহা-
 মন্ত্রো গোঁরোহশ্রুস্নপিতাননঃ । স্বপ্রকাশ জগন্নাথং দিদৃক্ষুঃ পাতুবঃ সদা ॥ ১৬

পুনঃচন্দ্ররূপকত্বেন তৎ শ্রীবিগ্রহদীপ্তিচ্ছটা চমৎকারং দর্শয়ন্নাশিষং প্রযু-
 জ্তে । অন্তর্দ্বান্তচয়ং সমস্তজগতামিত্যাदि । চৈতন্য এব চন্দ্রস্তস্য চ্ছটা
 চিহ্নগদেহকাস্ত্যজ্জ্বলতা যুগ্মকং হৃদয়ে শততং চকাস্ত প্রকাশতাং । কথ-
 স্তূতা জগতামন্তর্দ্বান্তচয়ং তেষাং হৃদিস্থিতা জ্ঞানাপরাধকোট্যাদিতমঃ সমূহং
 হঠাৎ কারণোন্মূলয়ন্তী সমূলং বিদ্রাবয়ন্তী । পুনঃ কীদৃশী প্রেমহেতুক আনন্দরসঃ
 স এবান্বুধি স্তং বলান্নিরবধি যথা স্ত্রান্তথা প্রোদেলয়ন্তী প্রকর্ষণে বর্ধয়ন্তী ।
 পুনঃ কীদৃশী তাপত্রয়েণানিশং নিরন্তরমতিবিকলং ক্ষোভিতং বিশ্বং শীতল-
 যন্তী অর্থাৎ প্রেমায়ুতপ্রচারেণ স্নিগ্ধয়ন্তীত্যর্থঃ । চন্দ্রস্যাপি তমোনাশকত্বাস্থ
 ধিবর্ধকত্ব শীতলীকরত্বাদিনা চন্দ্ররূপকত্বমিতি । অন্তঃ কলুষহস্তাচ স্বপ্রেমা-

বিস্তার করিতেছেন সেই শ্রীগৌরমূর্ত্তিধারী হরি তোমা-
 দিগকে রক্ষা করুন ॥ ১৬ ॥

হঠাৎ সমস্ত জগতের অন্তর্গত অন্ধকার উন্মূলনকারিণী,
 বলপূর্ব্বক প্রেমানন্দ সমুদ্রকে নিরন্তর বৃদ্ধিকারিণী এবং তাপ-
 ত্রয়ে অতি বিকল জগতের শীতলকারিণী যে শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের

যুগ্মাকং হৃদয়ে চকাস্ত সততং চৈতন্যচন্দ্রচ্ছটা ॥ ১৭ ॥

অথ শ্রীচৈতন্যভক্তমহিমা ॥

ভ্রান্তং যত্র মুনীশ্বরৈরপি পুরা যস্মিন্ ক্রমামণ্ডলে
কস্যাপি প্রবিবেশ নৈব ধিমণা যদ্বেদ নো বা শুকঃ ।

সুধিবর্দ্ধনঃ । বিশ্বং শীতলয়ন্তং তং গৌরচন্দ্রশচকাস্ত বঃ ॥ ১৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকায়াং আশিষঃ
প্রকরণে তৃতীয়ে বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যভক্তমহিমানং বক্তু মুপক্রমতে । অথ চৈতন্যভক্ত মহিমেতি ।
তত্র ব্রজরাজকিশোরস্যা কিশোরীভিঃ সহ নিগূঢ়োজ্জল লীলারসাস্বাদনং গৌর
ভক্তানামেব নান্যোষামিত্যাহ । ভ্রান্তং যত্র মুনীশ্বরৈরিত্যাदि । তস্মিন্
মধুরসভক্তিমার্গে গৌরানুপ্রিয়াঃ স্তুতং যথা স্যাত্তথা খেলন্তি বিহরন্তি ।
যত্র তাদৃশ ভক্তিমার্গে মুনীশ্বরৈরক্সাসাদিভি ভ্রান্তং তস্মিন্ বক্তৃনি তেষামপি
সুষ্ঠুপরিচয়ো নাস্তীত্যর্থঃ । পুরা পূর্বস্মিন্ কালে গৌরানুপ্রিয়াং প্রাগিত্যর্থঃ ।
যস্মিন্মার্গে পৃথিবীমণ্ডলে কস্যাপি ধিমণা বুদ্ধিনৈব প্রবিবেশ অন্যস্য কা
কথা । শ্রীশুকদেবোপি যদ্ব্য' নো বেদ জানাতি নবা সতু জানাত্যেব জ্ঞাত্বা
পি ন প্রকটীকৃতমিত্যর্থঃ । যদ্ব্য' শৌরিণা শ্রীকৃষ্ণেন কৃপাময়েন সত্য
ক্বাপি নিজভক্তেপি নোদ্বাটিতং ন প্রকাশিতং । অতএব রাগানুগাং বিশেষ-
কামানুগাং ভক্তিপরিপাটীং গৌরভক্তা বিজানন্তি নান্যে ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

অঙ্গ কান্তি, তাহা তোমাদিগের হৃদয়ে সর্বদা প্রকাশিতা
হউক ॥ ১৭ ॥

অথ শ্রীচৈতন্য ভক্ত মহিমা ॥

যে মধুর ভক্তি পথে ব্যাস প্রভৃতি মুনীন্দ্রগণও ভ্রান্ত
হইয়াছেন, যাহাতে পূর্বে পৃথিবীতলে কাহারও বুদ্ধি প্রবেশ
করে নাই, যাহা শুকদেবও অবগত ছিলেন না এবং যাহা

যন্ন কাপি কৃপাময়েনচ নিজেপ্যদ্বাটিতং শৌরিণা
 তস্মিন্মুজ্জ্বলভক্তিবত্নানি স্মৃথং খেলন্তি গৌরপ্রিয়াঃ ॥ ১৮
 তাবদ্বন্ধকথাবিমুক্তিপদবী তাবন্ন তিত্তী ভবে
 ভাবচ্চাপি বিশৃঙ্খলত্বময়তে নোলোকবেদস্থিতিঃ ।
 তাবচ্ছাস্ত্রবিদাং মিথঃ কলকলো নানা বহির্ব্বত্নস্ব

নাপ্রকাশি রসো যোহত্র মুনিভিঃ শৌরিণাপিচ । গৌরভক্তাঃ স্মৃথং তত্র
 খেলন্ত্যজ্জ্বল ভক্তিকে ॥ ১৮ ॥

নিগূঢ়ভগবত্ত্বং গৌরভক্তসঙ্গং বিনা ন জানন্তীত্যাহ । তাবদ্বন্ধকথेत্যাদি
 যাবৎ শ্রীচৈতন্যপদাম্বুজয়োঃ প্রিয়জনো ভক্তজনো দৃষ্টিযো ন ভবেৎ ।
 তাবদ্বন্ধ কথা নিষ্কর্ষক নির্বিশেষ ব্রহ্মবিচারঃ । তাবচ্চ বিমুক্তিপদবী পরমাত্ম
 বিষয়ক জীবাত্মনোলয়মার্গ স্তাবন্ন তিত্তী ভবেৎ । লোকশ্চ বেদশ্চ তয়োঃ
 স্থিতিমর্যাদা লোকমর্যাদা বেদমর্যাদা চ তাবচ্চ নো বিশৃঙ্খলত্বময়তে তত্ত্বম-
 র্যাদাতিক্রমং ন প্রাপ্নোতি চৈতন্যভক্তসঙ্গেন নিগূঢ়ভক্তিতত্ত্বজ্ঞানপ্রেমাদি
 বৈশিষ্ট্যাৎ সৰ্ব্বমতিক্রান্তং ভবতীত্যর্থঃ । তাবচ্চ শাস্ত্রবিদাং বেদান্তাদিশাস্ত্র-
 বিদ্ভ্যাং মিথঃ পরস্পরং কলকলঃ অতিশয়কলহঃ নানা বহির্ব্বত্নস্ব স্বেষু স্বেষু
 বহিরঙ্গমার্গেষু পতিতানামিত্যর্থঃ । চৈতন্যভক্তানাং শুদ্ধনিগূঢ়ভক্তিমার্গস্ব
 স্তরঙ্গ এব ॥ ১৯ ॥ সঙ্গঃ শ্রীগৌরভক্তানাং যাবদ্বদ্যায় কলৌ যুগে । তাবদ্বন্ধবিচা-

কৃপাময় শ্রীকৃষ্ণঃ নিজ ভক্তের প্রতিও প্রকাশ করেন নাই,
 তাহাতে এক্ষণে শ্রীগৌরভক্তগণ স্মৃথে ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ১৮

যে পর্য্যন্ত শ্রীচৈতন্য চরণ কমল প্রিয়ভক্তজন দৃষ্টিগোচর
 না হয়েন, সেই পর্য্যন্তই ব্রহ্মবিচার ও মুক্তিমার্গ তিত্ত বোধ
 হয় না, সেই পর্য্যন্তই লোক মর্যাদা ও বেদ মর্যাদা বিশৃ-
 ঙ্খল বোধ হয় না এবং সেই পর্য্যন্তই বহিরঙ্গ মার্গ পতিত

শ্রীচৈতন্যপদান্বজপ্রিয়জনো যাবন্ন দৃগ্গোচরঃ ॥ ১৯ ॥

ক তাবদ্বৈরাগ্যং কচ বিষয়বার্তাস্থ নরকে

ধিবোধেগঃ কামৌ বিনয়ভরমাপূর্য্যালহরী ।

ক তাবভেজো বা লৌকিকমথ মহাভক্তিপদবী

ক সা বা সংভাব্যা যদবকলিতং গৌরগতিষু ॥ ২০ ॥

রাদিতাবচ্ছাত্রবিদাং কলিঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীচৈতন্যভক্তেষু পরমচমৎকারকারিভাবমহুভূয় মহিমানমুন্নয়তি । কতাব
দ্বৈরাগ্যমিত্যাदि । গৌরঃ গৌরহরিরেব গতিঃ শরণং প্রাপ্যো বা যেবাং
তেষু যদ্বৈরাগ্যং অবকলিতমহুভূতং তাবদ্বৈরাগ্যং ক কুত্রাপি নাস্তীত্যর্থঃ ।
বৈরাগ্যমত্র ভগবদহুরক্ততা । বিশিষ্টে শ্রীকৃষ্ণে রাগো মনোলগ্নতা যন্ত স বিরাগ
শুভ্রভাবো বৈরাগ্যং শ্রীকৃষ্ণাহুরক্ততা । বিষয়বার্তাস্থ নরকেধিব গৌরভক্তানাং
যাদৃগ্ধেগঃ স্যান্তাদৃগন্যেযু ক কুত্রাপি নেত্যর্থঃ । গৌরভক্তেষু যাদৃগ্-
নব্রতাতিশয়স্য লহরী তরঙ্গোহন্যত্র কাপি নাস্তীত্যর্থঃ । গৌরভক্তেষু
যাদৃগলৌকিকং তেজঃ প্রভাবস্তাদৃক্ কাপি নাস্তি । অথানন্তরং গৌরগতিষু
যাদৃশী মহাভক্তিপদ্ধতিরবকলিতা সা ক সংভাব্যা অপিতু ন কুত্রাপি ।
অতএব শ্রীগৌরহরিপ্রিয়জনপাদপদ্মসেবনেনৈবৈতং সর্বসমনাসেন মিল-
তীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥ বৈরাগ্যাदिগুণে যাদৃগ্গৌর ভক্তেষু দৃশ্যতে । তাদৃশো গুণল-
শোপি কাপ্যত্র ন দৃশ্যতে ॥ ২০ ॥

বেদান্তাদি শাস্ত্রজ্ঞদিগের পরম্পর কলহ ইহঁবার সম্ভব ॥ ১৯

শ্রীগৌরাস্তের চরণারবিন্দে একান্ত ভক্তিপরায়ণ ব্যক্তি-
দিগের যে রূপ দৃষ্ট হয়, সে রূপ বৈরাগ্য কোথা, সে রূপ
বিষয় বার্তারূপ নরকের প্রতি অবজ্ঞা কোথা, সে রূপ বিনয়
ও নব্রতার তরঙ্গই বা কোথা, সে রূপ অলৌকিক প্রভাবই
বা কোথা আর সে রূপ মহাভক্তি পথই বা কোথা সম্ভব ॥ ২০

সকলনয়নগোচরীকৃত তদশ্রদ্ধারাকুল

প্রফুল্লকমলেক্ষণ প্রণয়কাতরশ্রীমুখঃ ।

ন গৌরচরণং জিহাসতি কদাপি লোকোত্তর

শ্রীগৌরচরণভক্তস্য তচ্চরণং বিনাশ্রদ্ধা রতিনাস্তীত্যস্ত মহিমানং প্রকট-
য়তি । সকলনয়নগোচরীকৃততদশ্রদ্ধারেত্যাদি । এবম্বিধোভক্তঃ কদাপি কথ-
ঞ্চিদপি গৌরচরণং ন জিহাসতি ত্যক্তুমিচ্ছতি সর্বদৈব তদ্যানলগ্নোহস্তী-
ত্যর্থঃ । স এব কস্তত্রাহ । সকলনয়নগোচরীকৃত তদশ্রদ্ধারাকুল প্রফুল্লকমলেক্ষণ
প্রণয়কাতর শ্রীমুখঃ । প্রণয়েন কাতরং বিকলং প্রণয়কারতরং শ্রীঃ পরম-
শোভা তদ্যুক্তং মুখং প্রণয়কাতরঞ্চ তৎ শ্রীমুখঞ্চৈতি তৎ অশ্রদ্ধারাভিরাকুলে
প্রফুল্লৈ কমলে ইব ঈক্ষণে যত্র তাদৃশ মুখে তৎ । তচ্চ তৎ তাদৃশমুখঞ্চৈতি
তৎ সৰ্বদেকবারং নয়নাভ্যাং গোচরীকৃতং দৃষ্টং তস্য গৌরান্ধস্যশ্রদ্ধারাকুল
প্রফুল্লকমলেক্ষণ প্রণয়কাতর শ্রীমুখং যেন স এবম্ভূতজন ইত্যর্থঃ । পুনঃ
কীদৃশঃ নবনবানুরাগোন্মদঃ নবং নবং প্রতিক্ষণং নবো যোহনুরাগস্তেনোদগতো
মদো বিবেকহর উল্লাসো যস্য সঃ অনুরাগমধুরান্বাদনজনোহ্যত্র মদঃ অনুরাগ-
লক্ষণস্ত সদানুভূতমপি যঃ কুৰ্য্যান্নবনবং প্রিয়ং । রাগোভবন্নব নবঃ সোহনুরাগ
ইতীৰ্য্যতে । রাগলক্ষণস্ত । হৃৎখমপ্যধিকং চিন্তে সূখত্বেনৈব রজ্যতে ।
যতস্ত প্রণয়োৎ কর্ষাৎ স রাগ ইতি কীর্ত্যতে । গৌরচরণং কিম্বৃতং লোকো-
ত্তরেতি অলৌকিকঃ প্রকাশমানো যো মধুরিমা তস্যার্যবস্তং । গৌরচন্দ্রভক্ত
স্তচ্চরণালৌকিকস্বপ্রকাশমাধুর্য্যদুষ্কানুধিবিহরমাণঃ সদৈব স্তাদিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীমদগৌর মুখং যেন সৰ্বদৃক্ গোচরী কৃতং ।

যিনি নব নব অনুরাগ প্রমত্ত ভক্ত শ্রীগৌরান্ধের অশ্রদ্ধারা
পূর্ণ বিকশিত নয়ন কমল বিশিষ্ট প্রণয়াকুল শ্রীমুখ একবার
দর্শন করিয়াছেন, তিনি অলৌকিক রূপে প্রকাশিত মাধুর্য্য
সাগর স্বরূপ শ্রীগৌরচরণকে কখন পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা

ক্ষুরন্মধুরিমাৰ্ণবং নবনবানুরাগোন্মদঃ ॥ ২১ ॥

আচর্য্য ধৰ্ম্মং পরিচর্য্য বিষ্ণুং

বিচর্য্য তীর্থানি বিচার্য্য বেদান্ ।

বিনা ন গৌরপ্রিয়পাদসেবাং

বেদাদিছুশ্রাপ্য পদং বিদন্তি ॥ ২২ ॥

অপারাবারঞ্চেদম্মতময়পাথোধিমধিকং

সহি তচ্চরণং হাতুং ন শক্নোতি কদাচন ॥ ২১ ॥

শ্রীগৌরান্ধভক্তপাদানুজ্ঞাশ্রয়ং বিনা পরমপুরুষার্থপদস্য জ্ঞানলাভোহপি ন ভবতি ইত্যাহ আচর্য্য ধৰ্ম্মমিত্যাदि । গৌরো গৌরহরিঃ প্রিয়ো যেমাং তেমাং পাদসেবাং বিনা ধৰ্ম্মং বর্ণাশ্রমাদিকনাচর্য্য কুত্শ্যপি । বিষ্ণুং শ্রীভগবন্তং পরিচর্য্য প্রপূজ্যাপি তীর্থানি বিচর্য্য পরিক্রম্যাপি বেদান্ বেদার্থান্ বিচার্য্য নিপুণং বিভাব্যাপি বেদাদিভির্জুলভ্যং পদং শ্রীবৃন্দাবনং ন বিদন্তি নান্নুভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥ ধৰ্ম্মকুদ্বিফুসেবীচ তীর্থটি বেদপারগঃ । নবেত্তি ব্রজতত্ত্বং হি গৌরভক্তাশ্রয়ং বিনা ॥ ২২ ॥

অতিছুশ্রাপ্য দুৰ্গল্যাতিরহস্য বস্তুনি গৌরভক্তানাং তুচ্ছতাং দর্শয়ন্ তত্ত্ব-
ম্হিমা প্রদর্শ্যতে । অপারাবারঞ্চেত্যাदि । নন্তঃ পারাবারে यस্য এবন্তুতং

করেন না ॥ ২১ ॥

বর্ণাশ্রমাদি ধৰ্ম্মাচরণ, বিষ্ণুসেবা, তীর্থপর্য্যটন এবং
বেদার্থ বিচার করিলেও শ্রীগৌরভক্তদিগের চরণসেবা
ব্যতিরেকে বেদাদি দ্বারা ছুশ্রাপ্য যে স্থান অর্থাৎ বৃন্দাবন,
তাহা কেহ জানিতে পারে না ॥ ২২ ॥

পারাবার রহিত অম্মতময় সমুদ্র হইতে অধিক মন্থন
দ্বারা যে অতুল্য অনির্বচনীয় ও উৎকৃষ্ট বস্তু উৎখিত হয়,

বিমথ্য প্রাপ্তং শ্রীং কিমপি পরমং সারমতুলং ।

তথাপি শ্রীগৌরাকৃতিমদনগোপালচরণ

ছটা স্পৃষ্টানাং তদ্বহতি বিকটামেব কটুতাং ॥ ২৩ ॥

তৃণাদপিচ নীচতা সহজসৌম্যমুগ্ধাকৃতিঃ

স্বধামধুরভাষিতা বিষয়গন্ধ খুখুংকৃতিঃ ।

অমৃতময়প্রাথোদিং যদি অধিকং নিশ্চয়্য কিমপি অনির্কটনীয়মপি বস্তু প্রাপ্তং
শ্রীং কিন্তু তং পরমমুৎকৃষ্টং সারং সারবুদ্ভং অতুলং নিরুপমং তথাপি তদ্বস্তু
কর্তৃ শ্রীগৌরাকৃতি মদনগোপালচরণছটা স্পৃষ্টানাং সম্বন্ধে বিকটামেব কটুতাং
বহতি । শ্রীয়া রাধিকাসাঃ কান্ত্যা গৌরাকৃতি যৌ মদনগোপাল স্তম্ভ চরণ-
য়ো যৌ ছটা শোভা স্পৃষ্টা আক্রান্তা স্তেবাং গৌরভক্তানাং তং পাদাম্বুজ-
মাধুর্য্যাস্বাদং বিনা সর্বং হৃদয়াকৃতং ভবন্তীতি মহিমাধিক্যং ॥ ২৩ ॥ সমস্ত বস্তু
সারাণাং সারাংশভূত বস্তুনি । তুচ্ছতাং দধতি শ্রীমদগৌরঙ্গপাদসেবকাঃ ॥ ২৩

গৌরভক্তাঃ সর্বগুণশ্রয়া ভবন্তীতি প্রতিপাদয়ন্ মহিমানমুয়য়তি । তৃণাদপি-
চ নীচেত্যাदि । গৌরঙ্গ ভক্তানাং জগতি বর্তমানা অমী সঙ্গুণাঃ কিল
নিশ্চিতং ভবন্তীতি নান্যেষাং কে অমী সঙ্গুণাস্তত্রাহ তৃণাদপি চ নীচাঃ
তৃণানি যথা জনানাং পাদবাতি সহস্রে তথা গৌরভক্তা অপি তাদৃশ
পরিভবেপি নোচ্চায়ন্তীত্যর্থঃ । ইত্যনেন ক্ষান্তি ব্যক্ত তল্লক্ষণস্ত । ক্ষোভ-
হেতাবপি প্রাপ্তে ক্ষান্তিরক্ষুভিতান্নতা ইতি । সৌন্দর্য্যমাহ সহজেতি স্বাভা-
বিকী শীতলা মনোহরা আকৃতিঃ কলেবর স্তেবাং বচনগুণমাহ স্বধেতি
স্বধেব মধুরা ভাষিতা বচনঞ্চ তেবাং বৈরাগ্যমাহ বিষয়েতি । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য

তাহা শ্রীরাধার কান্তি দ্বারা গৌরাকৃতি শ্রীমদনগোপালের
চরণশোভাক্ষুণ্ণ গৌরভক্তদিগের নিকট কটু বোধ হয় ॥ ২৩ ॥

তৃণ অপেক্ষা লঘুতা, স্বভাব সিদ্ধ শীতল মনোহর মূর্তি,
অমৃতের ন্যায় মধুরভাষিতা, বিষয়গন্ধে খু খুংকারিতা এবং

হরিপ্রণয়বিহ্বলা কিমপি বীরনালম্বিতা

ভবন্তি কিল সদগুণা জগতি গৌরভাজামমী ॥ ২৪ ॥

উপাসতাং বা গুরুবর্ষাকোটী

রধীয়তাং বা শ্রুতিশাস্ত্রকোটীঃ ।

চৈতন্যাকরণ্য কটাক্ষভাজাং

ভবেৎ পরং সদ্য রহস্য লাভঃ ॥ ২৫ ॥

সধনরহিত বিবয় গন্ধেপি খুণ্ণংকার স্তেযাং ধীরপি হরিপ্রণয়েন বিহ্বলা
সতী কিমপি নালম্বিতা শূত্রেবেত্যর্থঃ । অতএব তাদৃগ্গুণবৈশিষ্টেন মহি-
মাধিক্যং প্রকটিতং ॥ ২৪ ॥ কার্যিকা বাচিকা হৃদ্যা বুদ্ধিজ্ঞাঃ শোভনা গুণাঃ ।
সন্তি যে গৌরভভেষু তে গুণাঃ কাপি ন হিতাঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীচৈতন্যভক্তানামেব নিগূঢ়প্রেমলাভঃ শ্রান্নান্যেষামিতি মহিমা প্রদ-
শ্যতে । উপাসতামিত্যাदि । গুরুণাং বর্ষাঃ শ্রেষ্ঠা স্তেযাং কোটীরূপা-
সভাশ্রয়ত্ব তেভ্যো গৌরপাদানুজানাশ্রিতেভ্যো ভগবদ্ভজনমার্গং শিক্ষতু
বা । শ্রুতীনাং শাস্ত্রাণাং পুরাণাগমাदीনাং কোটীরধীয়তাং বা কিন্তু
শ্রীচৈতন্যাকরণ্যযুক্তো যঃ কটাক্ষ স্তং প্রাপ্নুবতামেব সমন্ধে তৎফলাদেব
রহস্তস্ত নিগূঢ়প্রেম বস্তনো লাভো ভবেরাশ্রয়েণ সমন্ধোহত্রাশ্রয়ঃ । অতস্তদা
শ্রয়িত্বস্ত্রাভ ইত্যর্থঃ ইতি মহিমাধিক্যমুক্তং ॥ ২৫ ॥ সেবিতাসংখ্যগুণাদি
জনানাং যঃ কচিরহি । গৌরভভৈঃ স লভ্যেত নিগূঢ়প্রিয়তা রসঃ ॥ ২৫ ॥

অনন্তাশ্রিত হরিপ্রণয়বিহ্বল বুদ্ধি বিশিষ্টতা প্রভৃতি গুণ
সমস্ত জগতে কেবল গৌরভক্তগণেরই হইয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

কোটি সংখ্যক শ্রেষ্ঠ গুরু সেবাই করুক বা কোটি
গণিত নিগম আগম পুরাণাদিই পাঠ করুক, কিন্তু ক্ষণমাত্রে
গূঢ়প্রেম লাভ হইতে শ্রীচৈতন্য রূপাদৃষ্টি প্রাপ্ত ব্যক্তিগণেরই
হয় ॥ ২৫ ॥

আস্তাং বৈরাগ্যকোটি ভবতু শমদমক্ষান্তিমৈত্রাদিকোটি
 স্তদ্বানুধ্যানকোটি ভবতু ভবতু বা বৈষ্ণবী ভক্তিকোটিঃ ।
 কোটিংশোপ্যম্য নস্ত্রান্দদপিগুণগণোষঃ স্বতঃ সিদ্ধ আস্তে

চৈতন্যভক্ত ভক্তানামপি যাদৃগ্গুণগণঃ সোহন্যত্র কুত্রাপি নাস্তি কিং
 পুনস্তত্তক্তানাং মহিমোহনীয় ইত্যাহ ॥ আস্তামিত্যাदि ॥ বৈরাগ্যকোটিঃ
 বৈরাগ্যস্ত নানা প্রকারঃ । অথবা বৈরাগ্যস্ত শিরোরত্নঃ অতিবৈরাগ্য-
 মাস্তাং তিষ্ঠতু । কিং বা শমদমক্ষান্তিমৈত্রাদিকোটি ভবতু । শমো ভগবন্নিষ্ঠ
 বুদ্ধিঃ । দমো বিষয়েন্দ্রিয়নিগ্রহঃ । ক্ষান্তিরক্ষুভিতাশ্রুতা । মৈত্রাদি শুচি-
 ত্বাদি তেষাং কোটিরূপিক্যং । তদ্বস্তানু নিরন্তরং ধ্যানং তদ্বমসীত্যস্ত চিন্তনং
 তৎপদার্থত্পদার্থয়োঃ পরমাত্মজীবাশ্রনোরৈক্যং ভাবনমিতি । যদা তদ্বস্ত
 ভগবৎ স্বরূপস্তানুধ্যানং তস্ত কোটিরূপিক্যং ভবতু বা বৈষ্ণবী বিষ্ণুসম্বন্ধিনী
 ভক্তিকোটি ভবতু কিন্তু শ্রীমতঃ সৰ্বশক্তিসারহ্লাদিনী শক্তিয়ুক্তস্য চৈতন্য-
 চন্দ্রস্ত প্রিয়াণাং ভক্তানাং পদনথকিরণামোদঃ ভজন্তে সেবন্তে যে তেষাং
 যঃ স্বভাবসিদ্ধগুণগণ আস্তে অস্ত গুণগণ্যকোটিংশোপ্যন্যত্র কুত্রাপি ন স্তা-
 দিতি তদ্বক্তভক্তানাং মহিমেবেদৃক্ কিং পুন স্তত্তক্তানামিতি কৈমূর্ত্যং
 ধ্বনিতং ॥ ২৬ ॥ চৈতন্যভক্তভক্তানাং বোণ্ডঃ স্বতঃ ইরিতঃ । তস্ত কোটিংশ

বৈরাগ্য কোটিতেই বা কি হইবে, শম দম ক্ষান্তি ও
 মৈত্রাদি অর্থাৎ শুচিত্বাদি কোটিতেই বা কি হইবে, নিরন্তর
 “তদ্বমসি” অর্থাৎ পরমাত্মা ও জীবাশ্রার ঐক্য বিষয়ক চিন্তা
 কোটিতেই বা কি হইবে, আর বিষ্ণুসম্বন্ধীয় ভক্তি কোটি-
 তেই বা কি হইবে, শ্রীমচৈতন্যচন্দ্রপ্রিয় ভক্তগণের চরণ
 নথ জ্যোতি দ্বারা হর্ষপ্রাপ্ত মানবদিগের যে স্বভাব সিদ্ধ
 গুণ সমূহ বর্তমান আছে, তাহার কোটিংশের একাংশও

শ্রীমচৈতন্যচন্দ্রপ্রিয়চরণ নখজ্যোতিরামোদভাজাং ॥ ২৬
 কেচিৎ সাগরভূধরানর্পি পরাক্রামন্তি নৃত্যন্তি বৈ
 কেচিদেব পুরন্দরাদিষু মহাক্ষেপং ক্ষিপন্তো মুহুঃ ।
 আনন্দোদ্ভটজাল বিহ্বলতয়া তেহদ্বৈতচন্দ্রাদয়ঃ
 কে কে নোদ্ধতবস্তু ঈদৃশি পুনশ্চৈতন্য নৃত্যোৎসবে ॥ ২৭

লেশোপি ন কাপি ভজতাং কিমু ॥ ২৬ ॥

এষামহুভাবং দর্শয়ন্ চমৎকারেণ মহিমানমুন্নয়তি কেচিৎ সাগরভূধরা-
 নপীত্যাদি । ঈদৃশী চৈতন্যনৃত্যোৎসবে অদ্বৈতচন্দ্রাদয়ঃ কে কে জনা
 উদ্ধতবস্তো ন ভবন্তি অপি তু সর্কে তত্র কেচিৎ শ্রীমুরারিগুপ্তাদয়ঃ সমুদ্র-
 পর্বতানপি পরাক্রামন্তি লজ্জয়ন্তীব কেচিৎ ভগবদদ্বৈতাদয়ো নৃত্যন্তি কেচিৎ
 শ্রীবাসাদয়ো দেবেষু ক্রীড়াশক্তেষু পুরন্দরাদিষু মুহূর্ত্তারম্ভারং মহাধিকারং
 প্রেরয়ন্তো নৃত্যন্তি চ কথমেবংভূতা এবং কুর্কন্তি তত্রাহ আনন্দেত্যাदि । আনন্দঃ
 প্রেমামৃতস্বাদ স্খবিশেষঃ স এব উদ্ভটং ব্যাপকং জালং তেন বা বিহ্বলতা
 বাহ্যক্ষুণ্টি স্তরোরপি লক্ষিতাঃ সন্ত ইত্যর্থঃ । জালরূপকেন বাহ্যক্ষুণ্টিবরণং
 ধ্বনিতং নৃত্যাদয়োরুভাবাস্তলক্ষণং অহুভাবাস্ত চিত্তস্থ ভাবানামহু বোধকাঃ ।
 তেতু নৃত্যং বিলুপ্তিতং হঙ্কারাদ্যাঃ প্রকীর্ণিতাঃ ॥ ২৭ ॥ আনন্দরসপূরহা
 শ্চৈতন্যপদপার্ষদাঃ । নানাহুভাবমীশস্ত প্রকাশন্তে নটোৎসবে ॥ ২৭ ॥

অন্যেতে নাই ॥ ২৬ ॥

ব্যাপক আনন্দ জালে বিহ্বল হইয়া যে শ্রীমান্ অদ্বৈত
 আচার্য্যাদির মধ্যে কেহ সমুদ্র পর্বতাদি লজ্জন করিয়া-
 ছিলেন, কেহ নৃত্য করিয়াছিলেন এবং কেহ ইন্দ্রাদি দেব
 গণের প্রতি বারম্বার ধিকার নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাঁহা-
 দিগের মধ্যে কে কে ঈদৃশ শ্রীচৈতন্য নৃত্যোৎসবে উদ্ধত
 হয়েন নাই ॥ ২৭ ॥

ভূতোবা ভবিতাপি বা ভবতি বা কস্যাপ্রিয়ঃ কো পিবা
সম্বন্ধোভগবৎ পদাম্বুজরসেনীস্মিন্ জগন্মণ্ডলে ।

তৎসৰ্বং নিজভক্তিরূপপরমৈশ্বর্যেণ বিক্রীড়িতো

গৌরস্যাম্য কৃপাবিজৃম্বিততয়া জানন্তি নিশ্চয়ংসরাঃ ॥২৮

মহাপুরুষমানিনাং স্মরমুনীশ্বরানাং নিজং

পদাম্বুজমজানতাং কিমপি গৰ্বনির্বাসনং ।

গৌরহরি পাদপদ্মকৃপাদৃকৃপাতিনাং তেষাং নিগূঢ়প্রেমরস পরিজ্ঞাত-
ত্বেন মহিমানং প্রকটয়তি ভূতোবেত্যাদি । ভগবৎ পদাম্বুজরসে কস্যাপি
যঃ কোপি সম্বন্ধোহস্মিন্ জগন্মণ্ডলে ন ভূতঃ ন ভবিতা ন ভবতি বা তৎ
সৰ্বং নিশ্চয়ংসরা জানন্তি পরোৎকর্ষাসহনং মাৎসর্যং তদ্রহিতাঃ । নতু
কথং মাৎসর্যরহিতা কথং বা তং জানন্তি তত্রাহ অস্য গৌরচন্দ্রস্ত
কৃপাবিজৃম্বিততয়া তৎকৃপাপ্রকাশিত তয়া উপলক্ষিতা যতো নিশ্চয়ংসরা-
স্তং রসঞ্চ জানন্ত্যেব গৌরস্য কিস্তুতস্য নিজভক্তিরূপমৈশ্বর্যং তেন
বিক্রীড়িতঃ । তৎসৰ্বমিতি সচ্যসৌ সৰ্বশ্চেতি বিগ্রহঃ ॥ ২৮ ॥ কৃপাপাদাম্বুজ-
রস সম্বন্ধঃ কস্য ন কচিৎ । জানন্ত্যন্তুভবন্ত্যেব তং রসং গৌরপার্বদাঃ ॥ ২৮ ॥

গৌরহরি পাদাম্বুজানাশ্রিতানামাক্ষেপেণ তন্মহিমানং বিন্মুত ইব
ধ্বনয়তি মহাপুরুষমানিনামিত্যাদি । কোজন ইহ নদ্বিধে জনেপি শচীশ্চতং
নয়নগোচরমচীকরং কারয়তিস্ম অহো আশ্চর্য্যং বতঃ স ভূরিভাগ্যো-

ভগবৎ পাদপদ্ম রসে যে কোন বিশেষ সম্বন্ধ এই ভূম-
ণ্ডলে কাহারও হয় নাই, হইবে না এবং হইতেছে না, সেই
সমস্ত নিশ্চয়ংসর ব্যক্তিগণ নিজ ভক্তি রূপ ঐশ্বর্যের সহিত
নৃত্যশীল শ্রীগৌরহরির কৃপা প্রকাশ জন্য জানিয়াছেন ॥ ২৮

শ্রীগৌরহরি চরণারবিন্দ মাধুর্য্য অপরিজ্ঞাত ও আমরা
মহাপুরুষ এই জ্ঞানে গৰ্বিত মুনীশ্বরদিগের গৰ্ব নাশকারী

অহো নয়নগোচরং নিগমচক্রচূড়াচয়ং

শচীস্থতমচীকরং ক ইহ ভূরি ভাগ্যোদয়ঃ ॥ ২৯ ॥

সর্বসাধনহীনোপি পরমাশ্চর্য্যবৈভবে ।

গৌরাঙ্গে ন্যস্তভাবো যঃ সর্বার্থপূর্ণ এব সঃ ॥ ৩০ ॥

দয়ঃ । বহুনাং ভাগ্যানামুদয়ো বস্য এতাদৃগেবৈতাদৃশং দর্শয়িতুং শক্লোতি নাত্যঃ । কিন্তু তং নিগমচক্রচূড়াচয়ং প্রতি সমূহো মুকুটেশচী-
য়তেহুসম্মীরতে যন্তঃ । অতএব সুরমুনীশ্বরাণাং গর্বনির্বাসনং গর্বশ্চ
বাসনায়া অভাবো যস্যাং তং কিন্তু তানাং নিজং পদাঙ্কুজং তন্মাদুর্ঘ্য-
মজানভাননভবতাং । পুনঃ কিন্তু তানাং আত্মানং মহাপুরুষং মন্তন্তে
যে মহাপুরুষমানিন স্তেষাং । মহাপুরুষমন্তন্তেন গর্বযুক্তানামিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
গৌরাঙ্গোপাসনাদর্শি বেন স এবরোমহান্ । ভূরিভাগ্যোদয়ঃ সম্যক্ শাস্ত্রার্থ
বিধিদর্শকঃ ॥ ২৯ ॥

গৌরপাদাঙ্কুজার্চিতচিত্তানামেব পূর্ণতা । নান্তোবাগিতি দর্শয়ন্ মহিমা-
কহতে উপসংহ্রিয়তে চ । সর্বসাধন হীনোপীত্যাদি । সর্বৈঃ সাধনৈ হীন
স্ত্যন্তোপি জনো বদ্যপি গৌরাঙ্গেহ্পিত ভাবো ভবতি স সর্বার্থৈঃ সমস্ত
ফলৈঃ পরিপূর্ণঃ । যদ্বা সর্বোভ্যশ্চতুর্বর্গাদিভ্যোহর্থঃ পুরুষার্থশিরোমণি
নিগূঢ়প্রেমা তেন পরিপূর্ণ এব স ইত্যর্থঃ । গৌরাঙ্গে কিন্তু তে পরমাশ্চর্য্য
বৈভবে সর্বোৎকৃষ্টঃ চমৎকারকারি বৈভবমৈশ্বর্য্যং যস্য তস্মিন্ । সর্বার্থ
পূর্ণত্বেন মহিমাযুক্তিতঃ ॥ ৩০ ॥ সাধনাদি বিহীনোপি গৌরাঙ্গার্চিতমানসঃ ।
পুরুষার্থশিরোরত্নঃ প্রেমপূর্ণঃ স এবহি ॥ ৩০ ॥

ও প্রতি সমূহের শিরোরত্নানুসন্ধ্যায়ী শ্রীশচীনন্দনকে যে
মাদৃশ জনের নয়নগোচর করে এমত ভাগ্যবান্ কে ? ॥ ২৯ ॥

সর্বোৎকৃষ্ট চমৎকারকারী ঐশ্বর্য্যশালী শ্রীগৌরাঙ্গের
প্রতি যাঁহার চিত্ত সমর্পিত হয়, তিনি সকল সাধন হীন
হইলেও সর্বার্থশিরোমণি নিগূঢ় প্রেমে পরিপূর্ণ হয়েন ॥ ৩০ ॥

অথ শ্রীচৈতন্যভক্তনিন্দা ॥

অপ্যগণ্যমহাপুণ্যমনন্যশরণং হরেঃ ।

অনুপাসিতচৈতন্যমধন্যং মন্যতে মতিঃ ॥ ৩১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকায়াং চৈতন্য ভক্ত-
মহিমা প্রকাশশ্চতুর্থোবিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবিসঙ্গত্যাগার্থং তদভক্তানপি নিন্দতি পঞ্চদশভিঃ ।
অথ চৈতন্যভক্তনিন্দেতি লোকপ্রবৃত্ত্যর্থত্বেনাত্র নিন্দা নতু খলত্বেন পরম-
কারণ্য পরোপকৃতিশীলানাং তাদৃশাং মহতাং পরনিন্দকত্বাভাবাৎ । অত্র
প্রথমং তদনুপাসকস্য নিন্দাং বাঞ্জয়তি । অপ্যগণ্য মহাপুণ্যমিত্যাदि ।
নোপাসিতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো যেন তং জনং ধনং মতি ন মন্যতে । বিচার
জ্ঞাত্ব যথার্থনির্দ্ধারণং মতিঃ সাতু তং জনং ধনং ন মন্যতে তং কিন্তু তং
অপ্যগণ্যমহাপুণ্যমিতি । গণনাতিরিক্তানি মহাপুণ্যানি যস্য তমপি । পুনঃ
কিন্তু তং নাস্তি হরেরন্যং শরণং যন্ত । হরেরেকান্ত ভক্তস্তাপি ধনাতাং ন-
মন্যতে কিমুত অপ্যগণ্যশুগন্ত কথং । ধনং তাবৎ পঞ্চমপুরুষার্থঃ প্রেমা
ধনমহীতি তি ধনশূন্যঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোপাসনং বিনা প্রেমধনং ন লভ্যতে তন্ত
কলিকালোপাস্তত্বাৎ । উপাস্যস্বল্প নানাতত্ত্ববিধানেন কলাবপি তথা
শৃণ্বিত্যাदि প্রয়োগাৎ আগমাদিষু ক্রমদীপিকাদৌ গৌরগোপালস্ত সধ্যান-
চতুরঙ্গরমন্তঃ প্রকাশিতোহস্তি মার পুটিত কৃষ্ণেতি এবং গৌরহরি গৌরঙ্গ
বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোতাদীনি । কামলজ্জাদি চতুর্থ্যা স্বাহাস্তা নমোস্তাবা
দ্বিতীয়া যুক্তাহং প্রপদ্যে ইত্যন্তং বা মন্তা গ্রহণীয়াশ্চেতি ধ্বনিতং ॥ ৩১ ॥
চৈতন্যোপাসনং যস্য কলৌ নাস্তি কদাচন । অনন্য হরিভক্তোপি
স ধন্যো মন্যতে নহি ॥ ৩১ ॥

অথ চৈতন্যের অভক্তের প্রতি নিন্দা ॥

অগণ্য মহৎ পুণ্য থাকিলে এবং অনন্য মনে হরিকে
স্মরণ করিলেও শ্রীচৈতন্যোপাসনা হীন ব্যক্তিকে মতি ধন্য
বলিয়া মানে না ॥ ৩১ ॥

ধিগন্ত ব্রহ্মাহং বদনপরিফুল্লান্ জড়মতীন্

ক্রিয়াসক্তান্ ধিক্ধিকটতপসো ধিক্চ যমিনঃ ।

কিমিতান্ শোচামো বিষয়রসমত্তান্নরপশু

শ্রীচৈতন্য পদকমল মধুলেশ রহিতান্ নির্ভেদ ব্রহ্মজ্ঞানি কল্পি বিকট-
তাপসাদীন্ ধিকার পূর্বকং নিন্দতি । ধিগন্ত ব্রহ্মাহমিত্যাदि । ব্রহ্মৈবাহ-
মিতিশব্দোচ্চারণ মায়েণৈব নতু তত্ত্বমসীতি মহাবাক্যার্থ যথার্থতত্ত্বজ্ঞানেন
বদনানি ফুল্লানি যেবাং তান্ ধিক্ ক্রিয়া নিত্যনৈমিত্তিক কৰ্ম্মাণি তেষু বা
সক্তান্ সদাগ্রহযুক্তান্ অতএব জড়মতীন্ জড়া যথার্থ পরমার্থাহুসন্ধানে
বিবেক শূন্য অথচ প্রাকৃত মায়িক নম্বর সুখলেশাহুসন্ধান লিপ্তা মতিৰ্কুঙ্কি-
র্যেবাং তান্ ধিক্ বিকটং নিদাঘে তপনজ্বলন তাপসহিযুংস্বেন প্রাবৃষি নিরন্তর
বৃষ্টিধারাসহনত্বেন হেমস্তাদৌ জলমগ্নত্বেন নখশ্মশ্রুকেশধারিত্বেনাতোজনাস্তর-
ত্বেন মলাপকর্ষণ রহিতত্বেনচ ঘোরং তপঃ ক্লেশসহন জপধ্যানাদি যেবাং তান্-
ধিক্ যমিনঃ বশীকৃতসৰ্ববিষয়েন্দ্রিয়ান্ ধিক্ যতঃ উক্তানাং কেবাঙ্কিদপি
গৌরপদকমল মকরন্দস্ত চ লেশোপি নমিলিতঃ । অহহ খেদে । কিমিতান্
নরাকারান্ পশুন্ শোচামঃ । যতো বিষয়রসেন ভগবৎ সম্বন্ধ রহিত বিষয়
ভোগেন মদগৰ্বিতান্ । যথা গ্রাম্যপশবঃ । আহাৰাদিকং কুৰ্ব্বন্তি তথা
তেপি কো বিশেষঃ । গৌরপদাশ্রয়ং বিনা জ্ঞানাদি সৰ্বং বৃথৈবেতি নিন্দা

আমি ব্রহ্ম এইমাত্র তত্ত্ব জ্ঞানে প্রফুল্ল বদন বিশিষ্ট
ব্যক্তিগণকে ধিক্, নিত্য নৈমিত্তিকাদি কৰ্ম্ম সকলে সৰ্ব্বদা
আগ্রহযুক্ত ব্যক্তিগণকে ধিক্, উৎকট তপস্যাকারি ব্যক্তি
দিগকে ধিক্ এবং যে সকল ব্যক্তি সমুদায় ইন্দ্রিয়ের বিষ-
য়কে বশীভূত করিয়াছে সেই সকল সংযমিগণকেও ধিক্,
অর্থাৎ এই সকল বিষয় রসে প্রমত্ত নরপশুগণ আমাদের
শোচনীয়, যে হেতু ইহাদিগের মধ্যে কেহই শ্রীগৌর পদা-

ম কেষাকিল্লেশোপ্যহহ মিলিতো গৌরমধুনঃ ॥ ৩২ ॥

পাষণঃ পরিসিক্তিতোহমৃতরসৈনৈবাকুরঃ সম্ভবেৎ
লাঙ্গুলং সরমাপতে বিবৃণতঃ স্যাদস্য নৈবার্জ্জবং ।

৩২ ॥ জ্ঞান কর্ম তপোযোগ যমিনো ভোগিনশ্চ যে । তান্ ধিগ্গৌরপদাস্তোজ
মধুলেশ বিবর্জিতান্ ॥ ৩২ ॥

গৌরহরি করুণা কটাক্ষং বিনা সর্বং সাধনং বুথৈবেতি সদৃষ্টান্তঃ প্রক-
ট্য তদনাশ্রিতানাং নিন্দাং ব্যঞ্জয়তি । পাষণঃ পরিসিক্তিত ইত্যাদি ।
হে বুধাঃ যদিপি সর্বং সম্পূর্ণং সাধনমন্ত তথাপি গৌরস্য করুণায়া অভাবে
বিদ্যমানত্বে সতি স্বয়ং ভগবদ্বিষক রতিবিশেষোৎপন্নানন্দানুভব সুখ
বিশেষ সম্ভাবনাপি ন শ্রাৎ । তৎসম্ভাবনাভাবং দৃষ্টান্তয়তি । সুধারসৈঃ
পরিভূষণং সিক্তিতঃ পাষণো নাকুরঃ সম্ভবেৎ । সিক্তিত পাষণস্ত যথাকুর
সম্ভাবনা ন শ্রাৎ এবং লাঙ্গুলং বিবৃণতো বিস্তারয়তো সরমাপতে কুকুরস্ত
লাঙ্গুলশ্চার্জ্জবং সারলাং ন স্যাৎ । হস্তাবুন্নয়তা জনৈন বিধোর্মণ্ডলং কথং
ধার্য্যং যথা হস্তাভ্যামুন্নতাভ্যাং বিধোর্মণ্ডলধরণাসম্ভাবনা তথা চৈতন্যকরুণাং
বিনান্যসাধনৈঃ প্রেমসুখাদি সমাগ্ভাবনাপি ন স্যাৎ । অকুরার্থ পাষণসেচ
ন পুচ্ছার্জ্জবার্থ তৎপ্রসারণচন্দ্রধারণার্থ বাহ প্রসারণব্যাপারো যথা বুধা ভবতি
তথা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপাদাশ্রয়ং বিনা অন্য সাধনানি সর্বাণি বুথৈব ভবন্তীতি
তদনাশ্রিতা নিন্দা ব্যঞ্জিতা । পাষণঃ পরিসিক্তিতোহমৃতরসৈরিতি বিবৃণতইতি ।

স্তোজের মধুলেশও প্রাপ্ত হয় নাই ॥ ৩২ ॥

হে পণ্ডিতগণ ! যে রূপ প্রসূর খণ্ড অমৃত রস দ্বারা
সর্বতোভাবে সিক্তিত হইলেও অকুরোদগমের সম্ভাবনা
হয় না, যে রূপ কুকুরের লাঙ্গুল প্রসারিত হইলেও কোন
মতে ঋজুতা প্রাপ্ত হয় না এবং যে রূপ হস্ত উন্নত করিয়া
লোকে কখনই চন্দ্রমণ্ডল স্পর্শ করিতে পারে না, সেই রূপ

হস্তাবুময়তা বুধাঃ কথমহোধার্য্যং বিধোম'গুলং

সর্বং সাধনমস্তু গৌরকরুণাভাবেন ভাবোৎসবঃ ॥ ৩৩ ॥

অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেমসাগরে ।

হস্তাবুময়েতেতি পাঠে সাক্ষেপবিধ্যর্থ লোড্ মধ্যম পুরুষবহুবচন সিদ্ধক্রিয়া তত্রাবুধাইতি সম্বোধনং অর্থঃ স এব । উৎপাদি খবিধুম্পর্শঃ শুনঃ পুচ্ছজুতা যথা । সিন্ধুপাধাণাকুরতা কদাচিত্তৈব সম্ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥ যথা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য করুণামন্তরেণ বৈ । সর্বসাধনসম্বন্ধেপি ভাবসম্ভাবনা নবৈ ॥ ৩৩ ॥

সুপ্রকাশিত প্রেমরত্নসমূহস্য গৌরশু পাদাঙ্ঘ্রয়োৱকৃতশ্রয়ত্বেন প্রেমধন-
শূন্যজনশ্চ দারিদ্র্যং প্রকটয়ন্নিন্দাং ব্যঞ্জয়তি । অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে ইত্যাদি ।
গৌরহরিরূপে চন্দ্রে প্রকটীভূতে সতি যো দীনঃ স দীন এব স্যাৎ । দীনতাত্র
মুঢ়তা দরিদ্রতা চ । কিন্তুূতে বিস্তৃত প্রেমরূপসাগরো রত্নাকরো যেন
তস্মিন্ । নহু উদিতচন্দ্রেবিস্তৃতরত্নাকরত্বেন কথং দরিদ্রতা হানিরত্রাহ
সুপ্রকাশিতেতি স্মৃষ্ট যথা স্যাৎ তথা প্রকাশিতো রত্নরূপাণাং শ্রবণকীৰ্ত্ত-
নাদি নববিধ ভক্তীনাং কিস্বানুভাব সাত্ত্বিকব্যভিচারিভাবানাং কিস্বা হরে-
কৃষ্ণেত্যাদি নাম্না মোঘঃ সমূহো যেন তস্মিন্ । কোপি রত্নাকর নিকটস্থ
উদিতচন্দ্রে প্রকাশিত রত্নান্যপরিচিত্যান্যত্র লৌহগলিত কঙ্ক কণাদ্যনুসন্ধাতু
মিচ্ছতি তস্ম যথা দারিদ্র্যং ন যাতি তথা প্রচারিত নিজপ্রেম প্রকাশিত
নানাবিধভাবানুভাবাদিক গৌরবিধুপদকমলানাশ্রিততস্ম মুঢ়তা ন যাতি অতঃ
সোহতীব মূঢ় ইতি নিন্দা ধ্বনিতা ॥ ৩৪ ॥ ততঃ স্বপ্রেমজলধি রত্নং নাম

সর্ব সাধন সম্পন্ন হইলেও শ্রীগৌরান্দের রূপা ব্যতিরেকে
লোকে প্রেম সুখাদি সম্যক্ অনুভব করিতে পারে না ॥ ৩৩

বিস্তীর্ণ প্রেমসাগরে শ্রীগৌরচন্দ্রে উদিত হইয়া শ্রবণ
কীৰ্ত্তনাদি নববিধ ভক্তিরূপ রত্ন সমূহ প্রকাশ করিলেও যে
ব্যক্তি দীন অর্থাৎ হতভাগ্য থাকে সে যথার্থ দীন অর্থাৎ

সুপ্রকাশিতরত্নোষে যো দীনো দীন এব সঃ ॥ ৩৪ ॥

অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে বিস্তীর্ণে প্রেমসাগরে ।

যে ন মজ্জন্তি মজ্জন্তি তে মহানর্থসাগরে ॥ ৩৫ ॥

প্রসারিত মহাপ্রেম পীযুষরস সাগরে ।

চৈতন্যচন্দ্রে একটে যো দীনো দীন এব সঃ ॥ ৩৬ ॥

বিতবতঃ । গৌরস্ত পাদরত্নং যো নাশ্রিতো মূঢ় এব সঃ ॥ ৩৪ ॥

গৌরপাদানাশ্রিতস্ত প্রেমধনাত্যস্তাভাবাৎ দীনতাং প্রকটয়েদিদানী
প্রেমসাগরমজ্জনাভাবাদনর্থ সাগরমজ্জনত্বমুদ্दिश्य निन्तां बाण्यति । অবতীর্ণে
গৌরচন্দ্রে ইত্যাদি ॥ ৩৫ ॥ গৌরপাদানাশ্রিতস্য প্রেমাস্তোভাবমজ্জনং । কি
নিন্নাতিরখরক্ষরমূঢ়ে নিমজ্জতি ॥ ৩৫ ॥

প্রেমসুধারসপানাত্যাবাৎ তৃষ্ণাব্যাকুলত্বদীনতারূপমূঢ়তাং প্রকটয়ন্ নিন্দ
বাণ্যতে প্রসারিতেত্যাদি । যথা দরিদ্রস্ত ধনচিন্তয়া স্নিগ্ধজলমজ্জনাভাবে
মিষ্টপানকাপিপানাভাব স্ততো ধনচেষ্ট্যৈব দূরগমনং তত্রোত্তমজলাদি
মিলতি ক্ষারপূতিগন্ধজলে মজ্জনং কিন্তু তস্য চ পানং তথা চৈতন্যভা
প্রেমধনাত্যাবঃ প্রেমসাগরমজ্জনাভাবঃ প্রেমসুধারস পানাত্যাবঃ ততঃ কুবি
য়াহুসন্ধানাদি ॥ ৩৬ ॥ প্রসারিতো যেন মহান্ প্রকৃষ্টঃ প্রেমৈব পীযুষরসঃ
সিদ্ধুঃ । জলায় তস্মিন্ প্রকটে তদজ্জিৎ যোনাশ্রিতো মূঢ়তরাং স মূঢ়ঃ ॥ ৩৬

দরিদ্র ॥ ৩৪ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রের উদয়ে সুবিস্তীর্ণ প্রেমসাগরে যে অবগাহ
না করে সে মহা অনর্থ সাগরে মগ্ন হয় ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমচৈতন্যচন্দ্র প্রকটিত হইয়া প্রেমরূপ মহা অমৃত
সাগর বিস্তার করিলে যে ব্যক্তি দীন অর্থাৎ সুধারস পা
করিতে অসমর্থ, সে যথার্থই দীন অর্থাৎ মহামূঢ় ॥ ৩৬ ॥

অচৈতন্যমিদং বিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরং ।

ন বিদুঃ সর্বশাস্ত্রজ্ঞাহপি ভ্রাম্যন্তি তে জনাঃ ॥ ৩৭ ॥

স্বাদং স্বাদং মধুরিমভরং স্বীয়নামাবলীনাং

মাদং মাদং কিমপি বিবশীভূতবিস্তস্তগাত্রঃ ।

বারম্বারং ব্রজপতিগুণান্ গায়গায়ৈতি জল্পন

চৈতন্যাবাবিশিষ্টে সংসারে শ্রীচৈতন্যেশ্বরানুভবতাং সর্বশাস্ত্রবিদ্বষা
মপি সংসার ভ্রমণং ন নিবর্ততে ইতি নিন্দাং প্রকটয়তি । অচৈতন্যমিতি
হি নিশ্চিতং ॥ ৩৭ ॥

তাদৃশ ভাবাবিষ্ট শ্রীগৌরহরিচরণাঙ্ঘ্রজানুভবরহিতানাং ভক্তি দুর্ঘটকং
দর্শয়ন্ নিন্দামাসজয়তি স্বাদং স্বাদমিত্যাदि । বৈরেকবারমপি গৌরহরি নদৃষ্টো
নানুভূতস্তেষু ভক্তিহুপ্রাপ্য প্রাপ্তি সম্ভাবনাপি নাস্তীত্যর্থঃ । কিন্তুতো নিজ-
নামশ্রেণীনাং হরেকৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যাদীনাং মাধুর্যাতিশয়মাস্বাদ্য ততো মদিত্বা
কিমপ্যনির্বচনীয়ং যথা শ্রুতং তথা বিবশীভূতং পশ্যৎ স্থলিতং গাত্রং যন্ত
পুনঃ পুনঃ ব্রজপতেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য গুণান্ গায়গায়ৈতি বাবং বারং জল্পন ।
ভক্তিদুর্ঘটকেন নিন্দোক্তিঃ ॥ ৩৮ ॥ স্বনামমধুমত্তস্য গৌরস্য পাদপদ্ময়োঃ ।

যদি শ্রীচৈতন্যকে ঈশ্বর বলিয়া না জানে, তাহা হইলে
পণ্ডিতগণ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও চৈতন্য শূন্য সংসারে বুধাই
ভ্রমণ করে ॥ ৩৭ ॥

যিনি হরেকৃষ্ণ ইত্যাদি স্বীয় নাম সমূহের অতিশয় মাধু-
র্যাস্বাদনে প্রমত্ত হইয়া অনির্বচনীয় রূপে বিবশ ও স্থলিত
গাত্র হইয়াছেন এবং যিনি লোক সকলকে কৃষ্ণগুণ গান
কর গান কর বারম্বার কহিতেছেন, সেই শ্রীগৌর হরিকে
যাহারা একবারও দর্শন করে নাই সেই সকল ব্যক্তিদিগের

গৌরোদৃষ্টঃ সৰুদপি ন যৈতুর্ঘটা তেষু ভক্তিঃ ॥ ৩৮ ॥

বিনা বীজং কিং নাকুরজননমঙ্কোপি ন কথং

প্রপশ্যেমোপঙ্গুর্গিরিশিখরমারোহতি কথং ।

যদি শ্রীচৈতন্যে হরিরসময়াশ্চর্য্যবিভবে

মহিমানমুভূতেষু হরিভক্তিঃ কদাপি নঃ ॥ ৩৮ ॥

নহু চৈতন্যভক্তানাং কথং দুর্ঘটপ্রেমভক্তিকঙ্কঃ গুরুত্তরোপাসন প্রাপ্তি
পূর্বকশ্রবণকীর্তনাদিকৃতিমত্যাং । তত্র দৃষ্টান্তৈর্ভক্তিদুর্ঘটকং দৃঢ়মিহা নিদ্রামপি
দৃঢ়য়তি । বিনা বীজমিত্যাদি । যদি শ্রীচৈতন্যে হভক্তানামপি কথঞ্চিৎ
প্রকারেণ পরে পরমেশ্বরে স্বয়ং ভগবতি বিষয়ে প্রেমরভসঃ স্যাৎ তর্হি বীজঃ
বিনাকুর জন্ম কিং ন স্যাৎ । চৈতন্যে কিন্তু তে হরিরসময়াশ্চর্য্য বিভবে হরেঃ
স্বয়া ভক্তিরসস্বরূপঃ পরমচমৎকারকারী বিভবে ইতি প্রভাবো যস্য তস্মিন্ ।
নহু স্থানবিশেষে বৈদুর্ঘ্যবিশেষাণামকুরঃ কদাচিৎ স্মাতর্হি জন্মাকোপি কথং
ন প্রকৃষ্টং পশ্যেৎ নহু অন্ধস্যাপি শ্রবণদ্বারা চক্ষুঃসাধনং জ্ঞানসাম্যং স্যান্ত-
জাহ পঙ্গুরিত্যাদি । পঙ্গুঃ পদহীনঃ সামান্যশব্দস্য বিশেষপরত্যাং গিরিঃ
সুমেরুস্তস্ত শিখরং তর্হি নারোহতি কিং যথা বীজাভাবাকুরাসম্ভাবনা অন্ধস্ত
দর্শনাসম্ভাবনা পঙ্গোঃ সুমেরুশিখরারোহণাত্যস্তাসম্ভাবনা তথা গৌরপদানা-
শ্রিতেষু প্রেমরসস্তাত্যস্তাসম্ভাবনেতি ॥ ৩৯ ॥ অবীজাদকুরোহঙ্কস্যোক্ষাপঙ্গোর্গিরি

ভক্তি প্রাপ্তির সম্ভাবনাও দুর্ঘট ॥ ৩৮ ॥

যদি স্বীয় ভক্তি রস রূপ পরম চমৎকারকারী বিভব
বিশিষ্ট শ্রীচৈতন্যদেবে ভক্তিহীন ব্যক্তিদিগের কথঞ্চিৎ
আপনা হইতে ভগবদ্বিময়ক প্রেম লাভ হয়, তাহা হইলে
বীনা বীজে অকুরোদগম কেন হয় না ? অন্ধ ব্যক্তিদিগের
দৃষ্টি লাভ কেন হয় না ? এবং পঙ্গু ব্যক্তির সুমেরু পর্বতের

প্যভক্তানাং ভাবী কথমপি পরপ্রেমরভসঃ ॥ ৩৯ ॥

অলৌকিক্য প্রেমোন্মদরসবিলাস প্রথনয়া

ন যঃ শ্রীগোবিন্দানুচর সচিবেষু কৃতিষু ।

মহাশচর্য্যপ্রেমোৎসবমপি হঠাদাতরি ন য

লজ্জনং । ন যথা ন তথা গোরাভক্তস্য প্রেমলভনং ॥ ৩৯ ॥

অত্যন্তাযোগ্যজনসম্প্রদানক প্রেমানন্দদাতরি শ্রীগৌরহরি পরমেশ্বরে
হনীশ্বর বুদ্ধ্যা তদহুপাসকস্য নরপশুভঃ বিখ্যাপয়ন্ তং নিন্দতি । অলৌ-
কিক্য প্রেমোন্মদ ইত্যাদি । ইহ গোরে সাক্ষাৎ পরমেশ্বরে স্বয়ং ভগবতি
যস্য মতির্নস্যাৎ স নরাকার পশুবিশেষো জ্ঞেয়ঃ । যতো মূঢ়ঃ মোহঃ
প্রাপ্তঃ । কীদৃশে গোরে এষু চৈতন্য সঙ্গদৃষ্ট বিনাশেষু তন্মৈ পরম চমৎকার-
কারিণং প্রেমানন্দং হঠাদাতরি এষু কীদৃশেষু শ্রীতাদি শ্রীরাধিকা
গোবিন্দ শতযোঃ পার্শ্বদরূপাঃ সহায়ান্তেষু । অতঃ কৃতিষু তয়ো নির্ভাতেষু
কয়া রীত্যা করণেন দদাতি তত্রাহ প্রেমতি । উদগতো মদো হর্ষো যন্মাৎ
সচাসৌ রসশ্চেতি উন্মদরসঃ । প্রেমো য উন্মদরসস্তেন যো বিলাসো বিহার
স্তস্য প্রথনয়া বিস্তারেন কিন্তু তয়া অলৌকিক্য যা তাদৃশ বিলাস প্রার্থনা
লোকে ন সম্ভবতি তয়া এবমুত্তে গোরে যস্য মতিরয়ং শ্রীগৌরচন্দ্রঃ পরমে-
শ্বরঃ স্বয়ং ভগবান্ কলাবয়মেবোপাস্য ইত্যাকার নিশ্চয়ান্বকং জ্ঞানং নাস্তি
স নরপশুমূঢ়ঃ । মূঢ়ঃ বিশেষজ্ঞানাতাবদ্ব্যং তেন পশুর্যথা কেবলমাহা-
রাদিকং করোতি তথায়মপি ॥ ৪০ ॥ ভক্তেষু নাস্তি তন্মৈ যো হৃদদাৎ প্রেম

শিখর দেশে আরোহণ কেন করে না ? ॥ ৩৯ ॥

যিনি প্রেমোদগত হর্ষ রস বিলাসের অলৌকিক বিস্তার
দ্বারা শ্রীরাধা ও গোবিন্দের পার্শ্বদ রূপে সাহায্যকারী অত-
এব কৃতী ব্যক্তিকে পরম চমৎকারকারী প্রেমানন্দ হঠাৎ
বিতরণ করেন সেই সাক্ষাৎ পরমেশ্বর শ্রীগৌর হরিতে মতি

অতিগৌরে সাক্ষাৎ পর ইহ সমূহো নরপশুঃ ॥ ৪০ ॥

অসংখ্যাঃ শ্রুত্যা দৌ ভগবদবতারা নিগদিতাঃ

প্রভাবং কঃ সম্ভাবয়তু পরমেশাদিতরতঃ ।

বিলাসতঃ । প্রেমোৎসবঃ তত্র গৌরে যন্মতিন' পশুঃ স হি ॥ ৪০ ॥

শ্রুতিনিগদিতভগবদসম্ভাবতারত্বেপি দৃষ্টতত্ত্বং প্রভাবত্বেপি যেষাং গৌর
হরিবুদ্ধিন' স্যাৎ তেষাং মূঢ়ত্বং প্রতিপাদয়ন্নিন্দাং বানক্তি । অসংখ্যাঃ
শ্রুত্যা দৌ ভগবদিত্যাदि । পুরাণেতিহাসাগমাদিষু ভগবতোহবতারাঃ সম্ভ্যা-
তিরক্তাঃ । গৌরহরৌ যাদৃক্ প্রভাবস্তমীশ্বরাদন্যত্র কঃ সম্ভাবয়তু অত্রাৎ
কিং বাচ্যং স্বপ্রেষ্ঠে নিজপ্রিয়তমে গৌরকৃষ্ণে সতাং সম্ভক্তানাং কতি
কতি কে কে নাপ্যনুভাবান্ দৃষ্টাঃ স্যু স্তথাপি গৌরহরৌ পরমেশ্বর বুদ্ধ্যে ন
ভবেয়ুঃ । কথং তাদৃশো ন যতো মূঢ়াঃ । হরিহরীতি খেদে । অবতারাছ
সম্ব্যোয়া হরেঃ সম্বন্ধনিধের্দ্বিজা ইত্যাদি প্রমাণৈরসংখ্যাবতারত্বং জগন্নাথমাধব
নাম্নোঃ কৃষ্ণিত্রাক্ষণ্য সৌচিক যবনস্য চান্যেযাঞ্চ তথা বিধানামুদ্বারকত্বেন
ঈশ্বরপ্রভাববত্বং ভক্তানাং বড়ভুজাদিদর্শনাদনুভবশ্চ । সর্ববিষচ্ছিরো-
মণ্ডলরত্ন বাসুদেব সার্বভৌমভট্টাচার্য্যাণামনুভবো যথা । বৈরাগ্যবিদ্যা-
নিজভক্তিযোগ শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী
কৃপাশুধি র্ত্তমহং প্রপদ্যে । কালানুষ্ঠং ভক্তিযোগং নিজং যঃ প্রাহুর্কর্তুং
কৃষ্ণচৈতন্যনামা । আবির্ভূতস্তস্য পদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং নীয়তাং চিত্তভঙ্গ

না হয় সেই মূঢ় ও সেই নরপশু ॥ ৪০ ॥

বেদ পুরাণ ইতিহাস ও আগমাদিতে ভগবানের অসংখ্য
অবতার কথিত হইয়াছে, কিন্তু শ্রীগৌরহরিতে যে প্রকার
অলৌকিক প্রভাব দৃষ্ট হয়, তাহা পরমেশ্বর ভিন্ন অন্য
ব্যক্তিতে কে সম্ভাবনা করিবে । অপর কি বলিব শ্রীগৌর
কৃষ্ণের ভক্তদিগের সেই অলৌকিক প্রভাব কত শত বার

কিমন্যৎ স্বপ্রেষ্ঠে কতি কতি সতাং নাপ্যনুভবা
 স্তথাপি শ্রীগৌরে হরিহরি ন মূঢ়া হরিধিয়ঃ ॥ ৪১ ॥
 সাক্ষান্মোক্ষাদিকার্থান্ বিবিধবিকৃতিভিস্তুচ্ছতাং দর্শয়ন্তঃ
 প্রেমানন্দং প্রসূতে সকল তনুভূতাং যস্য লীলাকটাক্ষঃ ।
 নাসৌ বেদেষু গূঢ়ো জগতি যদি ভবেদীশ্বরোগৌরচন্দ্র

ইতি । তত্তদনুভূতেশ্বরত্ব সৰ্ব্বচিন্তাকৰ্ষকত্ব স্বপ্রেমামৃতাস্বাদকত্বাদিবিশিষ্টে
 গৌরে হরৌ যেযাং ন হরিধী স্তে মূঢ়া ইতি বিনিন্দ্য বক্তি প্রার্থনার্থং ॥ ৪১ ॥
 অপদগণ্যাবতারগাণাং সতামপ্যনুভূততা । স্বভাবো যস্য তস্মিন্শ্চ মূঢ়ানাং
 হরিধীন'হি ॥ ৪১ ॥

যৎকারুণ্যকটাক্ষজন্যানন্দেন মোক্ষাদিকার্থান্তুচ্ছী ভবন্তি তস্য শ্রীগৌর-
 হরেরনীশত্বং বদতাং জগদনীশবাদাক্ষেপেণ মায়ানমস্কারসূচিতাং নিন্দাং
 ব্যনক্তি । সাক্ষান্মোক্ষাদিকার্থানিত্যাদি অসৌ গৌরচন্দ্রো জগতি যদি
 ঈশ্বরো ন ভবেৎ তদা অনীশবাদঃ প্রাপ্তঃ শিব শিব হে বিষ্ণুমায়ে তুভ্যং
 নমঃ । হে দুর্জয়েরপ্রভাবে তবেদৃশঃ প্রভাবঃ যেন মোহিতাঃ কেহপি
 গৌরমীশ্বরং ন বদন্তি । কীদৃশঃ বেদেষু গূঢ়ঃ আচ্ছন্নরূপেণ তত্র স্থিতত্বাৎ ।
 যস্য গৌরচন্দ্রস্ত লীলাকটাক্ষঃ বিলাসযুক্তো নেত্রপ্রান্তঃ সকলতনুভূতাং
 প্রেমানন্দং প্রসূতে জনয়তি । কিন্তুতং নানা বিকারৈঃ মোক্ষাদিকা-
 র্থান্ তুচ্ছতাং অত্যন্তাবোগ্যতাং দর্শয়ন্তঃ । চৈতন্যকটাক্ষশূন্যানাং তদনীশ-

অনুভবের বিষয় হইতে দেখিয়াও যে সকল ব্যক্তির শ্রীগৌর
 হরিতে পরমেশ্বর বুদ্ধি না হয়, হায় ! তাহারা অতি মূঢ় ॥৪১

যে গৌরচন্দ্রের বিলাসযুক্ত নেত্রপ্রান্ত সমস্ত দেহধারির
 বিবিধ বিকার হেতু মোক্ষাদির তুচ্ছতা বোধক প্রেমানন্দকে
 উৎপাদন করেন, বেদে গূঢ় অর্থাৎ আচ্ছন্নভাবে স্থিত এই
 গৌরচন্দ্র যদি জগতে ঈশ্বর না হয়েন, তাহা হইলে জগৎ

স্তংপ্রাপ্তোহনীশবাদঃ শিবশিব গহনে বিষ্ণুমায়ে নমস্তে ॥৪২

ধিগন্তকুলমুজ্জ্বলং ধিগপি বাগ্মিতাং ধিগ্ যশো

ধিগধ্যয়নমাকৃতিং নববয়ঃ শ্রিয়ঞ্চাস্তু ধিক্ ।

দ্বিজত্বমপি ধিক্ পরং বিমলমাশ্রমাদ্যঞ্চ ধিক্

স্ববাধিনাং তদমুপাসকানাং নিন্দামুক্তং ॥ ৪২ ॥ যৎকারুণ্যকটাক্ষপ্রেমানন্দ
সুচ্ছতাং নয়ং । ব্রহ্মানন্দং তমীশং যে নজানন্ত্যজয়া হতাঃ ॥ ৪২ ॥

উজ্জ্বলকুলাদিবিশিষ্টানামপরিচিতচৈতন্যানাং কুলাদি ধিকারেণ নিন্দা
ব্যজ্যতে ধিগন্ত কুলমুজ্জ্বলমিত্যাदि । যদি কলৌ প্রকটীভূতো গৌরগোপীপতি
ন পরিচিতো নোপাসিতঃ তর্হি উজ্জ্বলকুলাদি সর্বং ধিক্ । গোপীনাং
গোপস্বামীনাং পতিঃ প্রিয়ঃ নতু তাসাং বিবোচা যথা ব্রাহ্মণী পতিরিত্যুক্তে
তস্য উপপতিরেষ লক্ষ্যতে নতু বিবোচা । গৌরশাস্ত্রো গোপীপতিশ্চেতি
সং । কুলমাচারাদিযুক্তং তদ্বংশপ্রসূত্যা উজ্জ্বলং । বাগ্মিতা বাবদুকতা
যশঃ কীর্তিঃ অধ্যয়নং শ্রুত্যাদিপাঠঃ আকৃতিঃ স্তব্ধচিত্তকরচরণাদ্যবয়বঃ নব-
বয়ঃ পূর্ণকৈশোরঃ । শ্রীরবিনাশিসম্পত্তিঃ । দ্বিজত্বং যথা বিহিতসংস্কারোপ
নয়ন গাত্ররূপদেশিকত্বং পরং শ্রেষ্ঠং বিমলাশ্রমঃ উৎকৃষ্টাঙ্গ ব্রহ্মচর্যাदि ।
আদ্যাশঙ্কেন যজনযোগাভ্যাসবৈরাগ্যাदि । গৌরোপাসনং বিনৈব তৎসর্বং
ধিগিতি নিন্দা ব্যক্তা ॥ ৪৩ ॥ কুলবাক্ পটুতা বেদপাঠাকৃতি বয়োমুখান্ ।

অনীশ্বর বাদ প্রাপ্ত হইল, শিব শিব হে দুজ্জের্যপ্রভাবে !
হে বিষ্ণুমায়ে ! তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৪২ ॥

কলিযুগে প্রকটীভূত শ্রীগৌর গোপীপতি যদি উপাসিত
না হয়েন, তাহা হইলে উজ্জ্বল কুল, বাবদুকতা, যশঃ, অধ্য-
য়ন, স্তব্ধচিত্ত করচরণাদ্যবয়ব বিশিষ্ট আকৃতি, পূর্ণ কৈশোর
বয়স, অবিনাশি সম্পত্তি, দ্বিজত্ব ও উৎকৃষ্টাঙ্গ ব্রহ্মচর্যাदि

নচেৎ পরিচিতঃ কলৌ প্রকটগৌরগোপীপতিঃ ॥ ৪৩ ॥

অহো বৈকুণ্ঠস্থৈরপি চ ভগবৎ পার্শদবরৈঃ

সরোমাঞ্চং দৃষ্টা যদনুচর বক্রেশ্বরমুখাঃ ।

মহাশচর্য্য প্রেমোজ্জ্বলরস সদাবেশ বিবলী

কৃতাস্তং গৌরং কথমকৃতপুণ্যঃ প্রণয়তু ॥ ৪৪ ॥

ধিক্তেষামিহ যেষাং বৈ নগৌরচরণে রতিঃ ॥ ৪৩ ॥

বৈকুণ্ঠপার্শদসাগ্রহদর্শনবিষয়ত্বেন গৌরভক্ত প্রশংসয়া তন্মহিমানমুন্নয়নং তদনাপ্রিতস্তাকৃত পুণ্যত্বং প্রতিপাদয়ন্তং নিন্দতি । অহো । বৈকুণ্ঠস্থৈরপীতাদি । অকৃতং পুণ্যং যেন স তং গৌরহরিঃ কথং প্রণয়তু তদনাপ্রিতঃ সন্ তদ্বিষয়িকং প্রীতিং করোতু তং কং যস্য গৌরস্যানুচরা বক্রেশ্বরাদয়ঃ বৈকুণ্ঠস্থিতৈ ভগবৎ পার্শদবরৈরপি সরোমাঞ্চং যথা স্তাং দৃষ্টা তেষাং দর্শনবিষয়ীভূতাঃ অহো আশ্চর্য্যং । গৌরানুচরাঃ কীদৃশাঃ । মহান্ পরমঃ আশ্চর্য্যঃ চমৎকারকারী প্রেমা য উজ্জ্বলরসস্তত্র সর্বদাবেশ আবিষ্টতা তেন বিবলীকৃতান্যানি যেষাং তে । যস্ত ভক্তা এবস্তু তান্তমনাপ্রিতস্তাকৃতপুণ্যত্বমতেনিন্দিতত্বং ॥ ৪৪ ॥ প্রসংসন্তি পরব্যোম পার্শদা যং প্রিয়া নহে । অপুণ্যবান্ কথং তস্য পাদপদ্মং সমাপ্রয়েৎ ॥ ৪৪ ॥

আশ্রম সকলকেই ধিক্ ॥ ৪৩ ॥

যে শ্রীগৌরহরির অনুচর বক্রেশ্বর প্রভৃতি মহা আশ্চর্য্য প্রেমোজ্জ্বল রসে সদা আবিষ্ট হইয়া বিবলীকৃতাস্ত্র হয়েন এবং বৈকুণ্ঠস্থ ভগবৎ পার্শদেৱা ষাঁহাদিগকে দর্শন করিয়া সপুলক শরীরে আপনাদিগকে আশ্চর্য্য বোধ করেন সেই শ্রীগৌরহরিকে অকৃত পুণ্য ব্যক্তিগণ কি প্রকারে প্রণয়ের বিষয় করিতে সমর্থ হইবে ॥ ৪৪ ॥

দত্ত্বা যঃ কমপি প্রসাদমথসংভাষ্যস্মিত শ্রীমুখং
 দূরাং স্নিগ্ধদৃশা নিরীক্ষণ মহাপ্রেমোৎসবং যচ্ছতি ।
 যেষাং হস্ত কুতর্ক কর্কশধিয়া তত্রাপি নাত্যাদরঃ
 সাক্ষাৎ পূর্ণ রসাবতারিণি হরৌ দুষ্টা অমী কেবলং ॥ ৪৫
 অথ দৈন্যরূপস্বনিন্দা ।

করুণয়া স্বপ্রেমোৎসবদানশীলচৈতন্যাকৃতাদরাণাং কর্কশহৃদয়ানাং দুষ্টভুং
 প্রতিপাদয়ন্ নিন্দা ব্যজ্যতে । দত্ত্বা য ইত্যাদি । সাক্ষাৎ পরমেশ্বরে শ্রীগৌর
 হরৌ যেষাং কুতর্কেণ কর্কশাতিকঠিনা যা ধী স্তয়া নাত্যাদর স্তেহমী কেবলং
 দুষ্টা অস্বরস্বভাবা ইত্যর্থঃ । কিংভূতে পূর্ণোরসো যস্ত স পূর্ণরসঃ অবতারাঃ
 সন্ত্যাসিন্ অবতারী সচ স চেতি । যদা পূর্ণপ্রেমরসমবতারয়িতুং প্রকটয়িতুং
 শীলং যস্য তস্মিন্ কস্মিন্নিত্যপেক্ষায়ামাহ যঃ কমপ্যনির্বচনীয়মপি প্রসাদং
 প্রসন্নতাং । দত্ত্বা স্মিতেন শোভায়ুক্তং মুখং যথাস্যাদখানস্তরং সংভাষ্য স্নিগ্ধয়া
 দৃশা দূরান্নিরীক্ষ্য চ মহাস্তমভ্যুৎকৃষ্টং প্রেমানন্দং দদাতি তস্মিন্ নপি নাত্যাদরো
 যেষাং তেষাং দুষ্টত্বেন নিন্দা ব্যক্তা ॥৪৫॥ প্রেমোৎসবং যো দদাতি সংভাষ্য-
 স্নিগ্ধয়া দৃশা । তস্মিন্ নাদরো যেষাং তে দুষ্টা ভুবি কেবলং ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে অভক্তনিন্দা প্রকরণে পঞ্চমো
 বিভাগঃ ॥ * ॥

যিনি কোন অনির্বচনীয় জনকেও প্রসাদ প্রদান করিয়া
 ঈষৎ হাস্য শোভিত শ্রীমুখে সন্তোষণ পূর্বক স্নিগ্ধ দৃষ্টি দ্বারা
 দূর হইতে নিরীক্ষণ করত অত্যুৎকৃষ্ট প্রেমানন্দ দান করেন,
 সাক্ষাৎ পূর্ণ প্রেম রস প্রকটনশীল, সেই শ্রীগৌরহরিকে
 যাহারা কুতর্কে কঠিন বুদ্ধি দ্বারা অতিশয় আদর না করে
 তাহারাই দুষ্টাত্মা অর্থাৎ অস্বর স্বভাব ॥ ৪৫ ॥

অথ দৈন্য রূপ স্বীয় নিন্দা ॥

বঞ্চিতো'স্মি বঞ্চিতো'স্মি বঞ্চিতো'স্মি ন সংশয়ঃ ।

বিশ্বং গৌররসে মগ্নং স্পর্শোপি মম নাভবৎ ॥ ৪৬ ॥

কৈৰ্ব্বা সৰ্ব্বপুমৰ্থমৌলিরকুতায়াসৈরিহাসাদিতো

নাসীদগৌরপদারবিন্দরজসাস্পৃষ্টে মহীমণ্ডলে ।

অথ চৈতন্যভক্তনিন্দনেন জাতনির্ব্বেদো দৈত্বরূপস্বনিন্দা প্রকরণমুখ্যপয়-
তোকাদশভিঃ পদৈরথদৈত্বরূপ স্বনিন্দেতি । তত্র প্রথমমাত্মনো গৌররসে
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রেমরসসিকৌ মগ্নমবগাহ্য প্রবিষ্টঃ । মম পুনঃ স্পর্শোপি
নাভবৎ অতোমাং যিগিতি শেষঃ । ইতি দৈত্বনিন্দা ॥ ৪৬ ॥ গৌরাজপ্রেম
মাধুর্য্য রসধারাপ্তুতং জগৎ । মম তৎস্পর্শনং নাস্তি বঞ্চিতস্য যিগীষ্ট মাং ॥ ৪৬

শ্রীচৈতন্যবিভাবে সৰ্ব্বেষাং পুরুষাথশিরোমণি নিগূঢ়প্রেমলাভঃ দৃষ্টা
আত্মানং তদযোগ্যং মন্ত্ৰেণ নিৰ্ব্বিগ্নঃ স্বধিকারেণ নিন্দতি । কৈৰ্ব্বা সৰ্ব্ব-
পুমৰ্থমৌলিরিত্যাदि । মহীমণ্ডলে শ্রীগৌরস্য পদারবিন্দয়ো রজসা স্পৃষ্টে-
সতি কৈৰ্জ্জনৈরকুতায়াসৈঃ সৰ্ব্বপুমৰ্থমৌলিঃ প্রেমা ইহ সংসারেণাসাদিতঃ
প্রাপ্তো'নাসীৎ অপিতু সৰ্ব্বৈঃ প্রাপ্ত আসীদিতার্থঃ অকৃত আয়াসো ব্যাপারো
যৈঃ অনায়াসেনাকৃতসাধনোদ্যমেনেত্যর্থঃ সৰ্ব্বেষাং পুমৰ্থানাং ধৰ্ম্মার্থকাম
মোক্ষানাং মৌলিঃ পঞ্চমপুরুষার্থঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রেমা কৈৰ্ব্বা ন প্রাপ্তঃ হাহা মম
জীবনং প্রাণধারণং ধিক্ । বিদ্যাং শাস্ত্রাদিজ্ঞানং ধিক্ । যদ্যস্মাৎ দৌৰ্ভা-
গ্যানাং পরম্পরাভির্ন্যম তস্য প্রেমঃ সম্বক্ষ্য গন্ধোলে'শোপি নাভূদিতি দৈন্যেন

শ্রীগৌররসে বিশ্ব নিমগ্ন হইল, আমার স্পর্শও হইল না
আমি বঞ্চিত হইলাম, আমি বঞ্চিত হইলাম, আমি বঞ্চিত
হইলাম ইহার সংশয় নাই ॥ ৪৬ ॥

পৃথিবী মণ্ডল শ্রীগৌর হরি পদারবিন্দ রজঃ দ্বারা স্পৃষ্ট
হইলে সৰ্ব্ব পুরুষার্থ শিরোমণি প্রেম অনায়াসে কে না
প্রাপ্ত হইয়াছে ? হা কষ্ট ! হা কষ্ট ! আমার জীবন, বিদ্যা,

হাহা ধিক্ মম জীবনং ধিগপি মে বিদ্যা ধিগপ্যাশ্রমং
যদৌর্ভাগ্যপরাবরৈর্মম চ তৎসম্বন্ধগন্ধোপ্যভূৎ ॥ ৪৭ ॥

উৎসসর্প জগদেব পূরয়ন্ গৌরচন্দ্রকরণামহার্ণবঃ ।

বিন্দুমাত্রমপি নাপতন্মহাহুর্ভগে ময়ি কিমেতদদ্ভুতং ॥ ৪৮ ॥

কালঃ কলির্বলিন ইন্দ্রিয়বৈরিবর্গাঃ

শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কণ্টককোটিরুদ্ধঃ ।

অনিন্দা ॥ ৪৭ ॥ কৃতাবতারে গৌরান্ধ্রে প্রাপ্তঃ প্রেমরসোজ্জ্বলৈঃ । তদগন্ধলেশো
মম ন ধিখিদ্যা জীবলাদিকং ॥ ৪৭ ॥

জগদাপ্লাবক প্রভোঃ করুণাসিকোঃ করুণাবিন্দুমাত্র পতনায়োগ্যত্বেন
সুহৃৎভাগ্যমমুমীয়াঅনিন্দাং ব্যনক্তি । উৎসসর্প জগদেব পূরয়ন্তিত্যাদি । গৌর
চন্দ্রস্য করুণারূপো মহান্ সমুদ্রো জগৎপূরয়ন্তাপ্লাবত্বেনোৎসসর্প উচ্চ-
চাল । বিন্দুমাত্রমপি ময়ি নাপতৎ । কিমেতদদ্ভুতং মাং হিত্বা সর্বাপ্লাবনা
দদ্ভুতত্বং । কিন্তু তে মহাহুর্ভগে । তৎকরুণালেশপতনাতাবাদতিহুর্ভগত্বমমু-
মীয়তে অতিহুর্ভগত্বানিন্দা ব্যক্তা ॥ ৪৮ ॥ জগৎ প্লাবিদয়াসিকোঃ করুণালেশ
হীনতঃ । আত্মনশ্চ সুহৃৎভাগ্যমমুমীয়েহমদ্ভুতং ॥ ৪৮ ॥

কালকৃতাজিতেন্দ্রিয়ত্বে কণ্টক রুদ্ধভক্তিমার্গত্বে চ বৈকল্যং প্রকটয়ন্ তৎ-
শরণার্থী দৈন্তেন তৎকৃপাং প্রার্থয়তে । কালঃ কলিরিত্যাদি । কালঃ কলি-

ও আশ্রমকে ধিক্ । যে হেতু দৌর্ভাগ্য পরম্পরা দ্বারা
আমার প্রেম সম্বন্ধের গন্ধমাত্রও হইল না ॥ ৪৭ ॥

কি আশ্চর্য্য ! শ্রীগৌরচন্দ্রের করুণা রূপ মহা সমুদ্র
জগৎ পূর্ণ করিয়া উচ্চলিত হইল, কিন্তু আমি এমত হত-
ভাগ্য যে আমাতে বিন্দুমাত্রও পতিত হইল না ॥ ৪৮ ॥

কলিকাল স্বরূপ, অর্থাৎ অধর্ম্ম মার্গে প্রবর্তক, অতএব
ইন্দ্রিয় রূপ শত্রুবর্গ অতি বলবান্ এবং প্রথম উজ্জ্বল যে

হাহা ক যামি বিকলঃ কিমহং করোমি

চৈতন্যচন্দ্র যদি নাদ্য কৃপাং করোষি ॥ ৪৯ ॥

সোপ্যাশ্চর্য্যময়ঃ প্রভুর্নয়নয়োর্বিশ্বাত্ত্বদেগোচরে।

যম্মাস্বাদি হরেঃ পদাম্বুজরসস্তদ্বদ্যতং তদগতং ।

রধর্ম্ম প্রবর্তকঃ অতএব ইন্দ্রিয়রূপাঃ শত্রুবর্গাঃ বলিনঃ প্রবলতরাঃ স্বশ্ববিষয়ে-
ষাকর্ষণশূরাঃ প্রিয়ঃ পরমোজ্জ্বলায়াঃ ভক্তেমার্গ ইহ কলৌ কণ্টকৈঃ কর্ম্মকাণ্ড
শুদ্ধজ্ঞানকাণ্ড কুতর্কবাদবিতণ্ডা ফল্গুবৈরাগ্যাদিভিঃ কণ্টককোটি প্রায়ৈরুদ্ধঃ
অতএব হে চৈতন্যচন্দ্র যদি তুমদ্য কৃপাং ন করোষি তৈর্কিকলোহং ক
যামি কিং করোমি ইতি দৈন্যেন তৎকরণাযোগ্যত্ব সম্ভাবনয়া নিন্দা ধ্বনিতা
৪৯ ॥ কলিদোষবিহৃষ্টস্য হৃষীকাকুলচেতসঃ । মমাদ্য শরণং কাপি ন
স্যাৎকৌরুকৃপাং বিনা ॥ ৪৯ ॥

দৈত্বেন তদর্শন তৎপাদপদ্মাস্বাদাযোগ্যং মত্বা তদ্বক্তৃসঙ্গং প্রার্থয়তে
সোপ্যাশ্চর্য্যময়ঃ প্রভুরিত্যাদি । স প্রসিদ্ধঃ প্রভু গৌরহরিঃ পরমচমৎকার
স্বরূপঃ যম্মাদৌর্ভাগ্যান্নয়নয়ো র্বিষয়ো নাতবৎ যম্মাদা গৌরহরেঃ পদাম্বু-
জয়ো রসঃ প্রেমানন্দো নাস্বাদি নাসুভূয়তে স্ব তদগতং তদগতমেব কিন্তু
মমৈতাবদন্ত কিং তাবৎ শ্রীচৈতন্যপাদপদ্মে নিখাতমতিশয়েন নিবিষ্টং

ভক্তিমার্গ তাহা কর্ম্মকাণ্ড, শুদ্ধ জ্ঞানকাণ্ড, কুতর্কবাদ,
বিতণ্ডা ও ফল্গুবৈরাগ্যাদিরূপ কোটি কোটি কণ্টকে অবরুদ্ধ
অতএব হে চৈতন্যচন্দ্র ! আজ তুমি যদি দয়া না কর, তবে
ঐ সকল দ্বারা বিকল হইয়া যায় ! আমি কোথা যাইব বা
কি করিব ॥ ৪৯ ॥

সেই প্রসিদ্ধ পরম চমৎকার স্বরূপ প্রভু শ্রীগৌর হরি
তিনি আমার নয়নগোচর এবং আমা কর্তৃক তাঁহার চরণার
বিন্দুরস আশ্বাদিত হওয়াতে যাহা গিয়াছে তাহা যাউক,

এতাবন্থম তাবদন্ত জগতীং যেহন্যোহপ্যালং কুর্ষতে

শ্রীচৈতন্যপদে নিখাত মনসস্তৈর্যৎ প্রসঙ্গোৎসবঃ ॥ ৫০ ॥

দুর্ক্ষ্মকোটিনিরতস্য দুরন্তঘোর

দুর্ক্বাসনানিগড় শৃঙ্খলিতস্য গাঢ়ং ।

মনো যেবাং তে এবন্তু তে অন্যে যে জগতীমলং কুর্ষতে তৈঃ সহ মৎসঙ্গমঃ
সমভিব্যাহারঃ । শ্রীচৈতন্য পদারবিন্দাভিনিবিষ্টচিত্তমধুত্রতৈঃ সহ সঙ্গো-
স্থিতি প্রার্থনা ॥ ৫০ ॥ চৈতন্যদর্শনেহযোগ্য স্তবপাদসেবনে তথা । অতন্তং
পাদচিহ্নতৈস্তৈঃ সঙ্গোহস্ত বিশ্বভূষণৈঃ ॥ ৫০ ॥

স্বদেহেনাতিদুর্গতপতিতজনগণোদ্ধর্ষঃ গৌরহরিং বিনা নাস্তীতি দর্শয়ন্
স্বনিন্দামাভাষতে দুর্ক্ষ্মকোটিনিরতস্য ইত্যাদি এতাদৃশস্য মম গৌরহরিং বিনা
কোবাদ্য বন্ধুরিহ কলৌ ভবিষ্যতি । কীদৃশস্য দুঃখানাং মহাপাতকাদি
জনকানাং কৰ্ম্মণাং কোটিষু নিঃশেষেণ রতস্য যতো দুরন্তেত্যাদি । নাস্ত্যন্তো
যাসামেবন্তুতা ঘোরা বিকটা স্ত্যক্তুমশক্যা যা দুর্ক্বাসনা স্তা এব নিগড়াঃ
শৃঙ্খলাস্তৈঃ শৃঙ্খলিতস্য যথা স্যাৎক্ষম্য । ননু দুর্ক্বাসনায়া কৃতশ্চ প্রায়শ্চিত্তা
দিনা শুদ্ধিঃ স্যাদত আহ ক্লিষ্টমন্যতেঃ প্রায়শ্চিত্তাত্মক কৰ্ম্মাণি কৃৎস্না ক্লিষ্টম্ভী
ক্লেশেনাভিতবঃ প্রাপ্নুবন্তী মতিৰ্যস্য তস্য । ননু তর্হি কথং প্রায়শ্চিত্তা-
দিকমকরো স্তত্রাহ কুমতিকোটীত্যাদি কুংসিতা মতিজ্ঞানং যেবাং তে
কুমতয়ঃ কেবলশুদ্ধকৰ্ম্মাগ্রহা স্তেবাং কোটিভিঃ সংখ্যাভিঃ কিম্বা অগ্রেয়গ্র-

একগুণে প্রার্থনা এই যে সেই শ্রীচৈতন্যচরণাম্বুজ নিবিষ্ট
চেতাঃ ও ভূমণ্ডলের অলঙ্কার স্বরূপ যে সমস্ত ভক্তজন
তঁাহাদিগের সহিত আমার সঙ্গ হউক ॥ ৫০ ॥

এই কলিযুগে শ্রীগৌর হরি ব্যতিরেকে আজ আমার
বন্ধু কে হইবে ? আমি মহাপাতকাদি জনক কোটি কোটি
কৰ্ম্মে নিরত, অশেষ ঘোরতর দুর্ক্বাসনা রূপ শৃঙ্খল দ্বারা বদ্ধ,

ক্লিশ্মতেঃ কুমতিকোটিকদর্থিতস্য
 গৌরং বিনাদ্য মম কো ভবিতেহ বন্ধুঃ ॥ ৫১ ॥
 হা হন্তহন্ত পরমোষরচিতভূমো
 ব্যথী ভবন্তি মম সাধনকোটয়োপি
 সৰ্ব্বান্ননা তদহমদ্বুতভক্তিবীজং

গণ্যোঃ কদর্থিতস্য তৎপ্রেরণাভিভূতস্য ইতি স্বনিন্দাভাষণে গৌরহরিচরণং
 বিনাতিদ্বর্গতস্য নিষ্কৃতির্নাস্তীতি ধ্বনিতং ॥ ৫১ ॥ অভক্তসঙ্গমুগ্ধস্য কৃত
 দ্বন্ধুতকশ্মণঃ । বিনা গৌরপদাস্তোজং নাস্ত্যাকর্তা কলৌ যুগে ॥ ৫১ ॥

শ্রীগৌরহর্যাশ্রয়ং বিনা সৰ্ব্বাণ্যপি সাধনানি বিফলানি ভবন্তীতি
 স্বদৈন্যনিন্দাং ব্যাজেন প্রকাশয়তি । হা হন্তহন্ত পরমোষর চিত্তভূমাবিত্যাदि
 মম পরমোষরায়াং চিত্তরূপায়াং ভূমৌ সাধনানাং কোটয়োহপি ব্যথী ভবন্তি
 নিরর্থকী ভবন্তি হা হন্তহন্তেতি এতাবতা কালেন কিং কৃতং ন কিমপি ইতি
 খেদে বীপ্সা । তত্তস্মাৎ সৰ্ব্বান্ননাং । সৰ্ব্বেন্দ্রিয়েণ শ্রীগৌরান্ধচন্দ্রস্য
 চরণপদ্মং শরণমাশ্রয়ং করোমি । কিং ভূতং অদ্বুতভক্তিবীজং অদ্বুতং
 যদ্বক্তেঃ প্রেমলক্ষণায়া বীজং । যথান্য বীজানি উষরভূমৌ লতাदिজনকানি
 ন ভবন্তি তথান্য সাধনানি ব্যথী ভবন্তি । কস্মাদ্যাগ্রহকঠিনচিত্তে গৌর-
 পদাশ্রয়স্য বীজস্যাদ্বুতত্বেন তাদৃককঠিনচিত্তেপি প্রেমলতিকাজনকত্বং অতো
 গৌরচরণশরণং কর্তব্যমেব কলাবিত্তি স্বদৈন্যনিন্দাব্যাজেনোক্তং ॥ ৫২ ॥ প্রেম

ক্লেশ বুদ্ধি দ্বারা অভিভব প্রাপ্ত এবং কোটি কোটি কুবুদ্ধি জন
 দ্বারা কদর্থিত ॥ ৫১ ॥

হায় ! আমি এত কাল কি করিলাম, কিছুই যে করা
 হইল না, আমার চিত্তরূপ উষর ভূমিতে কোটি কোটি সাধন
 ব্যর্থ হইল, অতএব আমি সৰ্ব্বেন্দ্রিয়ের দ্বারা অদ্বুত ভক্তি

শ্রীগৌরচন্দ্রচরণং শরণং করোমি ॥ ৫২ ॥

হা হন্ত চিত্তভূবি মে পরমোষরায়াং

সঙ্কটিকল্পলতিকাক্ষুরিতা কথং স্যাৎ ।

হৃদ্যেকমেব পরমাশ্বসনীয়মস্তি

চৈতন্যনামকলয়ন্নকদাপি শোচ্যঃ ॥ ৫৩ ॥

ভক্তিলতাবীজমহো গৌরপদাশ্রয়ং । বিনান্য সাধনং সর্বমুষরস্থলবীজবৎ ॥৫২

শ্রীচৈতন্যনামগ্রহণমাত্রেণাতিকঠিনা হৃদয়েষপি শুদ্ধভক্তেরুদয়ঃ স্যাদিতি । স্বদৈন্যনিন্দাব্যাজেন দর্শয়তি । হা হন্ত চিত্তভূবীত্যাदि । মে মম চিত্ত রূপায়াং ভূবি পরমোষরায়াং সতী ব্যভিচারশূন্যা শুদ্ধা যা ভক্তিরেব কল্প-লতিকা কথমক্ষুরিতা স্যাৎ । হা হন্তেতি খেদে । প্রেমলক্ষণায়া ভক্তেঃ প্রথমাবস্থাক্ষুরঃ রতিরিতি যাবৎ । তথাহি প্রেমস্ত প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যা-চাতে বুধৈরিতি । ভাবোহত্র রতিরেব । যথোষর মরুভূমৌ লতাক্ষুরিতা ন স্যাৎ । তথা মে চিত্তোষরায়াং ভূমৌ কথং ভক্তিকল্পলতিকাক্ষুরিতা স্যাৎ । চৈতন্যনাম কলয়ন্নকদাপি শোচ্যঃ কিস্ত্বেকমেব কেবলমাশ্বসনীয়ং প্রতীতি বিশেষোহস্তি হৃদয়ে চৈতন্যনামকলয়ন্ গৃহ্নন্ কস্মিন্ কালেপি ন শোচ্যঃ নশোকবিষয়োহমিতি স্বদৈন্যনিন্দাব্যাজেন চৈতন্যনামমহিমা দর্শিতঃ । যচ্চিত্তোষরভূমৌ হি ন ভক্তিলতিকাক্ষুরঃ । চৈতন্যনামমাত্রেণ ভক্তিকল্প লতাজনি ॥ ৫৩ ॥

বীজ স্বরূপ শ্রীগৌরচন্দ্রের চরণে শরণ গ্রহণ করি ॥ ৫২ ॥

হায় ! আমার চিত্তরূপ উষর ভূমিতে শুদ্ধ ভক্তি স্বরূপা কল্পলতিকা কি প্রকারে অক্ষুরিতা হইবে, কিন্তু একমাত্র আশ্বাসের বিষয় এই যে, হৃদয় মধ্যে চৈতন্য নাম গ্রহণ করিলে কোন কালেও শোকের বিষয় থাকে না ॥ ৫৩ ॥

সংসারদুঃখজলধৌ পতিতস্য কাম
 ক্রোধাদি নক্র মকরৈঃ কবলীততস্য ।
 দুর্কাসনানিগড়িতস্য নিরাশ্রয়স্য
 চৈতন্যচন্দ্র মম দেহি কৃপাবলম্বং ॥ ৫৪ ॥
 যুগ্যাপি সা শিবশুকোদ্ধবনারদাদ্যে
 রাশ্চর্য্যভক্তিপদবী ন দরীয়সী নঃ ।

দৈন্যেনাতি সংসারিত্বমাত্মন্যুপচর্য্য স্বনিন্দাং ব্যঞ্জয়ন্ চৈতন্যপাদাবলম্বং
 প্রার্থয়তে সংসারদুঃখেত্যাদি । সংসারে যদুঃখং তদেব জলধিস্তত্র পতিতশ্চ
 মম হে চৈতন্যচন্দ্র পাদাবলম্বং দেহি অববলম্বন প্রার্থনে হেতুগন্তমাহ নিরাশ্র
 যস্য নিরবলম্বনস্য যথা দার্কাদ্যবলম্বনং বিনা সমুদ্রং তত্ত্বমশক্যস্তথা ভবদা
 শ্রয়ং বিনা সংসারজলধিরপি । নহু হস্তপাদৈঃ সংতীর্ঘ্য তটং প্রাপ্নু হি চৈতন্যাহ
 দুর্কাসনেতি দুর্কাসনয়া নিগড়িতস্য নিঃশেষবদ্ধস্য গড়বন্ধনে ধাতুঃ । অতএব
 কামক্রোধমদমাৎসর্য্য মোহাহঙ্কাররূপৈ নক্র মকরৈঃ কবলীক্রিয়মানস্য বর্ত্ত-
 মানোক্তং ॥ ৫৪ ॥ দুঃখাক্ষিপতিতস্যাদ্য দেহি পাদাশ্রয়ং মম । কামাদিনক্র
 মকরৈ রুদ্বিগ্নস্য রূপানিধে ॥ ৫৪ ॥

অতি নিগূঢ়প্রেমভক্তিপদবীলাভে গৌরকরূপেব নান্যৈরিত্যি দর্শয়ন্
 স্বনিন্দাব্যঞ্জক দৈতেন তৎ করুণামাশান্তে যুগ্যাপীত্যাди । হে চৈতন্যচন্দ্র
 তব করুণাকটাক্ষঃ পামরেপি ময়ি যদি স্যাভুহি পরমাদুতায়্য ভক্তেঃ

আমি এই সংসারে দুর্কাসনা পাশে নিবদ্ধ হইয়া দুঃখ
 সমুদ্রে পতিত হইয়াছি এবং কাম ক্রোধাদি রূপ কুন্তীর
 মকরে আমাকে গ্রাস করিয়াছে অতএব হে চৈতন্যচন্দ্র !
 এই নিরাশ্রয় ব্যক্তিকে চরণাবলম্বন প্রদান করুন ॥ ৫৪ ॥

হে জ্ঞানাভীতবৈভবাধিপতে ! হে চৈতন্যচন্দ্র ! যদি
 মাদৃশ পামর জনে করুণাকটাক্ষপাত হয়, তাহা হইলে

হুর্কোষবৈভবপতে ময়ি পামরেংপি

চৈতন্যচন্দ্র যদি তে করুণাকটাক্ষঃ ॥ ৫৫ ॥

ক সা নিরঙ্কুশকৃপা ক তদ্বৈভবমদ্ভুতং ।

ক সা বৎসলতা শৌরে গৌরে যাদৃক্ তবান্নি ॥ ৫৬ ॥

পদবীনোহ্মাকং দরীয়সী দূরতরা ন কিন্তু প্রাপ্তব স্যাৎ সা কিন্তু তা শিবাদিভিমৃগ্যাপি নতু লভ্যেতি ভাবঃ । ননু শিবাদিভি মৃগ্যাশ্চর্যা ভক্তিপদবী মংকটাক্ষমাশ্রয়ে লভ্যা শ্রাদেতদাশ্চর্য্যং ক দৃষ্টং তত্রাহ হুর্কোষো জ্ঞানাবিষয়ো বৈভবমৈশ্বর্য্যং যস্য তস্য পতিরধীশ্বরঃ হে তথাভূত পামর ইতি শব্দেন তৎকরুণাকটাক্ষপাতদ্যোতকেন দৈন্যমুক্তং ॥ ৫৫ ॥ দেবৈরলভ্যা যা ভক্তিপদবী চেদয়া তব । পামরেণাপি লভ্যা সা গৌর হুর্জ্যেয়বৈভব ॥ ৫৫ ॥

ননু শ্রুতি পুরাণাদি প্রতিপাদ্য সাক্ষাদ্ভগবদবতারাগাং নানৈশ্বর্য্যবতাং করুণা প্রার্থনমন্তরেণ কথং চৈতন্য কারুণ্য কটাক্ষমাকাজ্জসে তত্রাহ ক সা নিরঙ্কুশকৃপেত্যাদি । হে গৌর হে শৌরে শূরবংশজাত শ্রীকৃষ্ণ তব গৌরে দেহে যাদৃশী নিরঙ্কুশা অঙ্কুশ রহিতা বারয়িতুমশক্যা কৃপা সা ক কুত্রাপি ন । অতি কঠিন হৃদয় মহাপাপি হুর্জন হুর্গত জনেষু প্রসক্তত্বাৎ । এবং গৌরদেহে যাদৃগদ্ভুতং বৈভবমৈশ্বর্য্যং তাদৃগপি ন কুত্রাপি দর্শিতং তাদৃশ ষড়্ভুজাদিত্বাৎ । সা প্রসিদ্ধা বৎসলতা ভক্তেষু বাৎসল্যং ক ন কুত্রাপি সাতু কর্ণপুরাদৌ প্রসিদ্ধা অতো বাৎসল্যেন তাদৃশ বৈভব মনুভাবয়িত্বা কৃপাং কুরু ময্যযোগ্যপীতি ভাবঃ ॥ ৫৬ ॥

শিবাদি কর্তৃক অন্বেষণীয় পরমাশ্চর্য্য যে ভক্তি পদবী তাহাও আমাদের দূরবর্ত্তিনী হইবে না ॥ ৫৫ ॥

হে কৃষ্ণ ! তোমার গৌরদেহে যাদৃশী অনিবার্য্যা কৃপা ও অদ্ভুত বৈভব এবং বাৎসল্য ভাব দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ আর কুত্রাপি দেখা যায় না ॥ ৫৬ ॥

স্বতেজসা কৃষ্ণপদারবিন্দ
মহারসাবেশিতবিশ্বমীশ্বরং ।
কমপ্যশেষ শ্রুতিগূঢ়বেশং
গৌরাঙ্গমঙ্গীকুরু মূঢ়চেতঃ ॥ ৫৭ ॥

কৃপা বৈভব বাৎসল্যমদ্ব্যতঞ্চ কৃপানিধে । যন্তুং কাপিচ নাস্তীতি কুরু
গৌরহরে কৃপাং ॥ ৫৬ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে স্বনিন্দা প্রকরণে ষষ্ঠো বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রুতি স্মৃতি পুরাণাদি প্রমাণ প্রতিপন্ন কলিযুগোপাস্যত্বেন পরম
বিশ্বচ্ছিরোমণি সার্বভৌমাদি তত্তদৈশ্বর্যানুভব বিবয়ত্বেন মানুষভবদাঢ্যেন
চ ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবসোপাস্ত্বং নিশ্চিন্তনঃ সোপাস্য নিষ্ঠামাহা-
য়োপাস্ত্ব নিষ্ঠেতিচ ত্রয়োবিংশত্যাগদৈঃ । তত্র প্রথমং মনোভূশাসনেন
তৎপদাশ্রয়ণমাহ । স্বতেজসা কৃষ্ণেত্যাদি । হে মূঢ়চেতঃ গৌরাঙ্গমীশ্বরং
স্বীকুরু তচ্চরণারবিন্দমাশ্রয় । কিন্তু তং স্মেন প্রভাবেন স্ব স্বরূপস্য কৃষ্ণশ্চ
পাদপদ্ম মহারসেনাবেশিতমনুরঞ্জীকৃতং বিশ্বং যেন তং । পুনঃ কিন্তু তং
অশেষাণাং শ্রুতীনাং গূঢ়ং যথাস্যাদেশঃ প্রবেশো যত্র যদ্বা অশেষাভিঃ
শ্রুতিভির্গূঢ়ঃ আচ্ছন্নোবেশঃ প্রবেশো যত্র তং । অতএব কমপি কৈরপি
অনির্বচনীয়মপি কিন্তু তং করুণাকটাক্ষ ভাগ্ভি নির্বচনীয়মিত্যর্থঃ । অত
এবমুতো গৌরহরিরেব মমোপাস্য ইতি ধ্মনিতং ॥ ৫৭ ॥ কৃষ্ণপ্রেমাবিষ্ট
বিশ্বং শ্রুতি গূঢ়ং গৌরহরিং । ভজ রে মূঢ় মে চিন্ত হিত্বান্যং জগদীশ্বরং ॥ ৫৭

হে মূঢ়চিত্ত ! যিনি নিজ প্রভাবে স্ব স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণ
পদারবিন্দ মকরন্দ দ্বারা জগৎকে অনুরাগি করিয়াছেন এবং
যাঁহাতে অশেষ শ্রুতির আচ্ছন্ন প্রবেশ রহিয়াছে, সেই অনী-
র্বচনীয় শ্রীগৌরাঙ্গকে ঈশ্বর বলিয়া অঙ্গীকার কর ॥ ৫৭ ॥

শ্রবণমননসঙ্কীৰ্ত্তাদিভক্ত্যা মুরারে
 যদি পরমপুমর্থঃ সাধয়েৎ কোপি ভদ্রং ।
 মমতু পরমপারপ্রেমপীযুষ সিন্ধোঃ
 কিমপি রসরহস্যং গৌরধাম্মোনমস্যং ॥ ৫৮ ॥
 ঈশং ভজন্তু পুরুষার্থচতুষ্টয়াশা
 দাসা ভবন্তু চ বিহায় হরেরূপাস্যান্ ।

শ্রীকৃষ্ণ ভক্তমপ্যাক্ষিপন্ শ্বোপাশ্র নিষ্ঠামাহ । শ্রবণ মননেত্যাदि
 কোপি মুরারিভক্তঃ মুরারেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য শ্রবণাদি সাধন ভক্ত্যা পরমপুমর্থঃ
 প্রেমাণং যদি সাধয়েত্তর্হি ভদ্রং সাধয়তু মম পুনর্গৌরধায়ো হরেভক্তি
 রসেষু যদ্রহস্যং প্রেম বস্তু পরং কেবলং আদরণীয়ত্বেন ভজনীয়ং গৌরং
 গৌরবর্ণধাম কান্তির্ব্যস্য তস্য হরেঃ । কিন্তু তস্য অপার ইত্যাদি । পার
 রহিত প্রেমরূপস্য পীযুষস্য সিন্ধুস্তস্য ॥ ৫৮ ॥ শ্রীকৃষ্ণ প্রেম প্রাপ্ত্যর্থঃ অন্তেষা
 মন্তসাধনং । মম তু শ্রীগৌর হরে ভজনীয়ং পদাশ্রুজং ॥ ৫৮ ॥

শ্রীচৈতন্য চরণ স্মরণং বিনা একান্ত দাসভক্তা অপ্যপরিচিতরহস্যঃ কিং
 পুনঃ সাভিলাষভক্তানাং কথ্যেতি দর্শয়ন্ শ্বোপাস্যানিষ্ঠামাহ ॥ ঈশং ভজন্তু

যদি কোন মুরারিভক্ত মুরারি শ্রীকৃষ্ণের শ্রবণ কীর্ত্ত-
 নাদি নববিধ সাধন ভক্তি দ্বারা পরম পুরুষার্থ প্রেম সাধন
 করেন, তবে মঙ্গল বটে, তিনি তাহা সাধন করুন, কিন্তু
 আমার পক্ষে অপার প্রেমসুধাসিন্ধু স্বরূপ শ্রীগৌরহরির
 ভক্তি রসে যে অতি রহস্য প্রেম বস্তু আছে তাহাই আদর-
 ণীয়তা রূপে ভজনীয়, অর্থাৎ আমি কেবল তাহাই সমাদরে
 ভজনা করিব ॥ ৫৮ ॥

যে কোন ব্যক্তি ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ এই পুরুষার্থ চতু-
 ষ্টয়ে অভিলাষী হইয়া শ্রীকৃষ্ণ ভজনা করুন বা অন্য উপাস্য

কিঞ্চিদ্রহস্য পদলোভিতধীরহস্ত

চৈতন্যচন্দ্রচরণং শরণং করোমি ॥ ৫৯ ॥

নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃত্তিততি লৌকিকী বৈদিকী যা

যা বা লজ্জা প্রহসনসমুদগাননাট্যোৎসবেষু ।

পুরুষার্থ ইত্যাদি । পুরুষার্থ চতুষ্ঠয়েষু ধর্মার্থ কামমোক্ষেষাশা মনোরথো
যেষাং তে দ্বৈশং শ্রীকৃষ্ণং ভজন্ত তেষাং কা কথা । অতাল্পাস্যান্ বিহায় ত্যক্তা
হরেঃ কৃষ্ণসৈকান্তদাসা অপি ভবন্ত য়ে কেহপি । অহং পুনশ্চৈতন্যচন্দ্রস্য চরণং
আশ্রয়ং করোমি । তত্র হেতুভূত বিশেষণমাহ কিঞ্চিদ্রহস্যপদলোভিতধীঃ
কিঞ্চিদতি ছল্লাভাং রহস্যং শ্রীবৃন্দাবনেশ্বরয়ো নিগূঢ় প্রেমরসাস্বাদনং তস্ত
পদে বিষয়ে লোভিতা ধীরস্য সোহহং ॥ ৫৯ ॥ তুচ্ছীকৃত চতুর্বাং হরৈরে-
কান্ত দাসকাঃ । ন প্রাপু স্তে যদ্রহস্যং তল্লাভো গৌরপাদতঃ ॥ ৫৯ ॥

নহু লৌকিক বৈদিকাদি ব্যবহার পরমার্থাদিকং সর্বং ত্যক্তা কথমত্রেবা-
নুরজোসীত্যস্য প্রত্যুত্তরেণ স্বোপাস্য নিষ্ঠামাহ নিষ্ঠাং প্রাপ্তা ব্যবহৃত্তিততি
রিত্যাদি । কোপি গৌররূপচৌরো মে মম সকলমেবাহরণং হতবান্ ।
নহু সাবধানস্য তব কথং হতবান্ তত্রাহ তীত্রবীর্ঘাঃ অতিশয় প্রভাববান্
অতো বলাদ্ধ তবানিত্যর্থঃ । কিং কিং হতবান্ তত্রাহ ব্যবহৃত্তিততি রিত্যাদি ।
লোকসম্বন্ধিনী বেদ সম্বন্ধিনী বা সনিষ্ঠাং প্রাপ্তা যা ব্যবহারশ্রেণী তাং এবং
প্রকৃষ্টহাস সম্যগুদগান নাট্যোৎসবেষু যা বা লজ্জা তামপি স্বাভাবিকাঃ

পরিত্যাগ করিয়া শ্রীকৃষ্ণের একান্ত দাসই হউন, কিন্তু আমি
সেই অতি ছল্লাভ বিষয়ে অর্থাৎ শ্রীরাধাকৃষ্ণের নিগূঢ় প্রেম
রসাস্বাদন বিষয়ে লোভিত বুদ্ধি হইয়া শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের চরণ-
গকে আশ্রয় করি ॥ ৫৯ ॥

অতিশয় বলবান্ কোন গৌরমূর্তি চৌর আমার নিষ্ঠা
প্রাপ্ত লৌকিকী ও বৈদিকী যে ব্যবহার শ্রেণী, আর প্রহসন,

যে বাভুবম্‌হহ সহজপ্রাণদেহার্থ ধর্ম্মা
 গৌরশেচোরঃ সকলমহরং কোপি মে তীব্রবীৰ্য্যঃ ॥ ৬০ ॥
 সান্দ্রানন্দোজ্জ্বলরসময় প্রেমপীযুষসিক্তোঃ
 কোটিং বর্ষন্ কিমপি করুণা স্নিগ্ধনেত্রাজ্জনেন ।
 কোয়ং দেবঃ কনককদলীগর্ভগৌরান্ধ্র যষ্টি

প্রাণদেহানাং নিমিত্তভূতা যে ধর্ম্মা স্তানপি হতবান্ অতোহং শরণং প্রবি-
 শামি যেন স আত্মসাৎ কৃত্বা স্বপদ প্রেমধনাদি দত্তা তত্রৈব স্থাপয়ে
 দিতি স্থোপাস্যনিষ্ঠা ॥ ৬০ ॥ বলাল্লজ্জা ব্যবহৃতি প্রাণদেহার্থধর্ম্মকাঃ ।
 এতে মেহপহতা যেন তং গৌরহরিমাশ্রয়ে ॥ ৬০ ॥

ননু পরম গান্ধীৰ্য্যশীলো ভবান্ অবিচারেণাবিলম্বেন তত্রৈব কথমনুরক্তো
 ভূতব্রাহ্ম সান্দ্রানন্দোজ্জ্বল ইত্যাদি । অয়ং দেবঃ কোহনির্ব্বচনীয়ঃ স্বপদার
 বিন্দেহকস্মান্মম চিত্তং দৃঢ়েন যুক্তং চকার কৃতবান্ কিং কুর্ষন্ করুণা
 স্নিগ্ধ নেত্রাজ্জনেন সান্দ্রানন্দোজ্জ্বল রসময় প্রেম পীযুষসিক্তোঃ কোটিং
 কিমপি অনির্ব্বচনীয়ং যথাস্যাৎ বর্ষন্ । নিবিড় আনন্দো যত্র এবমুত উজ্জ্বল
 নবরসো যত্র যাদৃক্ যঃ প্রেমা স এবামৃতসিদ্ধিস্তত্ত্ব । রসময়েতি পাঠে তাদৃশ
 রসাত্মকো যঃ প্রেমোত্যাতি স এবার্থঃ । করুণয়াস্নিগ্ধো যো নেত্রাজ্জনে স্তেন ।
 কারুণ্য চমৎকারমুক্তা শোভা চমৎকারমাহ কনককদলীতি । হেমকদল্যা

উচ্চৈঃশ্বরে সংকীৰ্ত্তন, নাট্যাদি বিষয়ক যে লজ্জা, তথা প্রাণ
 ও দেহাদির কারণ স্বরূপ যে ধর্ম্ম এই সমস্ত অপহরণ করি-
 য়াছেন ॥ ৬০ ॥

যাঁহার অঙ্গ যষ্টি কনক কদলীর গর্ভের ন্যায় গৌর বর্ণ
 এবং যিনি করুণা স্নিগ্ধ অঞ্জন পূর্ণ নেত্র দ্বারা নিবিড় উজ্জ্বল
 রসময় প্রেমরূপ স্থাসিদ্ধুর কোটিকে বর্ষণ করিতেছেন,
 সেই কোন অনির্ব্বচনীয় দেব অকস্মাৎ আমার চিত্তকে নিজ

শ্চেতোহকস্মান্ম নিজপদে গাঢ়যুক্তং চকার ॥ ৬১ ॥

স্বয়ং দেবো যত্র দ্রুতকনকগৌরঃ করুণয়া

মহাপ্রেমানন্দোজ্জ্বলরসবপুঃ প্রাচুরভবৎ ।

গৰ্ভ ইব গৌরী অঙ্গবষ্টি র্ষস্ত সঃ ॥৬১॥ কারুণ্য প্রেমপীযুষ সিন্ধুমগ্নীকৃতং জগৎ ।

হেমরন্তাগৰ্ভ গৌরহরি মে হতবান্ মনঃ ॥ ৬১ ॥

শ্রীনবদ্বীপস্থ গৌরহরিঃ কৈশোরাদি পরম চমৎকার লীলামাধুরীং স্বচ্ছা
মনোবিলাসাকাজ্জিহ্বে স্বোপাস্য নিষ্ঠাং দর্শয়তি স্বয়ং দেবো যত্রেতাদি ।
মম মনঃ তস্মিন্ প্রসিক্তে শ্রীনবদ্বীপে ধাম্নি স্থানে রমতে বিলসতি কিন্তু্তুতে
যত্র নবদ্বীপে স্বয়ং দেবোভগবান্ প্রাচুরভবৎ করুণয়া হেতুভূতয়া । কিন্তু্তুতঃ
দ্রুতকনকগৌরঃ তপ্তকাঞ্চনগৌরান্ধঃ পুনঃ কীদৃক্ মহাপ্রেমা মহাহুন্তট প্রেমা
বস্মাৎ স মহাপ্রেমা । পুনঃ কিন্তু্তুতঃ আনন্দস্বরূপঃ শৃঙ্গাররসস্বরূপঞ্চ বপু-
র্যস্য সঃ । যদা মহেতাদি বপুরিত্যস্তমেকং পদং । মহাপ্রেমা মহাভাব
স্তৎস্বরূপমানন্দস্বরূপ মুজ্জ্বলরসস্বরূপঞ্চ বপুর্ধ্যস্য সঃ শ্রীরাধিকাস্বরূপত্বাৎ ।
নবদ্বীপে কিন্তু্তুতে প্রতিভবনমিত্যাদি । ভবনং ভবনং প্রতি প্রতিভবনং প্রতি-
গৃহং ভক্ত্যাঃ প্রেমভক্তিদেব্যাঃ য উৎসব স্তন্যয়ে তৎ প্রচুরে । তথাহি চৈতন্য-
চন্দ্রোদয় নাটকে বিরাগং প্রতি গগণবাণী । গোড়ফোণী জয়তি কতমা
পুণ্যতীর্থাবতংসপ্রায়া যাসৌ বহতি নগরীং শ্রীনবদ্বীপ নাম্নীং । যস্যাত্
চামীকরচয়কচিরীশ্বরসাবতারো যস্মিন্ন র্ত্যা পুরি পুরি পরিস্পন্দতে ভক্তি
দেবীতি । পুনঃ কিন্তু্তুতে বৈকুণ্ঠাদপি মাধুর্য্যবিশিষ্টে চকারান্দোলোকা-

চরণারবিন্দে দৃঢ়রূপে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৬১ ॥

তপ্ত কাঞ্চনের ন্যায় গৌর বর্ণ স্বয়ং ভগবান্ অতিশয়
প্রেমানন্দ ও শ্রীরাধিকার স্বরূপ প্রযুক্ত শৃঙ্গার রসময় শরীর
বিশিষ্ট হইয়া করুণা বশতঃ যে স্থানে আবির্ভূত হইয়াছি-
লেন এবং যে স্থানে প্রেমরূপা ভক্তি দেবীর উৎসব পূর্ণ

নবদ্বীপে তস্মিন্ প্রতিভবনভক্ত্যুৎসবময়ে
 মনো মে বৈকুণ্ঠাদপি চ মধুরে ধাম্নি রমতে ॥ ৬২ ॥
 যতদ্বদন্ত শাস্ত্রাণি যতদ্ব্যাখ্যাস্ত তার্কিকাঃ ।
 জীবনং মম চৈতন্যপাদান্তোজস্বদৈব তু ॥ ৬৩ ॥
 পতন্তি যদি সিদ্ধয়ঃ করতলে স্বয়ং দুর্লভাঃ
 স্বয়ং যদি সেবকী ভবিতুমাগতাঃ স্যুঃ সুরাঃ ।

দপি মধুরে ॥ ৬২ ॥ পরব্যোমাদিতঃ শ্রেষ্ঠে প্রেমভক্তিবিলাসকে । গৌর কৃষ্ণ-
 বতারে শ্রীনবদ্বীপে মনশ্চল ॥ ৬২ ॥

রাগাধ্বপাহুঃ লোভোৎপত্তি পরিপাট্য। অনিষ্ঠামাহ যতদ্বদন্তিত্যাদি ।
 শাস্ত্রাণি বিধিবাक्यानि যচ্চ তচ্চ বদন্ত তার্কিকাস্তর্কমধীতবন্তো যতৎব্যখ্যাস্ত
 যুক্তিঃ কুর্কন্ত মম জীবনন্ত চৈতন্যপাদাসুজ স্বদৈব নান্যদিতি অনিষ্ঠা
 গাঢ়ঃ ॥ ৬৩ ॥ বদন্ত বিধিবাक्यानि যুক্তিঃ কুর্কন্ত তার্কিকাঃ । অহন্ত গৌরপাদাজঃ
 বিনান্যৎ ক্বাপি নাশ্রয়ে ॥ ৬৩ ॥

গৌরহরিপদাসুজভক্তানাং মন স্তম্বাদন্যত্র কুত্রাপি ন চলতীতি দর্শয়ন্
 তথৈবচ অনিষ্ঠামাহ পতন্তি যদি সিদ্ধয় ইত্যাদি । অগ্নিমাদয়োহষ্টাহতি
 দুর্লভাঃ সিদ্ধয়ঃ স্বয়ং করতলে পতন্তি সুরা দেবাশ্চ যদি স্বয়ং সেবকীভবি-

প্রতি গৃহ, আর যে স্থান বৈকুণ্ঠ অপেক্ষাও মাধুর্য্যময়, সেই
 প্রসিদ্ধ নবদ্বীপ ধামে আমার মন বিলাসযুক্ত হইতেছে ॥ ৬২

শাস্ত্র সকল যাহা বলেন তাহা বলুন, তার্কিকেরা যে রূপ
 ব্যাখ্যা করেন তাহা করুন, কিন্তু শ্রীচৈতন্যচরণাবিন্দু সুধাই
 আমার জীবন স্বরূপ ॥ ৬৩ ॥

অতি দুর্লভ অগ্নিমাди সিদ্ধি সকল যদি স্বয়ং আসিয়া
 হস্তে পতিত হয়, আর দেবতারা কিঙ্কর হইবার জন্য যদি

কিমন্যদিদমেব বা যদি চতুর্ভুজং স্যাদ্বপু
স্তথাপি মম নো মনাক্ চলতি গৌরচন্দ্রান্মনঃ ॥ ৬৪ ॥
বাসো মে বরমস্ত ঘোরদহন জ্বালাবলীপঞ্জরে
শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দবিমুখে ম' কুত্রচিৎ সঙ্গমঃ ।

তুমাগতাঃ স্যুঃ । অত্ৰং কিং ইদং মম বপুর্যদি চতুর্ভুজং স্তাৎ তথাপি
মম মনঃ কদাপি মনাগল্লমপি নোচলন্তীতি নিষ্ঠা প্রগাঢ়তা ॥ ৬৪ ॥ সিদ্ধয়ঃ
স্যুঃ করহাস্চেৎ ভবেয়ুঃ সেবকাঃ সুরাঃ । চতুর্ভাছ বপুশ্চেন্নে তথাপি
ন চলেম্মনঃ । গৌরহরিপদাম্বুজাদিতি শেষঃ ॥ ৬৪ ॥

হুঃখাতিহুঃখদ চৈতন্যবিমুখসঙ্গো ন জাতু কর্তব্য ইতি শ্রীচৈতন্যচর
ণারবিন্দ ভজনসুখং স্বয়ং মিলিত বৈকুণ্ঠাদাবপি নাস্তীতি চ দর্শয়ন্ স্নোপাস্ত
নিষ্ঠামাহ । বাসো মে বরমস্তিত্যাदि । ঘোরা যা দহনসা বহ্নেজ্বালা স্তাসা
মাবলী তস্তাঃ পঞ্জরে বরং বাসোহস্ত শ্রীচৈতন্যপদারবিন্দাৎ যে বিমুখা স্তে:
সহ কুত্রচিৎ সময়েহপি সঙ্গমোমাস্ত । নহু শ্রীচৈতন্যবিমুখ সমুখ বিচারে
ণালং শ্রীবৈকুণ্ঠপ্রাপ্তিসাধনানি ক্রিয়স্তাং তত্রাহ বৈকুণ্ঠেত্যাदि । গৌরস্ত
ভগবতঃ পাদাস্তোজস্ত রজঃ পরাগন্তস্য ছটা মনাগল্লমপি যদি নো রসাতে
নাস্বাদ্যতে তর্হি মে মম মনঃ সাধনানি বিনাপি যদি স্বয়ং বৈকুণ্ঠাদি
স্থানং মিলিতং স্তাৎ তথাপি ন লিপ্সতে ন লঙ্ঘমিচ্ছতি ॥ ৬৫ ॥ বরং হত

স্বয়ং আগমন করেন, অন্য আর কি বলিব আমার এই
শরীরই যদি চতুর্ভুজ হয়, তথাপি আমার মন শ্রীগৌরচন্দ্র
হইতে কিঞ্চিন্মাত্রও চলিত হইবে না ॥ ৬৪ ॥

যদি ভয়ঙ্কর অগ্নিশিখাংশি পঞ্জরে আমার বাস হয়
তাহাও বরং ভাল, তথাপি শ্রীচৈতন্য পদারবিন্দ বিমুখ
ব্যক্তিগণের সহিত কখন যেন আমার সঙ্গ না হয়, আর
আমার যদি মন তাঁহার পাদপদ্ম রজের ছটা অত্যন্ত আশ্বা-

বৈকুণ্ঠাদিপদং স্বয়ং মিলিতং নো মে মনোলিপ্সতে
 পাদান্তোজরজ্জ্বলং যদি মনাক্ গৌরস্য নোরগ্যতে ॥৬৫
 আস্তাং নাম মহান্ মহানিতি বরং সর্বক্ষমামণ্ডলে
 লোকে বা প্রকটাস্ত নাম মহতী সিদ্ধিশ্চমৎকারিণী ।
 কামং চারুচতুর্ভুজত্বময়তামারাধ্য বিশ্বেশ্বরং
 চেতো মে বহুমন্যতে নহি নহি শ্রীগৌরভক্তিং বিনা ॥৬৬

বহুজ্ঞাপঞ্জরাস্ত স্যবস্থিতিঃ । মাস্ত গৌরপদান্তোজ বিমুখৈঃ সহ সঙ্গমঃ ॥
 বৈকুণ্ঠাদৌ স্বয়ং প্রাপ্তে মনোলিপ্সা ন মে কচিৎ । শ্রীচৈতন্যপদান্তোজ পরা
 গান্ধাদনং বিনা ॥ ৬৫ ॥

শ্রীচৈতন্যোপাসনং বিনা অন্যোপাসকান্ কটাক্ষয়ন্ শ্বোপাস্য নিষ্ঠা
 পরাকাষ্ঠামাহ । আস্তামিত্যাदि । পৃথ্বীমণ্ডলেহয়ং মহানয়ং মহতি মহাস্ত ইতি
 বরা খ্যাতিরাস্তাং নাম । এবং মহতীতি চিরকালস্থায়িনী অথ চমৎকা-
 রিণী সিদ্ধিবা লোকে ভূতলে প্রকটাস্ত নামাবশ্যং । কিম্বা বিশ্বেশ্বরং
 বিষ্ণুমায়া সাভিলাষং মনোহরং চতুর্ভুজত্বময়তাং গচ্ছতু তথাপি মম
 চেতঃ শ্রীগৌরহরভক্তিং বিনা পূর্বোক্তং সর্বং ন বহু মন্যতে । নহি
 নহীতি বীজাতিশয় দার্ঢ্যার্থমিতি গৌরোপাসনমেব পরং ॥৬৬॥ লোকে মহত্ব-
 বিখ্যাতিঃ পরমা পরমাদ্বিতা । সিদ্ধিশ্চতুর্ভুজত্বঞ্চ বৃথাগৌরাশ্রয়ং বিনা ॥ ৬৬ ॥

দন করিতে পায়, তাহা হইলে স্বয়ং মিলিত বৈকুণ্ঠাদি স্থানও
 লাভ করিতে ইচ্ছা করে না ॥ ৬৫ ॥

আমার মন শ্রীগৌরহরির ভক্তি ব্যতিরেকে পৃথ্বী মণ্ডলে
 অতি মহৎ খ্যাতি অথবা প্রকটীভূত চমৎকারিণী মহতী সিদ্ধি
 কিম্বা বিশ্বেশ্বর বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া মনোহর চতুর্ভুজত্ব
 প্রাপ্তি এই সমস্তকে বহুজ্ঞান করে না ॥ ৬৬ ॥

চৈতন্যেতি রূপাময়েতি পরমোদারেতি নানাবিধ

প্রেমাবেশিত সর্বভূতহৃদয়েত্যাশ্চর্য্যধামমিতি ।

গৌরাঙ্গেতি গুণার্গবেতি রসরূপেতি স্বনামপ্রিয়ে

কস্মিন্ কলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যান্যামাত্তেব গ্রহণীয়ানি তেষামেব পরম
পুরুষার্থ প্রেমসাধকত্বাদিতি দর্শয়ন্ তদুপাসননিষ্ঠত্বেন তন্মাত্মাং জপমেব
প্রার্থয়তে । চৈতন্যোতাদি । হে চৈতন্য হে রূপাময় হে পরমোদার
হে নানাবিধপ্রেমাবেশিতসর্বভূতহৃদয় হে আশ্চর্য্যধামন্ হে গৌরাঙ্গ হে
গুণার্গব হে রসরূপ হে স্বনামপ্রিয় উপলক্ষণয়ান্যান্যপি হে শচীনন্দন
হে বিশ্বস্তর হে নবদ্বীপচন্দ্র হে গৌরবিধো হে কলিযুগপাবনাবতার হে
পতিপ্রেমদ হে ভক্তবৎসল হে স্বপ্রেমোৎসবেত্যাদি । নামাত্তবিরতং
জল্পতোমমেরং জনি জন্ম বায়াদিত্যেবাহং প্রার্থয়ে নাশ্রুৎ । নামার্থ শৈচতন্ত
সচ্চিদানন্দময়ঃ অথবা সর্কে সর্কেবাং চিত্তং পশুস্তি কিম্বা গৃহ্মাতি আকর্ষতীতি
চৈতন্তঃ যদ্বা সর্কেবামুপলকৌ নিবসতি চৈতন্যঃ হে তথা ভূত । রূপাময়
রূপাপ্রচুর কিম্বা রূপাস্বরূপ তৎপ্রাচুর্য্যে তৎস্বরূপে চ ময়ট্‌বিধানাৎ ।
পরমোদার সর্কদাতৃশিরোমণে পতিতেভ্যোহপি প্রেমদাতৃত্বাৎ । নানাবিধেষু
শাস্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুরেষু প্রেমসু আবেশিতানি সর্কেবাং
ভূতানাং হৃদয়ানি যেন হে তথাভূত । আশ্চর্য্য পরমচমৎকারকারি
ধাম তপ্ত কাঞ্চনবৎ কাণ্টির্যস্য সঃ হে তথাভূত । গৌরং পীতমঙ্গং
যশ্চ । রসরূপ শৃঙ্গাররসরূপ নামানি প্রিয়ানি যশ্চ হে তথাভূত ॥ ৬৭ ॥
কৃষ্ণচৈতন্য গৌরাঙ্গ বিশ্বস্তর শচীশ্রুত । অবধোতপ্রিয় প্রেমসিন্ধো কুরু

হে চৈতন্য ! হে রূপাময় ! হে পরমোদার ! হে নানা-
বিধপ্রেমে সর্বপ্রাণির হৃদয়ে প্রবেশ কারিন্ ! হে আশ্চর্য্য
ধামন্ ! হে গৌরাঙ্গ ! হে গুণসাগর ! হে রসরূপ ! হে স্বনাম
প্রিয় ! ইত্যাদি নাম অবিরত কীর্তন করিতে করিতে আমার
এই জন্ম যাউক, আমি ইহাই প্রার্থনা করি, অন্য কিছুতেই

ত্যাশ্রান্তং মম জল্পতো জনিরিয়ং যায়াদিতি প্রার্থয়ে ॥ ৬৭
 কদা শৌরে গোঁরে বপুষি পরমপ্রেমরসদে
 সদেক প্রাণে নিকপটকৃতভাবোন্মি ভবিতা ।

কৃপাং ময়ি ॥ ৬৭ ॥

যন্ত গৌরহরৌ নিকপট প্রেমা স্ত্রান্তস্যৈব হৃদয়ে শ্রীরাধিকা পদনখমণি
 জ্যোতিরুদয়তি নান্যস্যোতি প্রতিপাদয়ন্ তদেবাসাধারণমনুমানং প্রমাণ
 যতি কদা শৌরে গোঁরেত্যাদি । হে শৌরে শ্রীকৃষ্ণ তব গোঁরে বপুষি
 কদা কস্মিন্ কালে নিকপট কৃতভাবো ভবিতাস্মীত্যম্বয়ঃ 'অকৈতবেন কৃতো
 ভাবঃ প্রেমা যেন সোহহং । ননু শ্রামনুন্দরে বপুষি ভাবমকৃত্বা গোঁরে
 কথং তচ্চিকীর্ষা তত্রাহ । বপুষি কিম্বুতে পরম প্রেমরসদে অতুং কৃষ্টং
 প্রেমরসং দদাতি তস্মিন্ । অতএবম্বুতে অতএব সদেক প্রাণে সতাং
 তাদৃশপ্রেমরসবতামসাধারণ প্রেমস্বরূপে হে শৌরে ইতি সম্বোধনং নিক
 পট কৃতভাবায় কারুণ্যদানে বীরত্ব সূচনং । তস্য নিকপটস্যালৌকিকেন
 বাহেল্লিয়াগোচরেণ সতা যথার্থেনানুমানেন শ্রীরাধায়াঃ পাদয়ো র্যে নখ
 মণয়ন্তেবাং জ্যোতির্মম হৃদি হঠাৎ কদা বা কস্মিন্ কালে বা উদগাৎ উদে-
 য়তি ভূতবিহিতাশ্চ কহি' কদাভ্যাং বেতি ভবিষ্যৎকালে অদ্যতনী প্রত্যয়ঃ ।
 অনুমানং যথা ইদং হৃদয়ং গৌরহরিবিষয়ক ভাববৎ শ্রীরাধাপদনখ-
 মণিজ্যোতিরুদগাৎ । যৎ শ্রীরাধা পদনখ মণিজ্যোতিরুদয়বৎ তচ্চৈতন্ত্যবিষয়
 ভাববদ্ব্যথা গৌরভক্তহৃদয়মিতি ব্যাপ্তিঃ । যতাদৃশ প্রেমাভাববৎ ততাদৃশ

অভিলাষ নাই ॥ ৬৭ ॥

হে কৃষ্ণ ! প্রেমরস নিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের অসাধারণ প্রেম
 স্বরূপ ও অতুৎকৃষ্ট প্রেমরসদায়ক তোমার যে গৌরদেহ
 তাহাতে আমার অকপট ভাব কবে হইবে এবং কবেই বা
 শ্রীরাধার সেই অকপট ভাবের অলৌকিক অনুমান দ্বারা

কদা বা তস্যালৌকিকসদমুমানেন মম হ
 দ্যকস্মাৎ শ্রীরাধাপদনখমণিজ্যোতিরুদগাৎ ॥ ৬৮ ॥
 উদাম দামনক দামগণাভিরাম
 মারামরামবিররামগৃহীতনাম ।
 কারুণ্যধামকনকোজ্জ্বলগৌরধাম

জ্যোতিরুদগাভাববদিতি ব্যতিরেকী । যথা গৌরাভক্ত হৃদয়ং । অত্র লৌকক
 দৃষ্টান্তঃ । যথা পর্ষতোবহ্নিমান্ ধুমস্বাৎ যোযো ধুমবান্ স বহ্নিমান্ যথা মহা-
 নসং যো বহ্ন্যভাববান্ স ধুমাভাববান্ যথা জলক্রদং ॥ ৬৮ ॥ শ্রীমদগৌরাদ্বিবস্ম
 ভাবোষত্র ন বিদ্যতে । তত্র শ্রীরাধিকাপাদপদ্মে জাতু রতির্মহি ॥ ৬৮ ॥

ইদানীং ধ্যানমাহ তত্র রূপধ্যানং উদামেতি । চৈতন্য ইতি নাম যস্য
 তদ্বাম জ্যোতিঃ পরমং সর্বোৎকৃষ্টং কলয়াম চিস্তয়াম । উদাম-দামনক
 দাম উদামানি প্রফুল্লোৎকৃষ্টানি দামনকানি দামনকপুষ্পানি তৎ সম্বন্ধি
 দাম মালা যস্য তৎ । পুনঃ কিস্তুতং গণাভিরামং গণান্ জনসমূহান্
 অভিতো রময়ত্যানন্দয়তীতি তৎ । পুনঃ কিস্তুতং আরামরামং আরামে
 উপবনে নির্জনস্থানে স্বরণেন রময়ত্যাগ্নানং স্মথয়তীতি তৎ । পুনঃ
 কীদৃক্ অবিরাম গৃহীত নাম অবিরামং সততং গৃহীতানি হরে কৃষ্ণ ইত্যাদীনি
 নামানি যেন তৎ । কারুণ্যধাম করুণায়াঃ স্থানং । কনকোজ্জ্বলগৌরধাম
 কনকেভ্যোপি গৌরং পীতং ধাম কাস্তির্বস্যা তৎ ॥ ৬৯ ॥ গৌরং দমনকোদাম

শ্রীরাধিকার পাদ নখমণি জ্যোতিঃ অকস্মাৎ আমার হৃদয়ে
 উদয় হইবে ॥ ৬৮ ॥

যিনি প্রফুল্ল দামনক মালায় শোভিত, লোক সমূহের
 আনন্দদায়ক, উপবনে আত্মাভিরাম, অবিরাম হরেকৃষ্ণ
 প্রভৃতি নাম জপকারি, করুণার আধার, স্বর্ণোজ্জ্বল কাস্তি,
 সেই শ্রীচৈতন্য নামক পরম জ্যোতিকে আমরা ধ্যান

চৈতন্যনামপরমকলয়ামধাম ॥ ৬৯ ॥

সদা রঞ্জে লীলাচলশিখরশৃঙ্গে বিলসতো

হরেরেব ভ্রাজমুখকমলভৃঙ্গেক্ষণযুগং ।

সমুভুঙ্গপ্রেমোন্মদরসতরঙ্গং যুগদৃশা

মনঙ্গং গোঁরাঙ্গং স্মরতু গতসঙ্গং মম মনঃ ॥ ৭০ ॥

অলঙ্কারঃ পঙ্কেরুহনয়ননিঃস্যান্দিপয়সাং

মাল্যামারাম রামকং । প্রগৃহীত হরেকৃষ্ণ নাম ধাম মনঃ স্মর ॥ ৬৯ ॥

লীলাচলস্বমূর্তিগাধুরীধুরীগাঙ্গাদনচমৎকারকারিমাধুরীঃ ধ্যায়তি সদা-
রঙ্গ ইত্যাদি । মম মনঃ শ্রীগোঁরাঙ্গং স্মরতু । কিভূতং গতঃ সঙ্গোরঙ্গ
বিষয়াশক্তি রস্য পরমবৈরাগ্যবস্তুমিত্যর্থঃ । পুনঃ কিভূতং হরেঃ কৃষ্ণস্য
ভ্রাজদ্বেদীপ্যমানং যমুখকমলং তস্মিন্বেব ভৃঙ্গরূপং কমলং নেত্রযুগং যস্য
তং । হরেঃ কিভূতস্য লীলাচলস্য শৃঙ্গে মুৰ্দ্ধনি সৰ্বদোৎসবযুক্তে বিল-
সতো বিহারঃ কুর্ততঃ । পুনঃ কিংভূতং সমুভুঙ্গঃ প্রেমোন্মদরস তরঙ্গং
সমুভুঙ্গঃ পরম মহান্ যঃ প্রেমা তস্য উদগতো মদো যস্মাৎ এবমুভূতো যো
রসন্তেন তরঙ্গঃ লহরী যস্য তং । অথ চ যুগদৃশাং যুবতীনাং সাক্ষাৎ
কন্দৰ্পস্বরূপং ॥ ৭০ ॥ শ্রীলীলাচলশৃঙ্গে সমুখ পদ্মার্পিতেক্ষণং । মহাভাব-
তরঙ্গাতি গোঁরাঙ্গং স্মর মে মনঃ ॥ ৭০ ॥

উদ্দীপ্তসাত্বিকভাবালঙ্কৃতত্বেন পরমশোভাবদালম্বন মাহ । অলঙ্কারঃ
করি ॥ ৬৯ ॥

উৎসব পূর্ণ লীলাচলের শিখরদেশ বিহারি হরির মুখ
কমলে নয়ন যুগল ভৃঙ্গ স্বরূপ হইয়াছে, যাঁহার প্রেমরস
তরঙ্গ প্রবাহিত হইতেছে এবং যুগনয়নী যুবতীদিগের সম্মুখে
সাক্ষাৎ কন্দৰ্প স্বরূপ, আমার মন সেই পরম বৈরাগ্য সম্পন্ন
শ্রীগোঁরাঙ্গকে স্মরণ করুক ॥ ৭০ ॥

অরুণ বর্ণ বসন ও নয়ন পদ্ম হইতে নিঃসৃত মনোহর

পৃষতিঃ সন্মুক্তাফলস্বললিতৈ র্যস্য বপুষি ।

উদঞ্চদ্রোমাকৈরপি চ পরমা যস্য স্বমম

তমালম্বে গৌরং হরিমরুণরোচিষ্ণুবসনং ॥ ৭১ ॥

কন্দর্পাদপি স্নন্দরঃ স্নরসরিৎপূরাদহোপাবনঃ

শীতাংশোরপি শীতলঃ স্নমধুরোমাধ্বীকসারাদপি

পঙ্কেহেত্যাदि । তং গৌরহরি মালম্বে অস্তঃকরণে চিত্তম্যামি । কিন্তুতং
অরুণং রোচিষ্ণুবসনং । অরুণং রোচন স্বভাবং বসনং যস্য তং । পঙ্কেহ
ইব যে নয়নে তাভ্যাং নিঃস্যান্দীনি নিঃসরণশীলানি যানি পয়াংসি তেবাং
পৃষতির্কিন্দুর্ভিষ্য বপুষি শ্রীযুক্তাঙ্গেহলঙ্কারস্তং । পৃষতিঃ কিন্তুতৈঃ সন্
মুক্তাফল স্বললিতৈঃ সন্তি পুষ্টবর্তুলাকারাণি যানি মুক্তফলানি তেভ্যোপি
স্বললিতৈ রতিমনোহরৈঃ । এবমুদঞ্চস্তিরুর্দ্ধং গচ্ছতীরোমাকৈরপি যস্য
বপুষি পরমশোভা তং ॥ ৭১ ॥ মুক্তাফলসদৃশং তত্র বারিবিন্দুবিভূষিতং ।
রোমাঞ্চ স্বমমং শোণবস্ত্রং গৌরহরিং ভজে ॥ ৭১ ॥

শ্রীগৌরহরেঃ সৌন্দর্য পাবনং শীতলং মাধুর্য দাতৃং শ্লিষ্টস্বাস্থ্যপ-
মানাতিরিক্তান্যহুভূয় তচ্চিস্তম্য তৎপদাঙ্কজক্ষুর্ভিমাশাস্তে কন্দর্পাদপীতাদি ।
এবমুভো গৌরহরিধ্যাতে ধ্যানবিষয়ীভূতঃ সন্মুভো কদা মমহৃদয়ে প্রেমা মেহেন
পদং ধাস্ততি অর্পয়িষ্যতি । কিন্তুতঃ কন্দর্পাদপি স্নন্দরঃ কং ব্রহ্মাণং দর্শয়তি
পৃষোদরাদিদ্বান্বকারাগমে কন্দর্প স্তম্বাদপি স্নন্দরঃ মনোহরঃ কন্দর্পমোহক-
ত্বাৎ । কন্দর্পস্তাবহুধেজকো মোহকশ্চ গৌরহরিসৌন্দর্যাস্ত তদুদেগমোহৌ নাশ-

মুক্তাফল সদৃশ অঞ্জন বিন্দু এবং উদগত রোমাঞ্চ যাহার
শ্রী অঙ্গে অলঙ্কারের ন্যায় পরম শোভা সম্পাদন করিতেছে
আমি সেই শ্রীগৌরহরিকে মনোমধ্যে চিন্তা করি ॥ ৭১ ॥

যিনি কন্দর্প হইতেও স্নন্দর, গঙ্গা প্রবাহ হইতেও পবিত্র,
চন্দ্র হইতেও স্নশীতল, অমৃত হইতেও স্নমধুর, কল্পবৃক্ষ

দাতা কল্পমহীরুহাদপি মহান্নিকোজনন্যা অপি
 প্রেম্না গৌরহরিঃ কদানু হৃদি মে ধ্যাতঃ পদং ধ্যাস্ততি ॥৭২
 পুঞ্জং পুঞ্জং মধুরমধুরপ্রেমমাধ্বীরসানাং
 দহা দহা স্বয়মুরুদয়ো মোদয়ন্ বিশ্বমেতৎ ।

যিহা পরমপ্রেমানন্দস্বথমভ্যাবয়তীতি সৌন্দর্য চমৎকারঃ । পাবনস্ত চমৎ-
 কারমাহ । সুরসরিদপলা সর্বপাবনশ্রেষ্ঠা তস্তা পূরাং প্রবাহাদপি পাবনঃ অহো
 আশ্চর্য্যং । গঙ্গাপ্রবাহঃ পাপানি নাশয়তি ন পুনঃ পাপহৃদয়ং । অয়ন্ত
 হৃদয়ং শোধয়িত্বা পরমপ্রেমাণং স্থাপয়তীতি চমৎকারঃ । শীতাংশোঃ চন্দ্রা-
 দপি শীতলঃ । চন্দ্রস্ত বাহুতমস্তাপাদিনাশকঃ । অয়ন্ত অন্তস্তমস্তাপ-
 নাশন পূর্বকানন্দজনকঃ । মাধ্বীকসারাদমৃতাদপি মধুরঃ । অমৃতমাধুর্য্যং দেবৈ
 রনুভূয়তে তৎপ্রাকৃতগর্ভমৎসরাদি ভবতি গৌরমাধুর্য্যং দেবৈ হুর্লভং ।
 এতদাস্বাদনস্ত প্রাকৃতগর্ভমৎসরাদি দরয়িত্বা পরমপ্রেমানন্দং জনয়তি ।
 কল্পবৃক্ষাদপি দাতা । সতু প্রার্থিতঃ প্রার্থিতং দদাতি । অয়ন্ত করুণয়া
 অযোগ্যায় প্রার্থিতপ্রেমাদি দদাতি । জনতা অপি স্নিগ্ধঃ জননীতু স্থাপত্যে
 স্নিহতি । অয়ন্ত প্রাণিমায়ে ॥ ৭২ ॥ সুর গঙ্গেন্দুমাধ্বীক সুরপাদপ
 মাতৃতঃ । অক্লুত শ্রীপবিত্রাদি যস্য তং গৌরমাশ্রয়ে ॥ ৭২ ॥

নিগূঢ়োজ্জ্বলপ্রেমরসপুঞ্জদানবীজয়া বিশ্বমোদকত্বেন মনোরমরূপত্বেন
 চ প্রসক্তাঃ প্রীতিঃ প্রকটয়তি । পুঞ্জং পুঞ্জমিত্যাদি । একোহসাধা-
 রণ এব দেবো মে প্রিয়োহস্ত । কিং কুর্সন্ মধুরাদপি মধুরা অতিমধুরা

হইতেও দাতা, জননী হইতেও মহা স্নেহবান, সেই শ্রীগৌর
 হরি চিন্তিত হইয়া সন্নেহে কবে আমার হৃদয়ে পদার্পণ
 করিবেন ॥ ৭২ ॥

যিনি স্বয়ং অতি মধুর মাধ্বী রসের পুঞ্জ পুঞ্জ দান করিয়া
 এই বিশ্বকে আনন্দিত করিতেছেন এবং যিনি কটি তটে

একোদেবঃ কটিতটমিলম্মঞ্জুমঞ্জীষ্ঠবাসা

ভাসানির্ভংসিতনবতড়িৎ কোটিরেব প্রিয়ো মে ॥ ৭৩ ॥

কান্ত্যা নিন্দিত কোটিকোটিমদনঃ শ্রীমন্মুখেন্দুচ্ছটা

বিচ্ছায়ীকৃতকোটিকোটিশরদুন্মীলন্তু যারচ্ছবিঃ ।

যে প্রমাণস্ত এব মাধ্বীরসা স্তেযাং পুঞ্জং পুঞ্জং স্বয়ং দত্তা এতদ্বিশ্বং
মোদয়ন্ হর্ষয়ন্ দানবীপ্সায়াং হেতু কদয়ঃ । উকীঁমহতী দয়া যস্য সঃ
পুনঃ কীদৃক্ কটিতটে মিলম্মঞ্জু মনোহরং মঞ্জিষ্ঠয়া রঞ্জিতং বাসো যস্য সঃ
পুনঃ কিস্তৃতঃ ভাসা স্বকান্ত্যা নির্ভংসিতা তিরস্কৃতা নবানাং তড়িতাং
কোটীর্ধেন সঃ ॥ ৭৩ ॥ প্রেমামৃতরসব্রাত দানহৃষ্টজগদ্ধরিঃ । অঙ্গনিন্দিত-
বিদ্যুৎ শ্রীমঞ্জিষ্ঠাংগুঃ প্রিয়োহস্ত মে ॥ ৭৩ ॥

পরমচমৎকারি তদভূতমাধুরীগতঃ তথা তাদৃশমাধুরীকঙ্কঃ পরমোদার্য-
ক্লান্তভূর স্বাস্তঃকরণে তৎপাদাভুজধ্যানমাশান্তে । কান্ত্যা নিন্দিতেত্যাদি ।
এবমুতো গৌরহরিন্মাস্তঃকরণে কোটিজহুযামসংখ্য জন্মানাং সম্বন্ধিতিঃ
প্রতিপাদৈর্ভাগ্যৈঃ পুণ্যৈঃ সাধনবিশেষৈঃ কৃৎস্না পদং নিজপাদপদ্মং
ধাস্যতি অপরিষ্যতি কিমিতি শেষঃ । জহুযামিতি প্রতিপাদ্য প্রতিপাদক
সম্বন্ধে ষষ্ঠী কিস্তৃতঃ কান্ত্যা কমনীয় রূপলাবণ্যেন নিন্দিতা তিরস্কৃতাঃ
কোটি কোটি মদনাঃ কন্দর্পা যেন সঃ । যদ্যপি মদনশৈকত্বমেব ন তু বহুত্বং
তথাপি কবিশ্রোতোক্ত্যা সর্বত্রৈবং প্রয়োগঃ সিদ্ধঃ কোটিকন্দর্পলাবণ্যঃ ।

মনোহর অরুণ বসন ধারণ করিয়াছেন, আর যিনি শ্রীঅঙ্গের
কান্তি দ্বারা কোটি কোটি বিদ্যুৎকে তিরস্কৃত করিতেছেন,
সেই পরম দয়ালু অসাধারণ দেব আমার প্রিয় হউন ॥ ৭৩ ॥

যাঁহার কমনীয় রূপ লাবণ্য দ্বারা কোটি কোটি কন্দর্প
তিরস্কৃত হইতেছে, যাঁহার মুখচন্দ্রের ছটায় শরৎকালীন
উদয়শীল কোটি কোটি চন্দ্র মলিন হইতেছে, এবং যাঁহার

ଓଦାର୍ଯ୍ୟେଣ ଚ କୋଟିକୋଟିଂଗିତଂ କଲ୍ଲଦ୍ରବ୍ୟଂ ହଲ୍ଲୟନ୍
 ଗୌରୋ ମେ ହଦି କୋଟିକୋଟିଜ୍ଜୁଷାଂ ଭାଗେଃ ପଦଂ ଧାସ୍ୟତି ॥ ୧୪
 ଅନ୍ତର୍ଧ୍ବାନ୍ତଚୟଂ ସମସ୍ତଜଗତାମୁଲ୍ଲୟନ୍ତୀ ହଠାଂ
 ପ୍ରେମାନନ୍ଦରସାନ୍ତୁଧିଂ ନିରବଧିଂ ପ୍ରୋଢ୍ବେଲୟନ୍ତୀବଳାଂ ।

କୋଟିନ୍ଦୁମଧୁରହାତିରିତି । ଅହର୍ଦ୍ଦର୍ଶଂ ହରେଂଚକ୍ରଂ ସୂର୍ଯ୍ୟାକୋଟିସମପ୍ରଭମିତ୍ୟାଦି ।
 ଯଦି କୋଟିସଂଖ୍ୟା ଅସଂଖ୍ୟା ବା କନ୍ଦର୍ପା ଭବନ୍ତି ଚେତ୍ତଥାପି ନିନ୍ଦିତାଃ କିଂ
 ପୁନରେକ ଏବ । ଏବଂ ଚନ୍ଦ୍ରାଦୌ ଜ୍ଞେୟାଃ । ପୁନଃ କିଞ୍ଚିତଃ ଶ୍ରୀମନ୍ମୁଖେନ୍ଦୁଛୁଟେତ୍ୟାଦି ।
 ଶ୍ରୀମତଃ ପରମଶୋଭାବତଃ ମୁଖଚନ୍ଦ୍ରସ୍ୟ ଛଟାଭିରୁଚ୍ଛଳିତ କାନ୍ତିଭିର୍ବିଚ୍ଛାୟୀକୃତଃ
 ମଲିନୀକୃତଃ । କୋଟି କୋଟି ସଂଖ୍ୟା ଶରଂସଂସ୍ପନ୍ଧିରୁଦୟଂ ପ୍ରାପ୍ନୁବନ୍ ତୁସାରଛବି-
 ଂଚନ୍ଦ୍ରୋ ସେନ ସଃ । ପୁନଃ କୀଦୃକ୍ ଓଦାର୍ଯ୍ୟେଣ ପରମଦାତୃତ୍ବେନ କୋଟିକୋଟ୍ୟାଂଗିତଂ
 ପରାବୃତ୍ତ୍ୟା ସଂଖ୍ୟାତଂ କଲ୍ଲଦ୍ରବ୍ୟଂ ହି ନିଶ୍ଚିତମଲ୍ଲୟନ୍ । ଆପାମରାସାଚିତପ୍ରେମ
 ଦାତୃତ୍ବାଂ ॥ ୧୪ ॥ ଅଗନ୍ୟାବିଧୁଜିହ୍ଵକ୍ତୋ ହ୍ୟତି ନିନ୍ଦିତ୍ସରାୟତଃ । କୋଟିକଲ୍ଲ
 ତରୋର୍ଦାତା ଗୌରଃ କିଂ ଧାସ୍ୟାତେ ପଦଂ ॥ ମେ ହଦୀତି ଶେଷଃ ॥ ୧୪ ॥

ପୁନଃଚକ୍ରରୂପକତ୍ବେନାତ୍ମନି ତଦ୍ଦୀପ୍ତି ପ୍ରାକଟ୍ୟମାଶାନ୍ତେ । ଅନ୍ତର୍ଧ୍ବାନ୍ତଚୟମି
 ତ୍ୟାଦି । ସା ଚୈତନ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରଃ ଛଟାହଂସାକଂ ହୃଦୟେ ଚକିତଂ କ୍ଳମମାଜ୍ରମିତି ଯାବଂ ଚ
 କାନ୍ତ ପ୍ରକଟାଭବତୁ । ସା ସମସ୍ତଜଗତା ମନ୍ତର୍ଧ୍ବାନ୍ତାନାମଜ୍ଞାନତମସାଂ ଚୟଂ ସମୂହ
 ମୁଲ୍ଲୟନ୍ତୀ ସମୂଳଂ ବିନାଶୟନ୍ତୀ ହଠାଂ ବଳାଂକାରେଣ ଅତ୍ୟାପି ବାହୁତମୋ-
 ବିନାଶିନୀ । ଯାଚ ପ୍ରେମେତ୍ୟାଦି । ପ୍ରେମୋ ସ ଆନନ୍ଦରସଃ ସୁଖବିଶେଷଃ ସ

ବଦାନ୍ତତାୟ କୋଟି କୋଟି କଲ୍ଲ ବୃକ୍ଷ ଧର୍ବ୍ବ ହୃଦିତେଛେ, ସେହି ଗୌର
 ହରି କି ଆମାର ଅନ୍ତଃକରଣେ କୋଟି କୋଟି ଜନ୍ମାର୍ଜିତ ପୁଣ୍ୟ
 ଫଳ ଦ୍ଵାରା ପଦାର୍ପଣ କରିବେନ ॥ ୧୪ ॥

ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟେର ଯେ ଛଟା ବଳ ପୂର୍ବକ ସମସ୍ତ ଜଗତେର ଆନ୍ତ-
 ରିକ ତମଃ ସମୂହକେ ସମୂଳେ ବିନାଶ କରିତେଛେ, ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ରସ-
 ମୟ ସମୁଦ୍ରକେ ନିରବଧି ଉଚ୍ଛଳିତ କରିତେଛେ ଏବଂ ନିରନ୍ତର

বিশ্বং শীতলয়ন্ত্যতীব বিকলং তাপত্রয়েণানিশং
সান্মাকং হৃদয়ে চকাস্ত চকিতং চৈতন্যচন্দ্রচ্ছটা ॥ ৭৫ ॥
ক্ষণং ক্ষীণঃ পীনঃ ক্ষণমহহ সাক্ষঃ ক্ষণমথ
ক্ষণং স্মেরঃ শীতঃ ক্ষণমনলতপ্তঃ ক্ষণমপি ।

এবামুখি স্তং নিরবধি অবধিশূন্যঃ যথা স্যাৎ প্রোদেলয়ন্তী বেলামতিক্রা-
মন্তী অত্য়পি সমুদ্র মুদেলয়তি । যাচ তাপত্রয়েণাধিদৈবিকেনাধ্যাত্মিকৈ
নাধিভৌতিকৈ নানিশং নিরন্তরং অতীববিকলং অতিশয় পীড়িতং বিশ্বং শীত-
লয়ন্তী । অন্যাপি রবিতাপতপ্তং জগচ্ছীতলী করোতি ॥ ৭৫ ॥ জগদন্তস্ত
মোহত্বী প্রেমামুখিবিবর্জিনী । চকাস্ত হৃদয়েহস্মাকং শ্রীগৌরান্ধবিধুচ্ছটা ॥ ৭৫
ইদানীং লৌকিকপরমোন্ডটানুভাববিশিষ্ট ভগবৎগৌর দেহক্ষুর্তিমাশান্তে
ক্ষণং ক্ষীণঃ পীন ইত্যাদি । ভগবতঃ কৃষ্ণস্য গৌরদেহো মম হৃদয়ে ক্ষুরতু
প্রকটীভবতু কিম্বিশিষ্টানুভাববৈশিষ্ট্যমাহ ক্ষণমিত্যাदि । ক্ষণমভিব্যাপ্তৌ
দ্বিতীয়ক্ষণমভিব্যাপ্যেত্যর্থঃ । ক্ষীণঃ কৃশতাং প্রাপ্তো বিরহিণীভাবমগ্নত্বাৎ ।
পুনঃ শ্রীকৃষ্ণ ক্ষুর্ভ্যা সাক্ষাৎ ক্ষণং পীনঃ পুষ্টতাং প্রাপ্তঃ । অতঃ ক্ষণং সাক্ষ-
রানন্দশুন্দমানাশ্রুতিঃ সহ বর্ত্তমানঃ । অহহ নত্বানন্দাশ্রসরণমিতি কথমবগত-
মত্রাহ ক্ষণং শীতঃ পূৰ্ব্বং বিরহতাপেন তপ্ত আসীদিদানীং তৎক্ষুর্ভ্যা শীতলঃ ।
অতএব অথানন্তরং ক্ষণং স্মেরঃ পরিহাসপ্রযুক্তেষদ্বাস্যেন বিকশিতগণ্ডঃ
পুনঃ প্রেমবৈচিত্র্যলক্ষণেনানলতপ্তঃ । প্রেমবৈচিত্র্যলক্ষণং যথা প্রিয়স্যা সন্নি
কর্ষেপি প্রেমোৎকর্ষ স্বভাবতঃ । যা বিশ্লেষধিয়াস্তি স্তং প্রেমবৈচিত্র্যমুচ্যতে ॥
সন্নির্কর্ষোৎকর্ষেপি শ্রীকৃষ্ণে ক গত ইতি বুধ্যা বিরহানলেন তপ্তঃ পুনঃ

আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়ে তাপিত জগৎকে শীতল করিতেছে,
সেই ছটা আমাদের হৃদয়ে ক্ষণমাত্র প্রকাশিত হউক ॥ ৭৫ ॥

ক্ষণকাল ক্ষীণভাব, ক্ষণকাল শূলভাব, ক্ষণকাল আন-
ন্দাশ্র পরিপূর্ণ, ক্ষণকাল হাস্যমুখ, ক্ষণকাল শীতল, ক্ষণকাল

ক্ষণং ধাবন্ স্তব্ধঃ ক্ষণমধিকজল্পন্ ক্ষণমহো

ক্ষণং মুকোংগোরঃ স্ফুরতু মম দেহো ভগবতঃ ॥ ৭৬ ॥

পাত্রাপাত্রবিচারণাং ন কুরুতে নসম্পরস্বীকৃতে

দেয়াদেয়বিমর্শকো নহি নবা কালপ্রতীক্ষঃ প্রভুঃ ।

পলায়মানমিব তং দৃষ্ট্বা ধৃতোহসি ধৃতোসীতুজ্ঞা ধাবন্ বেগেন দ্রুতং গচ্ছন্
পুনঃ ক্ষণং স্থানান্তরং গত্বা কৃষ্ণেন স্পৃষ্টেব স্ফূর্ত্য হর্ষামর্ষাভ্যাং স্তব্ধঃ ।
ততঃ ক্ষণমধিকজল্পন্ অধিকৈঃ অল্পটিতৈর্কাক্যৈ রেরে লম্পটগুরো হেহনব
স্থিতাহিরচিত্ত হা প্রেমশূন্যহৃদয় হা সতীব্রতধ্বংসন মাং মাস্পৃশ ইতো দূরী
ভবেত্যাদি গদ্যাদ্যদিশু ক্তৈর্ভংসয়ন্ ততঃ ক্ষণং মুকঃ অগ্নি প্রাণেশ্বরী ক্ষমস্ব
এবং কচিদপি ময়া ন কর্তব্যং তবাপ্রয়োহমিতি বিনয়াদিনোক্তে ইতি
স্ফূর্ত্য মানস মুদ্রাবাঞ্জনমৌনাবলম্বীত্যর্থঃ ॥ ৭৬ ॥ অল্পভাবাদিভাবানাং সার-
ল্যোদয়শাস্তিভাকৃ । ভাবমুদ্রেক্ষিতোগোরো হরিঃ স্ফুরতু মে হৃদি ॥ ৭৬ ॥

বিহিতাবিহিতযোগ্যাদিনিরপেক্ষতয়াতিদুল্লভনিগূঢ়প্রেমদাতৃত্বেন পরমং
কারুণ্যং ব্যঞ্জয়ন্ তশ্চৈব পদাঙ্কজসেব্যত্বনিষ্ঠাং দর্শয়তি । পাত্রাপাত্রেত্যাদি
স এব গোরো ভগবান্ পরং কেবলং মে মম গতির্গম্যঃ সেবনীয়ঃ নান্য
ইত্যর্থঃ । যঃ পাত্রাপাত্রাদিবিশেষণে ক্লিষ্টঃ সদ্যস্তৎক্ষণাৎক্লিরসং
দত্তে ভক্তিরসং কিন্তু তং শ্রবণে ক্ষণ প্রণমনধ্যানাদিসাধনৈর্দুল্লভং । শ্রবণ
শ্রীমদ্ভগবতাদেবীক্ষণং শ্রীজগন্নাথাদেঃ প্রণমনং দণ্ডবৎ প্রণামধ্যানং শ্রীকৃষ্ণ

পরিতপ্ত, ক্ষণকাল ধাবমান্, ক্ষণকাল স্তম্ভিত, ক্ষণকাল বহু-
ভাবী এবং ক্ষণকাল মৌনাবলম্বী এই রূপ শ্রীকৃষ্ণের গোর-
দেহ আমার হৃদয়ে স্ফুরিত হউক ॥ ৭৬ ॥

যে প্রভু পাত্রাপাত্র বিচার, আত্ম পর দৃষ্টি, দেয়াদেয়
বিচার এবং কালকাল প্রতীক্ষা কিছুমাত্র না করিয়া শ্রবণ,
দর্শন, প্রণাম ও ধ্যানাদি দ্বারা দুল্লভ যে ভক্তি রস ক্ষণমাত্র

সদ্যো যঃ শ্রবণেক্ষণ প্রণমন ধ্যানাদিনা দুহ্লভং
দত্তে ভক্তিরসং স এব ভগবান্ গৌরঃ পরং মে গতিঃ ॥৭৭
পাপীয়ানপি হীনজাতিরপি দুঃশীলোহপি দুঃকৰ্ম্মণাং
সীমাপি স্বপচাধমোহপি সততং দুঃস্বসনাঢ্যোপি চ ।

নীলাশুগচিস্তনং এতান্নাদীনি যেষাং তৈরেতেষাং সাধনত্বেন ভক্তিরসমি-
তাত্র ভক্তিঃ প্রেম লক্ষণা জ্ঞেয়া তেন প্রেম ভক্তিরসমিতার্থঃ । নমু দেয়া-
দেয়াদিবিচারমকৃত্বা কথং দত্তে তত্রাহ প্রভুঃ স্বতন্ত্রেশ্বরঃ । ভগবদ্ভক্তিদানাদানে
পাত্রাপাত্রবিচারো দেয়াদেয়পরামর্শঃ স্বপরেক্ষণং কালাকাল প্রতীক্ষণঞ্চ
নাস্তীতি স্থচিতং বিশেষতো ভগবদুপাসনেতরে কালাকালাদিবিচারঃ । ভগব-
দুপাসনে কাল কালাদিবিলম্বে ক্ষণভঙ্গুরদেহপাতেহনর্থপাতঃ শ্রাৎ ইতরেতু
কৰ্ম্মাদৌ কালাদিদোষেণ যদি ছিদ্ৰাদি শ্রাৎ তদা ভগবন্নামাদিনাহছিদ্রং
ভবতি তদুপাসনশ্রু কোবা কালাদিদোষঃ । অছিদ্রং যথা মস্ত্রতন্ত্রতশ্চিদ্রং
দেশকালাহ বস্ত্রতঃ । সৰ্ব্বং করোতি নিশ্চিদ্রং নামসঙ্কীৰ্ত্তনং হরেঃ ॥ পাত্রস্ব-
পরকালাদি নিরপেক্ষী সুহ্লভং । দত্তে প্রেমরসং যে বৈ স মে গৌরহরি
গতিঃ ॥ ৭৭ ॥

শ্রীচৈতন্যশ্রু নীচাতিনীচ দুর্গতাদিতারকত্বেন পরমকারুণ্যবত্বং প্রকাশয়ন্
স্বশ্রয়নিষ্ঠামাহ । পাপীয়ানিত্যাदि । যেন গৌরহরিণা কৃপয়া এবং ভূতো
জন উদ্ধৃতঃ স্বপদারবিন্দ মধুর প্রেমরসাস্বাদনয়া আত্মসাৎ কৃত স্তম্বেবাশ্রয়ে
কিংভূতো জনস্তত্রাহ পাপীয়ানিত্যাदि । অতিশয় পাপবান্ কুণ্ঠী ব্রাহ্মণ

প্রদান করেন, সেই ভগবান্ গৌরহরিই কেবল আমার গতি,
তত্ত্বিন্ন কেহ নহে ॥ ৭৭ ॥

অতি পাতকী নীচ জাতি, দুরাশ্রয়, দুঃকৰ্ম্মশালী, চণ্ডাল,
সতত দুঃস্বসনা রত, কুস্থান জাত, কুদেশবাসী ও অসৎ
সংসর্গী ইত্যাদি সমস্ত নরক বসতিবিসারক যিনি কৃপা করিয়া

দুর্দেশপ্রভবোপি তত্র বিহিতা বাসোপি দুঃসঙ্গতো
 নষ্টাংপ্যুক্ত এব যেন কুপয়া তং গৌরমেবাশ্রয়ে ॥ ৭৮
 কলিন্দতনয়াতটে ক্ষুরদমন্দবৃন্দাবনং
 বিহায় লবণাস্থধেঃ পুলিনপুষ্পবাটীং গতঃ ।

ইত্যাদি হীনজাতিঃ সৌচিক যবনোহপি । দুঃশীলো রেমুণাস্থ ঘট্টাধিকার
 বানপি । দৃষ্টানি পরদারহরণত্রক্ষস্বহরণস্বরূপান স্বর্ণচৌর্যাদীনি কন্ধ্যাপি
 যেবাং সীমাপরিণামি জগাই মাধাই খ্যাত ব্রাহ্মণবন্ধুদ্বয়মপি অতএব
 তৎকন্ধ্যাং প্রায়শ্চিত্তমপি নাস্তি । যতঃ সততং দুর্কাসনাচ্যোপি দুর্কাস-
 ননয়া তত্তৎকন্ধ্যাপি নিরতোপি অতঃ স্বপচাধমোপি স্বপচান্যং বরং নিষ্কৃতি
 রস্তি তদ্ব্যস্ত নিষ্কৃতি নাস্তীত্যর্থঃ । দুষ্টৈর্দুস্ত্যভিরাক্রান্তো দেশো দুর্দেশস্তত্র
 প্রভবো জনির্বস্য সোহপি । ননু দুর্দেশজনির্বদি পুণ্যদেশকৃতাবাসঃ স্যাত্তর্হি
 কিং তত্রাহ তত্র বিহিতাবাসোপি তত্র দুষ্কর্ম নিমিত্তোবিহিত আবাসো যেন
 সোপি । এতৈ রুপলক্ষিতৈরন্যোপ্যুক্তা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ৭৮ ॥ নীচাতিনীচ
 পাপিষ্ঠা দুষ্টানষ্টা শচদুর্জ্জনঃ । যেনোক্তা স গৌরাস্তো হরিরেবাশ্রয়ো মম ॥ ৭৮

স্বয়ং ভগবান্ ব্রজরাজনন্দন এব গৌরাস্তোহবতার ইতি প্রতিপাদক
 তদেবাধিপরিবর্তনোক্ত্যন্বনস্তদাতিত্বমাহ । কলিন্দেতি । এবংভূতো হরি
 মে গতির্গমনীয়স্বেন প্রাপ্যোহস্ত কিংভূতঃ কলিন্দপর্বতস্য তনয়া পৃথি
 ব্যায়ুংপন্নয়াঃ । কলিন্দগিরিরেব প্রথমোপলব্ধনস্থানমত এব তৎকন্যা

উদ্ধার করিয়াছেন, আমি সেই শ্রীগৌরহরিরই আশ্রয় গ্রহণ
 করিলাম ॥ ৭৮ ॥

যিনি যমুনা তীরবর্তি সুরম্য বৃন্দাবন পরিত্যাগ করিয়া
 লবণ সমুদ্রের তীরস্থ পুষ্প বাটিকায় গমন করিয়াছেন, যিনি
 পীত বসন পরিত্যাগ করিয়া রক্ত বসন ধারণ করিয়াছেন
 এবং যিনি নিজ ইন্দ্রনীলমণি বিড়ম্বিনী কান্তি পরিত্যাগ

স্বতারুণপটঃ পরীহত স্পীতবাসা হরি
স্তিরোহিত নিজচ্ছবিঃ প্রকট গৌরিমা মে গতিঃ ॥ ৭৯ ॥
অথ লোকশিক্ষা ॥

অরে মূঢ়া গূঢ়াং বিচিন্তুত হরেৰ্ভক্তিপদবীঃ
দবীয়স্যা দৃষ্ট্যাপ্যপরিচিতপূৰ্ব্বাঃ মুনিবরৈঃ ।

যমুনা তস্যাস্তটে তীরে প্রকাশমানমুৎকৃষ্টঃ যদব্দাবনঃ তদ্বিহায় লবণসমুদ্ভাস্য
তটে স্থিতাং পুষ্পবাটীং গতঃ । ত্যক্তঃ শোভনং পীতং বাসো যেন সঃ ।
অথচ স্বতারুণ পটঃ । তিরোহিতাস্তর্ধাপিতা নিজা ইন্দ্রনীলমণি বিড়ম্বিনী
ছবিঃ কান্তির্ধেন সঃ । অথচ প্রকটঃ প্রকটীকৃতো গৌরিমা যেন সঃ ॥ ৭৯ ॥
রাধিকারূপমাসাদ্য তিরোহিতনিজচ্ছবিঃ । পরিবর্তিতলীলাদি গতি গৌর
হরিশ্রম ॥ ৭৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং স্বনিষ্ঠা প্রকরণো নাম
সপ্তমোবিভাগঃ ॥ ৭ ॥ * ॥

কলৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য এবোপাস্য স্তদাশ্রয়ং বিনা কলিদোষবারিধিতরণ
সংসিদ্ধাস্তকৃতানি গূঢ়প্রেমভক্তি লাভাদয়ো ন ভবন্তীতি তচ্চরণভজনে
লোকান্ প্রবর্তয়িতুং প্রকরণমারভতে বিংশতিপদৈরথ শিক্ষেতি । তত্র
প্রথমং পরমপুরুষার্থ গূঢ়ভক্তিলাভো গৌরহরিচরণশরণং বিনা ন ভবন্তীতি

করিয়া গৌরকান্তি ধারণ করিয়াছেন, সেই শ্রীগৌরহরিই
আমার গতি ॥ ৭৯ ॥

অথ লোকশিক্ষা ॥

* অরে মূঢ় সকল ! অতি গূঢ় এবং দূরবর্তী অদৃষ্ট বশতঃ
ব্যাসাদি মুনি জন কর্তৃক পূর্বে অপরিচিত হরির যে ভক্তি-
মার্গ তোমরা তাহার অনুসন্ধান কর, সেই অতি দুর্লভ বস্তু
কি প্রকারে লাভ হইবে এ রূপ যদি তোমাদের চিত্তে অবি-

নবিশ্রান্তশিভে যদি যদি চ দৌলভ্যমিব তৎ
 পরিত্যজ্যাশেষং ব্রজত শরণং গৌরচরণং ॥ ৮০ ॥
 দধন্মূৰ্দ্ধন্যূৰ্দ্ধং মুকুলিতকরাস্তোজযুগলং
 গলম্বেত্রাস্তোভিঃ স্পিতমুহুগুণ্ডস্থলযুগং ।
 হুকুলেনাবীতং নবকমলকিঞ্জল্করুচিনা

তচ্চরণশরণং প্রবর্তয়তি । অরে মূঢ়া গূঢ়ত্যাদি । অরে মূঢ়া হরেঃ পরম মনোহর
 স্য শ্রীকৃষ্ণস্য সঙ্কল্পিনীং ভক্তেঃ পদবীং মার্গং বিচিন্ত্যত অহুসঙ্কত । নহু
 প্রসিদ্ধায়াং তস্যাং কথমহুসঙ্কল্পীমহি তত্রাহ গূঢ়াং শ্রুত্যাতিগুপ্তাং । অতএব
 মুনিবরৈর্দবীয়স্যা দূরপ্রচারিণ্যা দৃষ্টাপ্যপরিচিতপূৰ্ব্বাং পূৰ্ব্বং ন পরিচিতা
 অপরিচিত পূৰ্ব্বা তাং তস্যা গূঢ়ত্বং যদি যুগ্মকং চিন্তে ন বিশ্বাসঃ । যদি চ
 তত্রা দৌলভ্যমিব অন্যেতত্তদশেষং সৰ্ব্বং পরিত্যজ্য গৌরহরিচরণং
 শরণং ব্রজত । শ্রীগৌরহরিচরণশরণাগতায় তস্যা গূঢ়তা জ্ঞান পূৰ্ব্বকলাভো
 ভবিষ্যত্যেবেত্যর্থঃ ॥ ৮০ ॥ শ্রুতিগূঢ়মহাভক্তৌ হুকুলভ্যায়াং মুনীশ্বরৈঃ ।
 প্রবেশয় বিশুদ্ধ শ্রীগৌরানুপদগচ্ছজং ॥ ৮০ ॥

তৎপরিচায়ক রূপমাধুরীং বর্ণয়িত্বা প্রণময়তি । দধন্মূৰ্দ্ধনীত্যাদি ॥
 অরে লোকাঃ পরং সৰ্ব্বোৎকৃষ্টং গৌরং জ্যোতিৰ্দ্ধ প্রণমত দণ্ডবৎ সাষ্টাঙ্গ
 প্রণিপাতেন তদাশ্রয়ত কিম্বৃতং কনকরুচি চৌরং তপ্তকাঞ্চনহ্র্যতি পূরথগুণং
 পুনঃ কিম্বৃতং মুকুলিতং অঞ্জলিবদ্ধং যৎ করাস্তোজযুগলমূৰ্দ্ধং মুৰ্দ্ধি দধৎ ।
 গলম্বেত্রাস্তোভিঃ স্পিতং মুহুগুণ্ডস্থলয়োযুগং যস্য তৎ নবকমল-

শ্রাস হয় তাহার উপায় বলি শ্রবণ কর, সৰ্ব্বশ্ব পরিত্যাগ
 করিয়া সেই শ্রীগৌরহরির চরণে শরণাগত হও ॥ ৮১ ॥

যিনি মস্তকোপরি অঞ্জলি বদ্ধ হস্ত পদ্ম যুগল ধারণ
 করিয়াছেন, যিনি বিগলিত নেত্র জল সমূহে গুণ্ড স্থল যুগল
 প্লাবিত করিতেছেন এবং যিনি নব কমল কেশরের ন্যায়

পরং জ্যোতি গৌরং কনকরুচিচৌরং প্রণমত ॥ ৮১ ॥

ভ্রাতঃ কীর্তয় নাম গোকুলপতেরুদ্দামনামাবলীং
যদ্বা ভাবয় তস্য দিব্যমধুরং রূপং জগন্মঙ্গলং ।

হন্ত প্রেম মহারসোজ্জ্বলপদে নাশাপি তে সম্ভবেৎ

কিঞ্জকানাং রুচির্যত্র তেন দ্রুতলেনাবীতং শোভিতং শোভিতমধ্যদেশং
এবংভূতং গৌরদেহং ব্রহ্ম ভজতেতি লোকশিক্ষা ॥ ৮১ ॥ শিরোহঞ্জলিগলনৈত্র্যং
বিভ্রছোণবরাধরং । তপ্তকাঞ্চনগৌরাসং প্রণমন্ত মহঃ পরং ॥ ৮১ ॥

ব্রজরাজকিশোরশ্চ নামসংকীৰ্ত্তন মধুররূপধানাদি সত্বেপি শ্রীচৈতন্য-
রূপাদৃষ্টিং বিনা তদুজ্জ্বলপ্রেমভক্তিরসবিষয়ে আশাসম্ভাবনাপি নাস্তীত্যাহ ।
ভ্রাতঃ কীর্তয় নামেত্যাদি । অয়ে ভ্রাতঃগোকুলপতে ব্রজরাজনন্দনশ্চ উদ্দামী
পরমপ্রভাববতী বা নামশ্রেণী ভাং নাম প্রাকাশং যথা স্যাত্তথা কীর্তয় লক্ষ-
লক্ষং কৃত্বা বোদ্ধার্য্যতাং যদ্বা তস্য গোকুলপতে দিব্যং দেদীপ্যমানং মধুর-
মাস্বাদনীয়ং স্বত এব জগন্মঙ্গলং যস্মাদেবভূতং রূপং ভাবয় চিন্তয় । কিং
শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ রূপাদৃষ্টি যদি স্থয়ি ন পতেত্তর্হি প্রেমমহারসোজ্জ্বলপদে
তে তব আশাপি ন সম্ভবেৎ । প্রেমা মহান্ সর্বোৎকৃষ্টোহরসো যত্র উজ্জ্বলে
তত্ত্ব পদে বিষয়ে । শৃঙ্গারঃ শুচিরুজ্জ্বল ইত্যমরঃ ॥ ৮২ ॥ শ্রীচৈতন্যরূপারূপ

অরুণ বসন ধারণ করিয়াছেন সেই পরম ব্রহ্ম স্বর্ণবর্ণ গৌর
হরিকে প্রণাম কর ॥ ৮১ ॥

হে ভ্রাতঃ ! তুমি ব্রজরাজ নন্দনের পরম প্রভাব বিশিষ্ট
নামাবলী উচ্চৈঃস্বরে কীর্তনই কর অথবা তাঁহার জগন্মঙ্গল
স্বরূপ মনোহর মধুর মূর্তি চিন্তাই কর, কিন্তু যদি তোমাতে
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর রূপাদৃষ্টি পতিত না হয়, হায়
তাহা হইলে সেই মহা প্রেমরসোজ্জ্বল বিষয়ে তোমা

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভো যদি কৃপাদৃষ্টিঃ পতেন্ন স্থয়ি ॥ ৮২ ॥

অয়ে ন কুরু সাহসং তব হসন্তি সর্বোদ্যমং

জনাঃ পরিত উন্মদা হরিরসামৃতাস্বাদিনঃ ।

ইদন্ত নিভৃতং শৃণু প্রণয়বন্ত প্রস্তু যতে

দৃষ্টিস্থয়ি পতেন্নহি । ধ্যানাদিনাপি কৃষ্ণস্য নাশাপ্রেমোরসোজ্জলে ॥ ৮২ ॥

নহু গুরুভিরুপদিষ্ট নানা শ্রুত্যাগম বিহিত বহুবিধ সাধনাচরিতত্বেন
কৃতার্থঃ স্ত্রাং কিং তৎকৃপাদৃষ্টোত্যত আহ । অয়ে ন কুরু সাহসমিত্যাदि ।
অয়ে সাহসং ন কুরু চৈতন্যপাদাশ্রয়ং বিনাস্ত্র সাধনেষু সহসা ন প্রবর্ত্তস্ব
জনাঃ চৈতন্যভক্তাস্তব সর্বোদ্যমং হসন্তি যতন্তে হরিরসামৃতাস্বাদিনঃ ।
হরেঃ স্বাস্ত্বহরণ শীলস্ত্র শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তিরস এবামৃতং তদাস্বাদনশীলাঃ
অতএব সর্বতোভাবেনোদ্যাতো মুদো হর্ষো যেষাং তে । নহু তর্হি কিং
কর্তব্যমুপদিশন্ত্র স্বামিপাদা স্ত্রোপদেশরূপ সিদ্ধাস্তমাহ । ইদন্তিত্যাदि ।
নিভৃতমতিগোপ্যমিদং শৃণু । অত্র ভিন্নক্রমনিয়মে ইদমেবাশ্রয়িতব্যমি
ত্যর্থঃ । তৎকথয়তি প্রণয়েত্যাदि । নিগমেষু যদেব প্রণয়বন্ত প্রস্তু যতে
তস্ত্র বস্তনঃ পতিঃ পরং কেবলং গৌরহরিরেব । অতএব তচ্চরণাশ্রিতত্বেন
সর্বং তে ভবিষ্যতীতি তদগ্ণে প্রবিশ্ত্র তচ্চরণমাশ্রয়েতি শিক্ষা ॥ ৮৩ ॥
তবান্যচেষ্টনে গৌরভক্তা অথ হসন্তি হি । শ্রুত্যাগম চরবস্ত্র পতিং গৌরাঙ্গ

আশাও সম্ভব নহে ॥ ৮২ ॥

অয়ে ভ্রাতঃ ! শ্রীচৈতন্য পদাশ্রয় ব্যতিরেকে অন্য
সাধন সকলে সাহস করিও না অর্থাৎ সেই সকলে সহসা
প্রবর্ত্ত হইও না, যে হেতু চৈতন্য ভক্তগণ, যাঁহারা সর্বতো-
ভাবে প্রেমোদ্যাত হর্ষতা জন্য হরিরসামৃতের আস্বাদনকারী
তাঁহারা তোমার সর্বপ্রকার উদ্যম দেখিয়া হাস্য করিবেন,
সম্প্রতি যাহা বলি নির্জনে শ্রবণ কর, বেদাদি শাস্ত্রে যাঁহাকে

যদেব নিগমেষু তৎ পতিরয়ং হি গৌরঃ পরং ॥ ৮৩ ॥

জ্ঞানাদিবস্তু বিরুচিং ব্রজনাথভক্তি

রীতিং নবেদ্যি নচ সদগুরবো মিলন্তি ।

হা হন্ত হন্ত মম কঃ শরণং বিমুঢ়

গৌরোহরিস্তব ন কর্ণপথং গতোস্তি ॥ ৮৪ ॥

বৃথাবেশং কস্মাস্থপনয়ত বার্তামপি মনাক্

মাশ্রয় ॥ ৮৩ ॥

সঞ্চারয়তি জ্ঞানাদি । ব্রজনাথস্য শ্রীকৃষ্ণস্য ভক্তিরীতিঃ তজনপরি-
পাটিং ন বেদ্যি ন জানামি কিন্তুতাং জ্ঞানাদিবস্তু বিরুচিং জ্ঞানং অতিবি-
রোধ নির্বেদ ব্রহ্মজ্ঞানং আদিনা নিত্যনৈমিত্তিক ধর্মাধ্যাত্মযোগগুচ্ছ
বৈরাগ্যাদয়ঃ । তেষু বিরুচির্ঘস্যাস্তাং সদগুরবোপি ন মিলন্তি যতোজ্ঞা-
শ্রামি হাহন্ত হন্ত মম কঃ শরণং ভবিতৌতি । নির্বেদবস্তু মাঙ্কিপ্যোপদিশতি
হে বিশিষ্ট মুঢ় তব কর্ণপথং গৌরহরি ন গতোহস্তি হন্ত শীঘ্রং তদুপাসনং
স্বকর্ণপথ মানয়তু ভবান্ বিলম্বেনালমিতি ধ্বনিতং ॥ ৮৪ ॥ ভক্তিরীতিং ন
জানামি জ্ঞানকর্মাদ্যানাবুতাং । ইতি নির্বেদ চিন্তেন গৌরান্ধভক্তিমাдиশং ॥ ৮৪

ততঃ কস্মাধ্যাত্মদেহাদিমোহিতান্ প্রতি ততদাবেশং ত্যাজয়ন্ শ্রীগৌর-
কৃপালেশলাভমাত্রেণৈব পরমপুরুষার্থ মধুরপ্রেমলাভ ইতি শিক্ষয়তি বৃথা

প্রণয়সাররূপে বর্ণন করিয়াছেন, শ্রীগৌরহরিই তাহার প্রভু ॥ ৮৩

জ্ঞানাদি মার্গে বিরুচি প্রদায়িনী ব্রজনাথ শ্রীকৃষ্ণের
যে ভক্তি পরিপাটী তাহাও আমি জানি না এবং সদগুরুও
প্রাপ্ত হই না, হায় ! হায় ! আমার উপায় কি, অরে মুঢ় !
শ্রীগৌরহরি কি তোমার কর্ণ পথেও গমন করেন নাই ॥ ৮৪

নিত্য নৈমিত্তিকাদি কর্মে বৃথাভিনিবেশ পরিত্যাগ কর,
আত্মানাত্ম বিচার পদ্ধতির বার্তামাত্রও কখন কর্ণের নিকট

ন কর্ণাভ্যর্থেহপি কচ ন নয়তাধ্যাত্ম সরণেঃ ।

নমোহং দেহাদৌ ভজত পরমাশ্চর্য্যমধুরঃ

পুমার্থানাং মৌলিশ্মিলতি ভবতাং গৌরকৃপয়া ॥ ৮৫ ॥

অলং শাস্ত্রাভ্যাসৈ রলমহহ তীর্থাটনিকয়া

বেশং কশ্মেত্যাদি । কশ্মসু নিত্যনৈমিত্তিকাদিষু বৃথা নিপ্রয়োজনমা-
বেশ মপনয়ত দূরীকুরুত । অধ্যাত্মমাত্মানাত্মবিবেচনং তন্তু শরণে মার্গ
শু মনাগল্লমপি বাক্তাং কর্ণস্যাভ্যর্থে নিকটে কচন সময়েহপি ন নয়ত
চ সামান্যাত্মপি ভক্তিবিরোধিত্বাৎ । দেহাদৌ মোহং ন ভজত ন কুরুত
আদিপদেন তৎসম্বন্ধিষু চ ভগবদ্রতিবিরোধিত্বাৎ । নহু যথার্থোপদেশক
ভবদাজ্জয়া সর্বমস্মাভিস্ত্যক্তমেব । কিন্তু পরমার্থ প্রাপ্ত্যুপায়ং বদতু ভবানি
তাত্ৰাহ পরমাশ্চর্য্য মধুর ইত্যাদি । পরমঃ সর্বোৎকৃষ্টঃ আশ্চর্য্যং চমৎকার
কারী মাধুর্য্যবৈশিষ্ট্যেনাস্বাদ্যশ্চ যঃ পুরুষার্থানাং মৌলিঃ মুকুটমণিঃ পঞ্চমঃ
পুরুষার্থঃ প্রেমা ভবতাং গৌরান্ধস্য কৃপয়া মিলতি প্রায়ো ভবিষ্যতি ।
বর্ত্তমানসান্নিধ্যে লট্ । অতস্তাদৃশ প্রেমৈব পরমপুরুষার্থস্তৎ প্রাপ্ত্যুপায়শ্চ
গৌর দেহে ক্রিয়তে তত্ত্বজনমেব সর্বোপায়মূলমিতি তদিতর সর্বং পরি-
ত্যাজ্য তচ্চরণশরণং ব্রজত ইতি ধ্বনিতং ॥ ৮৫ ॥ পুরুষার্থশিরোরত্ন প্রেম-
লাভায় পুত্রকাঃ । ভজত শ্রীগৌরহরিং যৎকৃপা সর্বসাধিকা ॥ ৮৫ ॥

ইদানীং যোষিদভিলাষি স্বর্গাভিলাষি হরিরহস্যোত্তর শাস্ত্রাভ্যাসি তীর্থা-
টনকারিণঃ প্রতি তত্ত্বদশ্রদ্ধয়িত্বা শ্রীগৌরপদাশ্রয়ণমেব ব্যবস্থাপয়তি ।

আনয়ন করিও না, দেহাদির প্রতি মোহ পরিত্যাগ কর,
তাহা হইলে শ্রীগৌরান্ধের কৃপায় পরমাশ্চর্য্য মাধুর্য্য বিশিষ্ট
সকল পুরুষার্থের শিরোমণি যে প্রেম তাহা তোমাদিগের
লাভ হইবে ॥ ৮৫ ॥

অহে ভক্তগণ ! শাস্ত্রাভ্যাস বা তীর্থ পর্য্যটনে প্রয়োজন

সদা যোষিধ্যাত্মা জ্বসত বিতথাং থুং কুরু দিবং ।

তৃণম্মত্যা ধন্যাঃ শ্রয়ত কিল সম্যাসিকপটং

অলং শাস্ত্রাভ্যাসৈরিত্যাদি । যোষিদেব ব্যাত্মী তস্যাঃ সকাশাৎ সদা
জ্বসত যথা ব্যাত্মী দর্শনেনোদ্বিগ্না ভবন্তি তথা তদ্রূপয়া ত্রিয়া উদ্বিগ্না
ভবত । নহু ব্যাত্মীরূপকত্বেন জ্বীমস্তাষণং নিষিদ্ধক্লেতহি সজ্বীক কৃতবা
গাদি কস্মভির্কিনা স্বর্গস্থং কথং সাধয়ামস্তত্ৰাহ বিতথামিত্যাদি । দিবং
স্বর্গং তৃণং মন্যা তৃণপ্রায়ং মত্বা থুং কুরুত তত্র নিষ্ঠিবং ক্ষিপত বিতথাং
মিথ্যাত্বতাং প্রাকৃতত্বেন নশ্বরত্বাৎ । নহু স্বর্গস্থং নশ্বরং চেতহি যোগ
শাস্ত্রাভ্যাসৈ র্যোগাদিকং সাধয়ামস্তত্ৰাহেব সর্বসিদ্ধিঃ স্যাত্তত্ৰাহ অলং
শাস্ত্রেতি শাস্ত্রকৃতৈ র্যোগাভ্যাসৈরলং মনোবিক্ষেপা দাক্ষিণ্যযোগানামপি
ভ্রষ্টত্বাৎ কিং পুনস্তদভ্যাসিনাং সিদ্ধেপি ভক্তিফলস্থত্বাভাবাৎ অভ্যাস
স্থাপি হুং জনকত্বাৎ । নহু যদ্যেবং তহি তত্তত্বীর্থানাং নিষেবয়া জ্ঞানা
দিকমুৎপাদ্য সালোক্যাদি মোক্ষং সাধয়াম স্তত্ৰাহ । অলমহং তীর্থটনি
কয়েতি । তীর্থানামটনিকয়া পুনঃ পুনরটনেন অহহ ইত্যধিক্ষেপ খেদে
অলং ব্যর্থং । প্রথমতোহটনে পরিশ্রমাৎ অভক্তেবু তীর্থানাং যথার্থ ফল
দাতৃত্বাভাবাৎ । অটনিকেতি ভাবে নকঃ । ত্রিয়ামাভীক্ষ্যেতি গকঃ । গকস্যা
দিচ্ছেতীকারঃ । নহু তহি কিং কর্তব্য নিত্যপেক্ষায়াং যথার্থস্বানুভূত
তাৎপর্য বস্তাশ্রয় কর্তব্যতাং সিদ্ধান্তয়তি ধত্বাঃ শ্রয়ত কিলেতি । তদ্বত্ত্বৌ
সম্মুখান্ দৃষ্ট্বা সম্বোধয়তি ধন্যাঃ প্রেমধন প্রাপ্তি যোগ্যাঃ । গৌরাক্ষঃ
শ্রয়ত তৎপদাষুজমাশ্রিত্য সেবস্তাঃ কিলেতি নিশ্চয়ে । কীদৃশ
মধুধিতটে নটন্তঃ নহু কস্মান্ ত্যাতি তত্র হেতুমাং নিজরসমদাং নিজস্যা
শ্রীকৃষ্ণস্বরূপাশ্রয়ঃ যঃ প্রেমরস স্তেন যোমদো হর্ষঃ তস্মাদ্ভেতোঃ । নহু

নাই, ব্যাত্মী রূপা শ্রীর নিকটে সর্বদা ভীত থাকিবে,
স্বর্গকে তৃণ জ্ঞান করিয়া থুংকার নিক্ষেপ কর, যিনি কপট
সম্যাসি বেশে নিজ প্রেমানন্দে মত্ত হইয়া সমুদ্র তটে নৃত্য

নটন্তং গৌরান্ধং নিজরসমদাদম্বুধিতটে ॥ ৮৬ ॥

কিং তাবদ্বত দুর্গমেযু বিফলং যোগাদিমার্গেষ্বহে
ভক্তিং কৃষ্ণপদাম্বুজে বিদধতঃ সর্বার্থমানুষ্ঠত ।

নিজশকন্ত কৃষ্ণস্য স্বরূপত্বেন ব্যাখ্যানাৎ কথং সন্ন্যাসীতত্রাহ সন্ন্যাসী
কপটমিতি সন্ন্যাসিষু কপটমাচ্ছন্ন মাচ্ছন্নাবতারত্বাৎ । সন্ন্যাসকৃতং সমঃ
শাস্তো নিষ্ঠাশাস্তি পরায়ণ ইত্যাদি সার্থকত্বাচ্চ । বস্তুতঃ পরমহংসানাং
যেষু শিরঃস্ব পটং শিরোভূষণবস্ত্রমিব আত্মারামশিরোমণিমিত্যর্থঃ । তেষাং
সেব্যমিতি যাবৎ । যোগতীর্থাটন শ্রীস্ব রত্ন্যাসাটনধীম্পৃহাঃ । হিত্বা তজ্জত
গৌরান্ধং ষতীজ্রং নিত্যকৌতুকং ॥ ৮৬ ॥

তেষাং মধ্যে কেবাঙ্কিদেযোগাদিষদাগ্রহং দৃষ্ট্বা শ্রীকৃষ্ণপ্রেমধনপ্রলোভেন
তদাগ্রহং শ্রুত্বা শ্রীগৌরান্ধেহনুরক্তিং প্রসঙ্গয়তি কিং তাবদিতি । যোগা
দিমার্গেষু বিফলং কিং তাবদনুসন্ধানমিতিশেষঃ । বত খেদে অহো ভ্রাতরঃ ।
শ্রীকৃষ্ণপদাম্বুজেভক্তিং বিদধতঃ সর্বেষু পদার্থেষু যোহর্থঃ প্রেমধনং তৎলুপ্তত
বলাৎকারেণ গৃহীত প্রেমার্থমিতি পাঠে ছন্দোহর্থশ্চ স্মরণমঃ । তেষামপি
সানুখ্যং দৃষ্ট্বা আহ আশেতি যুগ্মকং শিবব্রহ্মাদলভ্যে অদ্ভুতে পরম
প্রেমমহোৎসবে যদ্যাশাস্তি তদা গোরে ধামনি ভগবতি রজ্যতামনুরক্তৈ ভূয়
তাং । কিংভূতে হৃজ্ঞেরোমহিমা যস্য সঃ । অতএবোদার পরমদাতৃশিরো
মণিঃ সচ স চেতি কন্মধারয়ঃ তস্মিন্ । ষষ্ঠ্যন্তয়োর্বিদধতঃ আলুপ্তত ইত্যে-
তয়োঃ পাঠান্তয়োস্ত যোগাদানুসন্ধানতঃ শ্রীকৃষ্ণভক্তং প্রত্যাহ কিং তাবদিত্যাদি ।

করিতেছেন, সেই শ্রীগৌরান্ধকে তোমরা আশ্রয় কর ॥ ৮৬

অহো ভ্রাতঃ ! যোগাদি মার্গ অতি দুর্গম তাহার অনু-
সন্ধান করা বিফল, অতএব তোমরা শ্রীকৃষ্ণ চরণাম্বুজে ভক্তি
বিধান করত বল পূর্বক প্রেমধন গ্রহণ কর, শ্রীশিব ব্রহ্মা
প্রভৃতির অলভ্য পরমাশ্চর্য্য প্রেম মহোৎসব যদি তোমাদি-

আশা প্রেমমহোৎসবে যদি শিবব্রহ্মাদ্যলভ্যেদ্বিতে
গৌরে ধামনি দুর্বিগাহমহিমোদারে তদা রজ্যতাং ॥ ৮৭
যথাযথা গৌরপদারবিন্দে
বিন্দেত ভক্তিং কৃতপুণ্যরাশিঃ ।
তথাতথোৎসর্পতি হৃদ্যকস্মাৎ

অহো ভ্রাতঃ শ্রীকৃষ্ণপদাশুজে ভক্তিং বিদধত স্তব যোগাদিমাগেষু হুঃসাধ্যেষু
বিফলং কিং তাবৎ । তাসু কিঞ্চিং ফলং নাস্ত্যেব । নহু কথং বিফলং
তত্রাহ সর্বার্থমানুষ্ঠতঃ । কৃষ্ণভক্তস্য ভক্ত্যেব সর্বার্থানাং বলাৎকারেণ
প্রাপ্তত্বাৎ । কিন্তু প্রেমা বোমহোৎসব আনন্দবিশেষ স্তত্র যদি তবাস্তি
তদা গৌরে ধামনি রজ্যতামিতি । তদাশাপূরণস্ত গৌরাহুরক্তিং বিনা ন ভব-
তীতি ॥ ৮৭ ॥ মনস্তাজত যোগাদিং কৃষ্ণং ভজত লুষ্ঠত । প্রেমস্বং তন্নহাশা
চেত্তদাগৌরেহহুরজ্যতাং । তন্নহাশাপ্রেমোৎসবশা ॥ ৮৭ ॥

শ্রীচৈতন্যচরণবিষয়া রতি যাদৃশী যত্র তত্র তাদৃশী শ্রীরাধাপদাশুজবিষয়া
রতিঃ । ক্ষুণ্ণ্তিরপীত্যয়রা বাপ্ত্যা যত্র সা নেতি ব্যতিরেকব্যাপ্তিঃ সূচয়ন্
শিক্ষয়তি যথাযথত্যাগাদি । কৃতঃ পুণ্যানাং রাশিঃ পূঞ্জো যেন সঃ কৃতবহু
সাধনঃ । যদা কৃতানাং পুণ্যানাং সাধনানাং রাশির্বস্য এবং ভূতো যঃ
শ্রীগৌরহরিপদারবিন্দে যথাযথা যাদৃশীং ভক্তিং বিন্দেত লভেত তন্তু হৃদি তথা
তথা তাদৃশঃ পদান্তোজসুধাঘুরাশি রকস্মাহুৎসর্পতি প্রোদগচ্ছতি । শ্রীরাধায়াঃ
পদাশুজয়োঃ সুধা প্রেমসুধা তৎসম্বন্ধী অঘুরাশি জলধিঃ । অঘুরাশি রূপক-
ত্বেন চৈতন্যপদারবিন্দ ভজনস্যাঙ্কুতচন্দ্রত্বং ধনিতং ॥ ৮৮ ॥ যাদৃশী যাদৃশী

গের আশা থাকে, তবে সেই সর্বদাতার শিরোমণি ও
দুর্কোষ মহিমা শ্রীগৌরহরিতে অনুরক্ত হও ॥ ৮৭ ॥

বহু সাধন সম্পন্ন ব্যক্তি শ্রীগৌরহরির পদারবিন্দে যাদৃশী
ভক্তি লাভ করিবেন, শ্রীরাধার চরণকমল সম্বন্ধীয় প্রেমরূপ

রাধাপদান্তোজ স্বধামুরাশিঃ ॥ ৮৮ ॥

অপারস্য প্রেমোজ্জ্বলরস রহস্যামৃতনিধে
নিধানং ব্রহ্মেশার্চিত ইহ হি চৈতন্যচরণঃ ।

অতন্তং ধ্যায়ন্ প্রণয়তরতো যাস্তু শরণং

তমেব প্রেমোন্নতাস্তমিহ কিল গায়ন্তু কৃতিনঃ ॥ ৮৯ ॥

ভক্তি চৈতন্যচরণামুজে । তাদৃশী হৃদয়ে ক্ষুৰ্তিঃ শ্রীরাধাপাদপদ্ময়োঃ ॥ ৮৮ ॥

অতঃ সৰ্বতোভাবেন শ্রীচৈতন্যচরণং শরণং শরণীয়মিতি শিক্ষয়ন্ তদ্বৎ
কৰ্ষং দর্শয়তি অপারস্য প্রেমোজ্জ্বলেতি । শ্রীচৈতন্যচরণঃ ব্রহ্মা চ
ঈশো মহাদেবশ্চ তাভ্যামর্চিতঃ পূজিতঃ স্বয়ং ভগবত্বাৎ । পুনঃ কীদৃক্
প্রেমো য উজ্জ্বলরস স্তত্রাপি বদ্রহস্যামৃতং মহাভাব চরমভাগ স্তদেব নিধিঃ
রসনিধি স্তস্য পারশূন্তস্য নিধানং নিধীয়তে স্থাপ্যতেহত্রেতি নিধানমাধারঃ হি
যত এবমুতো হতঃ কৃতিনঃ সারগ্রাহিণঃ ইহ কলৌ প্রণয়াতিশয়াং তং
চৈতন্যচরণং ধ্যায়ন্তমেব শরণং যাস্তু প্রাপ্নুবন্ত । তচ্চণাস্তুজ মাধুর্যেণ
প্রকটোৎকৃষ্ট হর্ষযুক্তাস্তং চরণামুজমহিমানং কিল নিশ্চিতমিহ সময়ে গায়ন্তু
ইতু্যপলক্ষণং শৃণুন্ত অমুমোদয়ন্ত বর্ণয়ন্ত ইত্যাদি ॥ ৮৯ ॥ শিবব্রহ্মাদ্যর্চনীয়ং
মহাভাবপরাশ্রয়ং । কলৌ ভজন্ত রসিকা চৈতন্যচরণামুজং ॥ ৮৯ ॥

স্বধা সমুদ্র অকস্মাৎ তাঁহার হৃদয়ে তাদৃশভাবে উদ্গত
হইবে ॥ ৮৮ ॥

যিনি অপার প্রেমোজ্জ্বল রূপ স্বধা সমুদ্রের আধার
এক ব্রহ্মা শিব কর্তৃক পূজিত অতএব হে সারগ্রাহিণ !
তোমরা এই কলিযুগে প্রণয়াতিশয়ে ও প্রেমানন্দে সেই
শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের চরণকমলে শরণ গ্রহণ কর এবং তাঁহা-
কেই তান ও তাঁহাকেই গান কর ॥ ৮৯ ॥

দন্তে নিধায় তৃণকং পদয়োনিপত্য
কৃৎস্না চ কাকুশতমেতদহং ব্রবীমি ।
হে সাধবঃ সকলমেব বিহায় দূরা
দেগৌরান্ধচন্দ্রচরণে কুরুতানুরাগং ॥ ৯০ ॥
অহো ন দুর্লভা মুক্তি ন চ ভক্তিঃ সুদুর্লভাঃ ।

পুনঃ সংমিশ্রান্ ভক্তান্ প্রতি দৈন্যেন সৰ্বত্যাগ পূৰ্ব্বকমনুরাগমাসজ
য়তি । দন্তে নিধায় তৃণকমিত্যাदि । সকলং তদিতরসাধনাদি কৰ্ম্মজ্ঞান
সাংখ্যযোগ শুদ্ধবৈরাগ্য চতুৰ্গুণধৰ্ম্মাবিষয়বাসনাদিকং সৰ্বং দূরাবিহায় ন
পুনরাগ্রহং যথা স্যাতথা ত্যক্ত্বা গৌরান্ধ এব চন্দ্রস্তুচরণে পাদপদ্মে অনুরাগং
কুরুতেতি ॥ ৯০ ॥ দন্তে কৃৎস্না তৃণং পাদে পতিত্বা বিনয়া কুলঃ । যাচে
হিত্বাখিলং গৌরপদে রজ্যন্তু সাধবঃ ॥ ৯০ ॥

নহু মুক্তি ভক্তি প্রভৃতি সৰ্বং ত্যাজয়িত্বা কথং গৌরচন্দ্রানুরাগং
কায়য়সি তত্রাহ । অহো ন দুর্লভামুক্তিরিত্যাदि মুক্তিঃ সালোক্যং ভক্তিঃ
সেবা তে দে জ্ঞানমিশ্র শুদ্ধসাধনভক্তিসাধ্যো অতো ন দুর্লভাসুদুর্লভে ।
গৌরচন্দ্রস্য প্রসাদঃ প্রসন্নতা । তৎপ্রসাদাৎ একটীভূতঃ তাদৃক্ পরম
নিগূঢ় প্রেমামৃতাস্বাদঃ স বৈকুণ্ঠেপি সুদুর্লভঃ । তত্র তস্যাভাবাভাব ইত্যর্থঃ ।
তদ্বাসিনামপ্যেতৎ প্রার্থিতত্বাদহো বৈকুণ্ঠস্থৈরপীতৃত্যক্তেঃ ॥ ৯১ ॥ মুক্তিঃ

হে ভক্তগণ ! আমি দন্তে তৃণ ধারণ পূৰ্ব্বক পদদ্বয়ে
পতিত হইয়া বিনয় সহকারে এই প্রার্থনা করি যে, তোমরা
সৰ্ব ধৰ্ম্ম দূরে পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগৌরান্ধচন্দ্রের চরণে
অনুরাগ কর ॥ ৯০ ॥

অহো ! মুক্তিও দুর্লভা নহে এবং ভক্তিও সুদুর্লভা
নহে, কিন্তু শ্রীগৌরচন্দ্রের প্রসন্নতা বৈকুণ্ঠেও দুর্লভ, যেহেতু

গৌরচন্দ্রপ্রসাদস্ত বৈকুণ্ঠেপি হৃদয়ভঃ ॥ ৯১ ॥

ভজন্ত চৈতন্যপদারবিন্দং

ভবন্ত সন্ততিরসেন পূর্ণাঃ ।

আনন্দয়ন্ত ত্রিজগদ্বিচিত্রং

মাধুর্য্যসৌভাগ্যদয়াক্ষমাদৈঃ ॥ ৯২ ॥

সংসারসিন্ধু তরণে হৃদয়ং যদি স্যাৎ

সংকীৰ্ত্তনায়তরসে রমতে মনশ্চৈৎ ।

জ্ঞানাদি সাধ্যা স্যাকুরি ভক্তিপ্রসাদনাৎ । গৌরচন্দ্রপ্রসাদাত্ম প্রেমা বৈকুণ্ঠ
হৃদয়ঃ ॥ ৯১ ॥

যতন্তৎ প্রসাদপ্রেমা বৈকুণ্ঠেপি হৃদয়ভোহতো ভগবচ্চৈতন্যস্য ভজনং
প্রবর্তয়তি । ভজন্ত চৈতন্যপদারবিন্দমিত্যাदि । ভজন্ত আশ্রয়ন্ত । অতএব
সন্ততিরসেন পূর্ণা ভবন্ত সন্ সর্বোৎকৃষ্টো যো ভক্তিরসস্তেন । অতএব মাধু-
র্য্যাদিভির্বিদ্বিংশং বিচিত্রং যথাত্মাতথা আনন্দয়ন্ত । মাধুর্য্যং মধুরস্বভাবঃ সৌভাগ্যং
জগৎপূজ্যত্বং দয়া নীচে করুণা ক্রমা তৃণাদপি সহিষ্ণুতা ॥ ৯২ ॥ চৈতন্য
পদভক্তেষু নিগূঢ় প্রেমপূর্ণতা । মাধুর্য্যাদি গুণৈর্ঘেবাং জগদানন্দ দাতৃতা ॥ ৯২

ইদানীং সংসারতিতীৰ্ণ সংকীৰ্ত্তনায়তরসরিরং প্রেমাশ্রুতি বিজিহীৰ্ণ
প্রতি চৈতন্যপদাশ্রয়ং সিদ্ধান্তয়তি । সংসারসিন্ধুতরণেত্যাদি ॥ ৯৩ ॥

তত্রত্য ব্যক্তিরাত্ও ঐ প্রসন্নতা প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ৯১

তোমরা শ্রীচৈতন্যচন্দ্রের পদারবিন্দ আশ্রয় কর, তাহা
হইলে সর্বোৎকৃষ্ট ভক্তিরসে পরিপূর্ণ হইয়া মধুর স্বভাব,
জগৎ পূজ্যতা, কারুণ্য ও সহিষ্ণুতাди গুণ দ্বারা ত্রিজগৎকে
বিচিত্রভাবে আনন্দিত করিবে ॥ ৯২ ॥

সংসার সাগর তরণে, সংকীৰ্ত্তন রূপ অধারসের আশ্বাদনে

প্রেমান্বুৰ্ধো বিহরণে যদি চিত্তবৃত্তি

শৈতন্যচন্দ্রচরণে শরণং প্রযাতু ॥ ৯৩ ॥

জ্ঞানবৈরাগ্যভক্ত্যাদি সাধয়ন্তু যথা তথা ।

চৈতন্যচরণাস্তোজভক্তিলভ্য সমং কৃতঃ ॥ ৯৪ ॥

অচৈতন্যমিদং বিশ্বং যদি চৈতন্যমীশ্বরং ।

কলৌ সংসারতরণং সংকীৰ্ত্তন রসে রতিঃ । প্রেমান্বুৰ্ধো বিহারশ্চ নাস্তি
গৌরাশ্রয়ং বিনা ॥ ৯৩ ॥

নহত্রাপি জ্ঞানবৈরাগ্যাদি দৃশ্যতে তর্হি কথং তৎসাধনায় গৌরচন্দ্র
ভজনং প্রবর্তয়তীতি বদতঃ কাংশ্চিৎ প্রত্যাহ জ্ঞানবৈরাগ্যেত্যাদি ।
সমাহারদ্বন্দ্বেনৈকত্বক্ৰীবসে । তজ্জ্ঞানাди যথাতথা প্রকারেণ সাধয়ন্তু
উৎপাদয়ন্তু শ্রীচৈতন্য পাদপদ্ম ভজনেন যজ্ঞজ্ঞানাदि বৈলক্ষণ্যং একটঃ ভবতি
তেন তুল্যং কুত্রাপি নাস্তীত্যর্থঃ বৈলক্ষণ্যং যথা জ্ঞানং সলিলপরিকরস্বয়ং
ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণসর্কোৎকৃষ্ট মাধুর্য্যতত্ত্বং বৈরাগ্যং তত্তত্ত্বমাত্র বিষয়ীচ্ছাবিশেষঃ ।
ভক্তির্নিগূঢ় পরমোৎকর্ষোজ্জল প্রেমলক্ষণা ॥ ৯৪ ॥ যাদৃকৃতত্ত্বং প্রেমভক্তিঃ
সবৈরাগ্যা গৌরহরেঃ । ভক্তেষু তাদৃক্ কুত্রাপি জ্ঞানাदि নহি দৃশ্যতে ॥ ৯৪ ॥

নহু তর্হি কথং বিশ্বহাঃ সর্কো জনা চৈতন্যং ন ভজন্তি তত্রাস্বরসমাহ ।
অচৈতন্যমিদং বিশ্বমিত্যাदि । ইদং বিশ্বং অচৈতন্যং চৈতন্যশূন্যং যদি

এবং প্রেম সমুদ্রে বিহারে যদি তোমাগিরে মন হয়, তাহা
হইলে শ্রীচৈতন্যের চরণে শরণ গ্রহণ কর ॥ ৯৩ ॥

যে কোন প্রকারে জ্ঞান, বৈরাগ্য, ভক্তি সাধন হইলেও
শ্রীচৈতন্য চরণকমল দ্বারা যাদৃশ জ্ঞানাदि জন্মে, ততুল্য
আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না ॥ ৯৪ ॥

চৈতন্য শূন্য এই জগৎ অর্থাৎ জগতস্থ যে কোন প্রাণী
যদি ব্রহ্মাদি দেব কর্তৃক উপাস্য সর্ব জন নিয়ন্তা, স্বয়ং

ন ভজেৎ সৰ্ব্বতোমুত্য়রূপাস্যমরোত্তমৈঃ ॥ ৯৫ ॥

আশা যস্য পদদ্বন্দ্বে চৈতন্যস্য মহাপ্রভোঃ ।

তস্যোদ্ভ্রো দাসবদ্ভাতি কা কথা নৃপকীটকে ॥ ৯৬ ॥

যস্য্যাশা কৃষ্ণচৈতন্যে নৃপদ্বারি কিমর্থিনঃ ।

কৃষ্ণচৈতন্যঃ ন ভজেত্তদা সৰ্বত্র মুত্য়ঃ চৈতন্যঃ কিমুতঃ অমরোত্তমৈঃ
ব্রহ্মাদিভি রূপাস্যঃ অতএবেশ্বরং সৰ্বনিয়ামকত্বাৎ স্বয়ং ভগবন্তমিত্যর্থঃ ।
ব্রহ্মাহুপাস্যঃ চৈতন্যঃ নাশ্রয়েমোজনঃ কলৌ । তস্য সংসারশরণৌ গম-
নাগমনং ভবেৎ ॥ ৯৫ ॥

নহু পৃথিবীপতর স্তাবদিদং চৈতন্যপাদাধুজে শ্রয়ণং মন্যন্তে নবেতি
সন্দেহঃ সৰ্বত্র রাজানুগত ধৰ্ম্মপ্রচারিতত্বাৎ ইত্যত্র সক্রোধমাহ আশা যস্য
পদদ্বন্দ্বে চৈতন্যেতি । আশা যন্ত তন্ত্ৰৈবং তদাপ্রিতস্য কা বা কথা তত্রাকট
ভাবানাং কথাতিশুদ্ধরে ইতি ন্যূনাভিন্যানে আধিক্যে চ কৈমুত্যাং স্মৃতিতং
দাসবদ্ভাতি দাসত্বমেব প্রকাশতে । কীটকে অত্যল্লার্থে ক প্রত্যয়ঃ ভূপ
এব ক্ষুদ্রকীটঃ ক্ষুদ্রপ্রায়ে নৃপে কা কথা ॥ ৯৬ ॥ বশীভবন্তি দেবাদ্যা
যস্য্যাশা গৌরপাদয়োঃ । ক্ষুদ্রা নৃপান্ত কিং গণ্যাত্তত্ত্বজ্ঞানস্বধিকারিকাঃ ॥ ৯৬ ॥

নহু দেবা দাসবস্তবস্ত রাজানঃ ক্ষুদ্রতরাস্তেষাং কথা নাস্ত সংপ্রতি গৃহ
স্থানামস্মাকং রাজদ্বারং বিনা জীবিকা হানিরিত্যত্রাস্বরসমাহ যস্য্যাশা কৃষ্ণ
চৈতন্যে নৃপদ্বারীতি । যস্যার্থিনঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে আশা তস্য নৃপদ্বারি

ভগবান্ শ্রীচৈতন্য দেবকে ভজনা না করে তবে তাহাদের
কেবল মরণ মাত্রই লাভ ॥ ৯৫ ॥

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর চরণযুগলে যাঁহার আশা আছে,
তাঁহার নিকট ইন্দ্র দাসের ন্যায় প্রকাশ পান, কীট ভুল্য
সামান্য নৃপতির কথা কি বলিব ॥ ৯৬ ॥

যে যাচক ব্যক্তির শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যে আশা থাকে, তাহার

চিন্তামনিময়ং প্রাপ্য কোমুটো রজতং ব্রজেৎ ॥ ৯৭ ॥

ধ্যায়ন্তোগিরিকন্দরেষু বহবো ব্রহ্মানুভূয়াসতে

যোগাভ্যাসপরাশ্চ সন্তি বহবঃ সিদ্ধা মহীমণ্ডলে ।

বিদ্যাশৌর্য্যধনাদিভিষ্চ বহবোজগন্তি মিথ্যোদ্ধতা

কিং । তত্র দৃষ্টান্তঃ চিন্তামনিং প্রাপ্য মুটোহয়ং কঃ রজতমহুসন্ধাতুং ব্রজেৎ ॥ ৯৭ ॥ শ্রীগৌরভজনঃ চিন্তা রত্নং প্রাপ্য মহাজনাঃ । ন যাস্তি কাপি রাজাদৌ যাস্তি চেৎ কৰুণাবশাঃ ॥ ৯৭ ॥

নহু কেপি নির্জনস্থ ব্রহ্মধ্যাননিষ্ঠাঃ কেপি সিদ্ধাঃ কেপি চ বিদ্যাধনাদি গৰ্ব্বাধিকজরাশ্চ কথমত্র নাভিলষন্তি নাভিলষন্ত কিন্তু তেষাং প্রেমরসাস্বাদন মুখং নাস্তীতিাহ । ধ্যায়ন্তে গিরিকন্দরেষু ইত্যাদি । গিরীকন্দরেষু বহবো ব্রহ্মনির্ভেদঃ স্বজ্ঞান স্বরূপং ধ্যায়ন্তো ব্রহ্মস্বখমহুভূয়াসতে উপবিশন্তি । এবং যোগাভ্যাস পরাশ্চ বহবঃ সন্তি । সিদ্ধা অপি মহীমণ্ডলে সন্তি । এবং বহবো জনা বিদ্যাভিভিমিথ্যোদ্ধতাঃ প্রমত্তা জগন্তি । তে তে তন্তুৎ কুর্ষন্ত । কিন্তু গৌরহরিকৃপাং বিনা জগতি কোবা প্রেমা উল্লতহর্ষঃ সন্মুত্যাতি । অতো গৌরকৃপাপাত্রাণাং যাদৃক্ প্রেমানন্দ স্তাদৃক্ কুত্রাপি নাস্তীতি সৰ্ব্বং ত্যক্তা গৌরহরিচরণাষুজমাশ্রয়েতেতিভাবঃ ॥ ৯৮ ॥ জ্ঞান-

রাজদ্বারে প্রয়োজন কি ? । যেমন চিন্তামনি লাভ হইলে কোন্ মুট রজতের প্রতি গমন করে ! ॥ ৯৭ ॥

কেহ কেহ পর্বত গুহায় ব্রহ্ম চিন্তা করিতেছেন, কেহ কেহ বা যোগাভ্যাসে তৎপর হইতেছেন, বহু বহু সিদ্ধ লোকে মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতেছেন এবং কেহ কেহ বা বিদ্যা ঐশ্বর্য্য ধনাদি দ্বারা মত্ত হইয়া মিথ্যা জগন্নে প্রবৃত্ত রহিয়াছেন, কিন্তু শ্রীগৌরহরির কৃপা ব্যতিরেকে জগতে

কোবাগৌরকৃপাং বিনাদ্য জগতি প্রেমোন্মাদো নৃত্যতি ॥ ৯৮

কাশীবাসীনপি ন গণয়ে কিং গয়াং মার্গয়ামো

মুক্তিং শুভ্রীভবতি যদি মে কঃ পরার্থপ্রসঙ্গঃ ।

ত্রাসাভাসঃ ক্ষুরতি ন মহা রৌরবেপি ক ভীতিঃ

শ্রীপুত্রাদৌ যদি কৃপয়তে দেবদেবঃ স গৌরঃ ॥ ৯৯ ॥

যোগকন্দনিষ্ঠাবহবঃ সন্ত ভূতলে । চৈতন্যচরণাঙ্কোজ কৃপাজন্য সুখংকৃতঃ ॥ ৯৮

শ্রীচৈতন্যকৃপাবিলাসিনাং কৃত্রাপ্যভিলাষভয়ং নাস্তীতি দর্শয়ন্ কাশ্যা-
দ্যাক্ষেপেণ তৎকৃপামুৎকৃষ্টাং শ্রীপুত্রাদিভীতান্ শিক্ষয়তি । কাশীবাসী
নপীত্যাদি । যদি দেবানাং দেব উপাস্যঃ । স গৌরঃ কৃপয়তে করুণাং
করোতি তদা কাশীবাসীনপি ন গণয়ে ন গণয়ামি কাশ্যাং বসতীত্যর্থেনা
মুবদ্ধ ই প্রত্যয়েন ইদম্ভঃ নত্বিনন্তঃ । দ্বিতীয়াবহবচনে কাশীবাসীনীতি ।
তানপি ন গণয়ামি কিং গয়ামবেষয়ামঃ । যদি মম সম্বন্ধে মুক্তিঃ শুক্তি-
ভবতি সম্বন্ধতুল্যা ভবতি পরস্যার্থফলশ্চ কঃ প্রসঙ্গঃ নমু তথাপি শ্রীপুত্রা-
দিবিষয়ে শঙ্কা তত্রাহ যদি মহারৌরবে নরকবিশেষেপি ন ত্রাসাভাসঃ
ক্ষুরতি তর্হি শ্রীপুত্রাদৌ ক ভীতিঃ অতঃ সর্বত্রাগ্রহভয়ং তাক্ । শ্রীচৈতন্য
চরণাঙ্কজমাশ্রয়ন্ত তৎকৃপয়ৈব পঞ্চমপুরুষার্থলাভোনানৈরিত্যুপসংহারঃ ॥ ৯৯ ॥
কাশ্যাদের্গণনা ন শ্রান্নোকঃ সম্বন্ধকককঃ । ক ভীর্নিরন্ন পত্ন্যাদৌ শ্রীচৈতন্য-
কৃপা যদি ॥ ৯৯ ॥

আজ কোন্ ব্যক্তি প্রেমোন্মাদে নৃত্য করিবে ? ॥ ৯৮ ॥

যদি দেবাদিদেব শ্রীগৌরহরি কৃপা করেন, তাহা হইলে
কাশীবাসিদিগকেও গণনা করি না, কেনই বা গয়া ধাম
অবেষণ করিব, যখন আমার সম্বন্ধে মুক্তি শুক্তি তুল্য বোধ
হইতেছে তখন অন্যার্থের প্রসঙ্গ কি ? আর যদি মহা রৌরব
নরক বিষয়ে ত্রাসের আভাসও প্রকাশ না পায় তবে শ্রীপু-
ত্রাদি বিষয়েই বা ভয় কি ? ॥ ৯৯ ॥

অথ চৈতন্যোৎকর্ষতা ॥

মত্তকেশরিকিশোরবিক্রমঃ

প্রেমসিদ্ধু জগদান্নবোদ্যমঃ ।

কোপি দিব্য নবহেম কন্দলী

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে লোকশিক্ষাপ্রকরণে রসিকাস্বাদিন্যাংগীকায়ামষ্টমো বিভাগঃ ॥ * ८ ॥ * ॥

ইদানীং রূপগুণমাধুর্য্যবর্ধ্যবীৰ্য্যোদার্য্যাদিভিরবতারমুৎকর্ষয়ন্ প্রকরণমারভতে দশভিঃ পটৈঃ । অথ চৈতন্যোৎকর্ষতা ইতি । তত্র প্রথমং রূপগুণমাধুর্য্যং বীৰ্য্যং প্রেমোদার্য্যঞ্চাহ । মত্তকেশরীতি । গৌরহরিরেব চন্দ্রমাগৌরচন্দ্রমা জয়তি সর্কোৎকর্ষণে বর্ততে । জয়তিরত্রাকর্ম্মকঃ সর্কোৎকর্ষবচনঃ । কোহপি কৈরপ্যনির্ঘচনীয়ঃ । কিন্তুতঃ কেশরিষু সিংহেষু যঃ কিশোরঃ স কেশরিকিশোরঃ মত্তচ্চাসৌ স চেতি স তস্মৈ বিক্রম ইব কলিকালবারণে বিক্রমো যস্মৈ স কিংভূতঃ প্রেমোদ্যাদি । প্রেমৈব সিদ্ধু স্তেন জগতাং চতুর্দিশভুবনানামান্নাবনে উদ্যমো ব্যবসায়ো যস্য সঃ । পুনঃ কিংভূতঃ দিব্যো ত্যাদি । দিব্যা মনোহরা হেমাঃ কন্দলী নবোদ্ভিদি কোরক স্ততোপি কোমলঃ স্নকুমারঃ । মত্তেতি লুপ্তোপমালঙ্কারেণ বীৰ্য্যং দীর্ঘগ্রীবত্বং ক্ষীণমধ্যত্বং কলিদোষবারণমথনঞ্চ ধ্বনিতং । ধ্বনেরতিশয়িত পদপদার্থত্বাৎ । চন্দ্রমা ইতি প্রেমসিদ্ধুরিতি চ রূপকং জগদান্নব ইতি অতিশয়োক্তিঃ । কোপি দিব্যেতি ব্যতিরেকঃ । যথা কথঞ্চিৎ সাদৃশ্যমুপমা সা ভবেদ্বিধা । পূর্ণালুপ্তেতি সাদৃশ্বেবাদেযোগ বিলোপয়োঃ ॥ ইতুপমালক্ষণং অভিন্নয়োঃ কঞ্চিদংশ উপমানোপমেয়য়োঃ । যতাদান্ন্যং দ্বয়োস্তত্তদ্রূপকং কথ্যতে বুধৈঃ । ব্যতিরেকঃ স বিজ্ঞেয় উপমানাদ্বিলক্ষণঃ ॥ ১০০ ॥ নবকাঞ্চন কন্দলকান্ততল্লঃ প্রিয়

অথ চৈতন্যের শ্রেষ্ঠতা ॥

যিনি মত্তসিংহের শাবক সদৃশ বিক্রমশালী, স্বর্ণের নবাকুর সদৃশ, সেই স্নকুমার শ্রীগৌরচন্দ্র প্রেমসিদ্ধু দ্বারা জগৎকে

কোমলো জয়তি গৌরচন্দ্রমাঃ ॥ ১০০ ॥

সৌন্দর্য্যে কামকোটীঃ সকলজনসমাহ্লাদনে চন্দ্রকোটী
বাৎসল্যে মাতৃকোটী ত্রিদশবিটপিনাং কোটিরৌদার্য্যসারে ।
গাভীর্য্যেহস্তোদিকোটী মধুরিমনি স্বধাক্ষীরমাধ্বীককোটী
গৌরোদেবঃ স জীয়াৎ প্রণয়রসপদে দর্শিতাশ্চর্য্যকোটীঃ ॥ ১০১ ॥
স্বপাদাস্তোজৈকপ্রণয়লহরীসাধনভূতাং

তাষুধিবিক্ষীণচীপ্রজন্মঃ । জিতকেশরিদিব্যাকিশোরমদঃ কিল গৌরবিধূর্জয়তি
প্রমদঃ ॥ ১০০ ॥

ততঃ সৌন্দর্য্যাহ্লাদনবাৎসল্যৌদার্য্যগাভীর্য্যমাধুর্য্যাদিক্যমুরাশয়ন্ ব্যতি-
রেকবিশেষোক্ত্যলঙ্কারাভ্যাং সর্ব্বোৎকর্ষঃ প্রতিপাদয়তি সৌন্দর্য্যে কাম
কোটীরিত্যাদি ॥ স প্রসিদ্ধঃ শ্রীগৌরদেবঃ দীব্যতি নিজগূঢ়প্রেমরসাহ্বাদ
নার্থং তদ্বারা তদ্বিস্তারায় চ ভক্তবৃন্দৈর্কিরহরীতীতি দেবঃ জীয়াৎ সর্ব্বোৎ-
কর্ষণে বর্ত্ততে । কিন্তুতঃ সৌন্দর্য্যে কামকোটীরিত্যাদ্যৈঃ সপ্তভির্কিশেষণৈ
ক্লিষ্টৈঃ । ত্রিদশবিটপিনাং কল্পজমানাং প্রণয় রসপদে বিষয়ে । বিশে-
ষোক্তির্থা । বিশেষোক্তিঃ পরিকরঃ স্যাৎ সাকুতৈর্কিশেষণৈরিতি ॥ ১০১ ॥
অর চন্দ্রহরক্রমমাতৃশত প্রিয়সিন্ধুস্বধাক্ষীরাদিকতঃ । অতিসুন্দরতাদিক
কোটী গুণে জয় মাধবকাঞ্চনকাস্তিতনো ॥ ১০১ ॥

শিবা দি চমৎকারকারি স্বভক্তবৃন্দদৃষ্ট একটপরমাত্মতমহিষঃ শ্রীগৌর
প্লাবিত করিয়া সর্ব্বোৎকর্ষ রূপে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১০০

যিনি কোটি কন্দর্পের ন্যায় পরম সুন্দর, কোটি চন্দ্রের
ন্যায় সকলের আহ্লাদ জনক, কোটি মাতৃ সদৃশ স্নেহবান,
কোটি কল্প বৃক্ষ সদৃশ দাতা, কোটি সমুদ্রের ন্যায় গভীর
স্বভাব, অমৃতের ন্যায় মধুর এবং কোটি কোটি বৈচিত্রে প্রণয়
রসের প্রদর্শক, সেই শ্রীগৌরদেব জয় যুক্ত হউন ॥ ১০১ ॥

স্বীয় চরণ পদ্মের এক স্নেহ তরঙ্গধারী, শিব বিরিকির

শিবব্রহ্মাদীনামপি চ স্তমহা বিস্ময়ভূতাং ।
 মহাপ্রেমাবেশাৎ কিমপি নটতামুন্মদ ইব
 প্রভু গোঁরোজীয়াং প্রকট পরমাশ্চর্য্যমহিমা ॥ ১০২ ॥
 মাদ্যৎকোটীমুগেন্দ্রেহুঃকৃতিম্বর স্তিগ্মাংকোটীচ্ছবিঃ
 কোটীন্দুটশীতলো গতিজিতপ্রোন্মত্ত কোটিদ্বিপঃ ।

হরে: সর্বোৎকর্ষতা মুলাসন্নতি স্বপাদাস্তোজৈক প্রণয়লহরীত্যাদি । গোঁরো
 জীয়াং সর্বোৎকর্ষণে বিরাজতাঃ অতএব প্রভু: স্বয়ং ভগবান্ । ভক্তানাং
 সম্বন্ধে প্রকটীভূত পরমচমৎকারকারী মহিমা যেন স: ভক্তানাং কীদৃশানাং
 পাদাস্তোজয়োরেকা সর্বাতিশায়িনী প্রণয়স্যা স্নেহপরিপাকস্যা লহরী
 তরঙ্গরূপ নানা বিকার: তস্তা: সাধনমিঙ্গিমব্যাপারসাধ্যং ভাবপ্রাকট্যপ্রযো
 জকবিশেষং বিভ্রতি পুঙ্খন্তি যে তেষাং অথচ শিবব্রহ্মাদীনামপি সম্বন্ধে অতি-
 শয়ং বিভ্রতি যেচ তেষাং । পুন: কিন্তুতানাং মহাপ্রেমা মহাভাবন্তরাবেশা
 ভ্রমদ ইব কিমপি স চমৎকার নটতাং নর্ততাং নর্তনং কুর্ততাং ॥ ১০২ ॥ শিব
 পদ্মজ দৈবত বিস্ময়নে পদপঙ্কজ স্বপদাম্বুজষট্‌পদভক্তগণে । বিততাদ্ভুত হি
 মহিমাভিরঃ কলধৌততনু জয়তীশবর: ॥ ১০২ ॥

ইদানীমতিবিক্রমতেজোদীপ্তি দ্বিগুণতা গতিমাধুর্য্যৈশ্বর্য্যাদৈবত ব্রহ্মশৈষ্ঠানি
 দর্শনয়ন্তুৎকর্ষতামাহ । মাদ্যৎ কোটীত্যাদি ॥ শ্রীশ্রীশচীনন্দন: বিজয়তে
 সর্বোৎকর্ষণে বর্ততে । কিংভূত: মাদ্যন্ত: কোটিসংখ্যাবিশিষ্টা যে যুগেন্দ্রা

বিস্ময় প্রদ এবং প্রেমাবেশে উন্মত্ত বৎ নৃত্যকারী ভক্তদিগের
 সম্বন্ধে যিনি পরমাশ্চর্য্য মহিমা প্রকাশ করিতেছেন সেই
 স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগোঁরহরি সর্বোৎকর্ষ রূপে বিরাজ
 করুন ॥ ১০২ ॥

কোটি মত্ত যুগেন্দ্রের হুঙ্কারের ন্যায় ঘাঁহার শব্দ, কোটি
 সূর্য্যতুল্য ঘাঁহার কান্তি, কোটি চন্দ্র সদৃশ ঘাঁহার শীতলতা,

নান্না কোটিসুদুর্গনিষ্কৃতিকরো ব্রহ্মাদিকোটিশ্বরঃ
 কোট্যদ্বৈতশিরোমণির্বিজয়তে শ্রীশ্রীশচীনন্দনঃ ॥ ১০৩ ॥
 যোমার্গোদূরশূন্যোবত ইহ বলবৎকণ্টকো যোতি দুর্গো
 মিথ্যার্থভ্রামকোযঃ সপদি রসময়ানন্দ নিঃসন্দকোযঃ ।

স্তেযাং হৃদ্যার ইব রবো यस্য স তিগ্ধাঃশূনাং কোটিচ্ছবিতোপি ছবির্ঘস্য
 সঃ । নম্বেক সূর্য্য ছবিরসহা কথং কোটিসংখ্যকানাং ছবয়ঃ সহা স্তত্রাহ
 কোটিসংখ্যকানামিন্দুনামুদ্ভটাদতিশয়াং শীতলাদপি শীতলঃ । গত্যা জিতাঃ
 প্রোত্তমতা কোটিদ্বিপা হস্তিনো যেন সঃ নান্না হরেকৃষ্ণ ইত্যাদিনা মদ্বৈপ
 কিস্বা স্বনান্না শ্রীশচীনন্দন চৈতন্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বিশ্বস্তরেত্যাদিনা কোটা
 তিশয়দুর্গতানাং নিষ্কৃতিকরঃ উদ্ধারকরঃ ব্রহ্মাদীনাং দেবানাং কোটা-
 শ্বরঃ । কোটিসংখ্যানামবৈতানাং নির্ভেদ ব্রহ্মণাং শিরোমণিঃ পরম পরা-
 কাষ্ঠাপরীপাকঃ স্বনীভূতনরাকার পরব্রহ্মৈতার্থঃ । উদাত্তালঙ্কারেণ সর্বোৎকৃ-
 ষ্টত্বযুক্তঃ । পরা সমৃদ্ধির্নিস্তুনামুদাত্তমিতি কথ্যতে ॥ ১০৩ ॥ মদমত্তমৃগেন্দ্রশতা
 যুতহৃকৃতিরাবততি স্তথশ্লক বহুন্ । স্তথচিন্ময়কোটি শিরোমুকুটঃ কনকাকি
 ততুর্জয়তি প্রগটঃ ॥ ১০৩ ॥

হৃদয়ান্ধকারনাশকত্বেন নিগূঢ়ঃ প্রেমরসাস্বাদনমার্গপ্রকাশকত্বেন চ প্রদীপ-
 রূপকত্বেন তমুৎকর্ষয়তি । যোমার্গো দূরশূন্যোত্যাদি । নবদ্বীপে দীপ্তিঃ কুর্স্বন্
 নবদ্বীপং দীপ্যন্ স চাসৌ প্রদীপশ্চেতি স কোপি ভাদৃক প্রদীপরূপঃ গৌরহরি

কোটি মত্ত হস্তী অপেক্ষাও যাঁহার সুন্দর গতি, যিনি নাম
 দ্বারা কোটি দুর্গত ব্যক্তির নিষ্কৃতি কারক এবং যিনি কোটি
 কোটি ব্রহ্মাদির ঈশ্বর ও কোটি কোটি অবৈত বাদির শিরো-
 মণি সেই শ্রীশ্রীশচীনন্দন জয় যুক্ত হউন ॥ ১০৩ ॥

দূর শূন্য, শুষ্ক জ্ঞান ও নিত্য নৈমিত্তিক কৰ্ম্মাদির আগ্রহ
 রূপ অতিশয় কণ্টকাকীর্ণ, মিথ্যা বিষয় ভ্রান্তি জনক যে

সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ং স্তং প্রকটিভমহিমা স্নেহবান্ হৃদগুহারাঃ
কোপ্যন্তধ্বাস্তহস্তা স জয়তি নবদ্বীপদীপ্যং প্রদীপঃ ॥ ১০৪
দূরাদেব দহন্ কুতর্কশলভান্ কোটীন্দুসংশীতলো
জ্যোতিঃ কন্দলসদ্যসমধুরিমা বাহাস্তরধ্বাস্তহৃৎ ।

জয়তি যন্তং প্রসিদ্ধং মার্গং সদ্যঃ প্রদ্যোতয়ন্ যো মার্গো দূরশ্চানৌ শূন্যশ্চেতি
সঃ যো বা বতাস্চর্যো বলবন্তঃ কণ্টকাঃ শুষ্কজ্ঞাননিত্যনৈমিত্তিককর্মাদ্যাগ্রহ-
রূপাঃ যত্র সঃ অতএবাতি হৃগঃ হৃদ্রবেশনীয়ঃ যো বা মিথ্যাত্বতেষথেষু
ভ্রময়তীতি ভ্রামকঃ । অথ চ প্রেমরসময়ো য আনন্দ স্তং নিঃস্যানয়তি
যঃ স প্রদীপরূপঃ স কিংভূতঃ প্রকটিতো মহিমা প্রভাবো যেন সঃ ।
হৃদেব গুহা তস্তা অস্তধ্বাস্তহস্তা তদ্রাশকঃ । ধ্বাস্তানারূকারাঃ পক্ষে অজ্ঞানাপ-
রাধ কামক্রোধাদ্যসংচেষ্টাদয়ঃ নহু তৈলাদিং বিনা কথং জলতি প্রকাশতে
বা তত্রাহ । স্নেহবান্ স্নেহঃ তৈলাদি পক্ষে প্রেমপরিপাকঃ নবদ্বীপ প্রকট-
স্নেহ পূরিত প্রোজল প্রদীপরূপঃ শ্রীশচীনন্দনঃ কর্মজ্ঞানাদ্যাগ্রহকণ্টকাদিকং
দরয়িত্বা হৃদমোনাশয়িত্বা চ পরমপ্রেমানন্দরসপ্রকাশকোজয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০৪ ॥
রুচিদীপকরূপশচীতহুজঃ প্রিয়হৃদম আদিকনাশময়ঃ । নিজভাব চকাশন
দীপ্তিচয়ো জয়তীহ মহামহিমা দিময়ঃ ॥ ১০৪ ॥

পুনরভূতপ্রদীপেদ্বেনোৎকর্ষয়তি । দূরাদেবদহনিত্যাদি । স গৌরচন্দ্রো
নবদ্বীপেহভূতঃ প্রদীপরূপোজ্জলীতি । পক্ষে ভাবোদীপ্ত্যা জগদন্তঃ

মার্গ, তাহাকে যিনি রসময় আনন্দ নিঃস্যান্দী রূপে উদ্দীপ্ত
করিবার নিমিত্ত, হৃদয় গুহার অন্ধকার নাশক স্নেহ পূর্ণ
উজ্জ্বল নবদ্বীপ দ্বীপ স্বরূপ সেই প্রভূত প্রভাবশালী গৌর
হরি জয়যুক্ত হউন ॥ ১০৪ ॥

দূর হইতে কুতর্করূপ পতঙ্গদহনকারী, কোটি চন্দ্র
অপেক্ষাও শীতল, জ্যোতিঃ সমূহের আবাস স্থান, অতিশয়

সম্বেদ্যশয়বর্ত্তিদিব্যবিসরত্তেজাঃ স্ববর্ণদ্ব্যতিঃ

কারুণ্যাদিহ জাজ্বলীতি স নবদ্বীপপ্রদীপোহদ্রুতঃ ॥ ১০৫

চিৎকারৈর্দর্শদিভুখং মুখরয়ন্নট্টহাসচ্ছটা

বীচীভিঃ স্ফুটকুন্দকৈরবগগণপ্রোদ্ভাসি কুব্ধমভঃ ।

প্রকাশয়ন্ সর্বোৎকর্ষণে বর্ত্ততে । অদ্রুতত্বমাহ অন্যঃ প্রদীপঃ নিকট-
স্থান্ কীটান্ দহতি অয়ন্তু কুতর্কপতঙ্গান্ দূরাদ্বেষ দহন্ । অন্যোদীপস্তাপ
কোহয়ং পুনঃ কোটিসম্মাতেন্দ্র্যভ্যাঃ সম্যক্ শীতলঃ । জ্যোতির্বাং কন্দলস্য
সমুহস্য সঙ্গ বসতিস্থানং । রাত্রিন্দিবং সমানত্বাৎ । সন্ অত্যাৎকৃষ্টো মধু-
রিমা মাধুর্য্যং यस্য স তস্য তু তাদৃশমাধুর্য্যভাবাৎ । সত্বনাবৃতধ্বাস্তহারী ।
অয়ন্তু বাহ্যন্তরয়োর্ধ্বাভিমুখকারং হরতি । স্নেহেন সহ বর্ত্তমানো য আশয়ঃ
স এব বর্ত্তি শলাকা ততো দীব্যং বিসরং নির্গচ্ছত্তেজো যন্ত সঃ স্ববর্ণকাস্তি-
রিব কাস্তির্যন্ত সঃ । কারুণ্যাদ্বৈতো জাজ্বলীতি প্রকাশতে ॥ ১০৫ ॥ বিধু
শীতল দূরদহোজ্জ্বলিত প্রিয়তাশয়বর্ত্তিমহোমহিতঃ । পরমাদ্রুতদীপশচীতনয়ঃ
সততং জলতি প্রণয়াদিময়ঃ ॥ ১০৫ ॥

পুনরুভাবসাস্তিত্বকৈঃ শোভামুৎকর্ষয়তি । চীৎকারৈর্দর্শদিভুখমিত্যাदि ।
গৌরহরিঃ শোভতে দিব্যসুধয়া সর্বোৎকর্ষণে বর্ত্ততে । চীৎকারো হর্ষ
বিবাদজন্তোৎকর্ষতালুব্যাপারিত স্বরবিশেষঃ । মুখরয়ন্ শব্দয়ন্ মুখর শব্দে
প্রতিধ্বনয়ন্নিত্যর্থঃ । অট্টেতি সশব্দপ্রহাসকাস্তিলহরীভিঃ স্ফুটঃ সবিকাসিতো

মধুর, বাহ্যভ্যন্তরের অঙ্গকার নাশক, সম্বেদ্য অন্তঃকরণ রূপ
বর্ত্তিকা দ্বারা প্রজ্বলিত ও স্ববর্ণ কাস্তি, শ্রীগৌরচন্দ্র করুণা
বশতঃ এই রূপ অদ্রুত প্রদীপ রূপে নবদ্বীপে জাজ্বল্যমান
রহিয়াছেন ॥ ১০৫ ॥

শ্রীগৌরহরি চীৎকার ধ্বনি দ্বারা দশ দিক্ মুখরিত, অট্ট
অট্ট অর্থাৎ সশব্দ প্রহাস কাস্তির তরঙ্গে গগণ মণ্ডলকে কুন্দ

সর্বাক্ষং পবনোচ্চলচ্চলদলপ্রায়প্রকম্পং দধ

ন্যন্তঃ প্রেমরসোন্মাদপ্লুতগতির্গৌরোহরিঃ শোভতে ॥ ১০৬

নির্দোষচারুন্মত্তোবিধূত মলিনতা বক্রভাবঃ কদাচি

ন্নিঃশেষ প্রাণিতাপত্রয়হরণমহাপ্রেমপীযুষবধী ।

যঃ কুন্দকৈরবাণাং গণ ইব তেন নভঃ প্রোক্তাসি পরমোজ্জ্বলং কুর্স্বন্ । পব-
নেনোচ্চলং বচ্চলদলং তৎপ্রায়ঃ কম্পো বক্র তদক্ষং দধৎ । যতোমন্তঃ
অতএব প্রেমরসেন য উদগতোমদো হর্ষবিশেষ স্তেনাপ্লুত । কুন্দনরূপা
গতির্ঘস্য সঃ ॥ ১০৬ ॥ মুখরীকৃতচীৎকৃতি দিগ্বিদেশঃ প্রিয়তারসমুদকুন্দবশঃ ।
ধ্বনিহাসমহোজ্জ্বল বিষ্ণুপদঃ পরিশোভিত ঈশবরোবরদঃ ॥ ১০৬ ॥

পুনরভুতচক্রধ্বনোৎকর্ষয়তি । নির্দোষ ইত্যাদি । কোপ্যনির্বচনীয়
শ্রীগৌরচন্দ্রোভাতি । পরমোদ্দীপ্তিলহর্যা সর্কোৎকর্ষণ বর্ততে অদ্বুততমাহ
বিশেষণে নির্দোষোনাতি দোষারাত্র্যাপেক্ষা যন্ত চারুনোহরং নৃত্যং যন্ত
সঃ । বিধূতো মলিনতা বক্রভাবৌ ঘস্য সঃ । তদর্শনমাত্রেন মালিন্যাকৌটি-
ল্যাদি দুরীভবতীতি স্মৃতিতঃ । নিঃশেষাণাং সর্কেষাং প্রাণিনাং তাপত্রয়ং
পঞ্চভূতেজস্র দেবতাজন্যং তস্য হরণায় মহাপ্রেমামৃতং বর্ষিতং শীলং
ঘস্য সঃ । ভাগ্যানামুদয়ো যন্তাঃ সা কচিরা পরমসুন্দরীচমসৌ শচীচেতি
সা কচিরশচী । ভাগ্যোদয়াচাসৌ কচিরশচীচেতি সা তস্য গর্ত্ত এব হৃদ্ধা
সুরাশিঃ সমুদ্রস্তম্বাহৃতঃ ভক্তানাং হৃদয়ান্যেব চকোরা স্তৈঃ স্বাদিতাস্বাদিত

ও কুমুদ পুষ্পের ন্যায় ধবলিত তথা চলিত পত্র প্রায় প্রক-
ম্পিত অঙ্গকে ধারণ করত প্রেমরস মদে উন্মত্ত হইয়া কুন্দন
গতি দ্বারা বিরাজ করিতেছেন ॥ ১০৬ ॥

রাত্র্যাপেক্ষা রহিত, নিষ্কলঙ্ক বক্রভাব শূন্য, মনোহর
নৃত্যকারী, সর্ব প্রাণির তাপত্রয় হরণার্থ মহাপ্রেমবধী এবং
ভক্তগণের চিত্ত চকোর ঘাঁহার চরণ মাধুরী আশ্বাদন করি-

উদ্ভূতঃ কোপি ভাগ্যোদয়রুচির শচীগর্তদুঃখানুরাশৌ
 ভক্তানাং হৃদকোর স্বদিতপদরুচির্ভাতি গৌরান্ধচন্দ্রঃ ॥ ১০৭
 সিঞ্চন্ সিঞ্চন্নয়নপয়সা পাণ্ডুগণ্ডস্থলান্তঃ
 মুঞ্চন্ মুঞ্চন্ প্রতিমুহুরহো দীর্ঘনিঃশ্বাসজাতং ।
 উচ্চৈঃ ক্রন্দন্ করুণকরুণোদগীর্ণ হাহেতি রাবো

পদরুচিঃ পদাঙ্কজমাধুরী .যস্য । পক্ষে পদং রশ্মিঃ চন্দ্রস্য রাত্র্যপেক্ষান্-
 ত্যাভাবঃ কলঙ্কবজ্রতাধ্যাত্মিকাদি তাপহরণাভাবাদেবাস্যাভূতত্বং তত্তদগণ
 বৈশিষ্ট্যাৎ ॥ ১০৭ ॥ স শচীজলধিজাত নিশাপতিদিনরাত্রি রুচিন'টরাজগতিঃ ।
 নিজতন্ত্রকোর করন্ত পদঃ পরিভাতি জগজ্জন্মতাপহৃদঃ ॥ ১০৭ ॥

বিরহিণ্য রাধিকায়্যভাব মগ্নত্বানুভাবান্ দর্শয়ন্ তমুৎকর্ষয়তি । সিঞ্চন্
 সিঞ্চন্নিত্যাदि । কোপি গৌরশ্চকান্তি সর্বত্র নিজভাবং প্রকাশয়ন্ সর্বো
 ৎকর্ষণে বর্ত্ততে । ব্রজে বিরহিণী শ্রীরাধা তস্তা ভাবে মহাভাবামৃতজলধৌ
 মগ্নঃ সিঞ্চন্ সিঞ্চন্নিত্যাদিবীক্ষয়্য মুদীপ্তসাত্ত্বিকভাবোদর্শিতঃ । নয়নাশ্র-
 জলেন পাণ্ডুগণ্ডস্থলান্তঃ ইত্যেক বুচনেন বামগণ্ডস্থলপ্রান্তমিতি বোধ্য
 ব্যং । বিরহিণ্য বামহস্তোপরিস্থিতত্বাৎ । গণ্ডস্থলান্তাবিতি বা পাঠঃ । পাণ্ডু
 ত্বেন বৈবৰ্ণ্যযুক্তং । দীর্ঘানাং নিঃশ্বাসানাং জাতং সমূহং প্রতিমুহঃ মুহমূহঃ
 মুঞ্চন্ মুঞ্চন্ । উচ্চৈর্ধ্বা স্যাত্তথা ক্রন্দন্ রুদন্ । করুণাদপি করুণঃ অতিকরুণা

তেছে, সেই অদ্ভুত শ্রীগৌরচন্দ্র শচীগর্ত্ত রূপ দুঃখ সমুদ্রে
 উৎপন্ন হইয়া প্রকাশ পাইতেছেন ॥ ১০৭ ॥

যিনি শ্রীরাধার মহাভাবামৃত জলনিধিতে নিমগ্ন হইয়া
 নয়ন জল দ্বারা পাণ্ডুবর্ণ গণ্ড স্থলের প্রান্তভাগকে সেচন
 করিতেছেন, যিনি বারম্বার দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ করিতে-
 ছেন এবং যিনি করুণা সূচক হা হা রবে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন
 করিতেছেন, এতাদৃশ কোন অনির্বচনীয় শ্রীগৌরহরি

গৌরঃ কোপি ব্রজবিরহিণীভাবমগ্নশ্চকাস্তি ॥ ১০৮ ॥

বিভ্রদ্বর্ণং কিমপি দহনোত্তীর্ণসৌবর্ণ সারং

দিব্যাকারং কিমপি কলয়ন্ দৃপ্তগোপালবালঃ ।

আবিস্কূৰ্বন্ কচিদবসরে তত্তদাশ্চর্য্যালীলাং

সাক্ষাদ্রাধামধুরিপুবপু ভাতি গৌরান্ধচন্দ্রঃ ॥ ১০৯ ॥

অথ অবতার মহিমা ॥

রসসূচকঃ উল্লীর্ণো হা হেতি রাবো যস্য ॥ ১০৮ ॥ নয়নাশ্র জলাপ্লুতগণ্ডযুগঃ
কলিতম্বসন ব্রজ হারবণঃ । বিরহাশ্রি সখী রতিমগ্নতরঃ পরিভাতিচ কোপি
সুগৌরবরঃ ॥ ১০৮ ॥

পরমদিব্যরূপোল্লাসেন রাধামাধবয়োরেকীভূত বপুঃ শ্রীগৌরহরেকংক
র্ষমুগসংহরতি বিভ্রদ্বর্ণমিত্যাदि । গৌরান্ধচন্দ্রো ভাতি পরমশোভোৎকর্ষেণ
বর্ততে । কিন্তুতঃ দহনোত্তীর্ণঃ সুবর্ণসম্বদী সারো যত্র তথাভূতং কিমপি বর্ণং
বিভ্রং । পুনঃ কিন্তুতঃ দৃপ্ত উদ্দীপ্তরূপঃ গোপালবালঃ সন্ কিমপি দিব্যা
কারং চিন্ময়বিগ্রহং কলয়ন্ কচিদবসরে তামতি চমৎকারকারিণীং গোপাল-
কৈশোরলীলাং আবিস্কূৰ্বন্ প্রকটয়ন্ সাক্ষাদ্রাধামাধবয়োর্বপু র্থতঃ সঃ । সাক্ষা
তয়োরেকীভূত শরীরত্বাৎ ॥ ১০৯ ॥ বৃষভানুসূতা বপুরেকতমুঃ কনকোজ্জ্বলভা
জিতপুষ্পধনুঃ । কৃতগোপকুমার বিলাসভরঃ পরিভাতি বিধুজ্জলগৌরবরঃ ॥ ১০৯ ॥

॥ * ॥ শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে শ্রীচৈতন্যোৎকর্ষ দশপদ্যাত্মকো নাম নবমো-
বিভাগঃ ॥ * ॥

সর্বোৎকর্ষ রূপে বিরাজ করিতেছেন ॥ ১০৮ ॥

দাহোত্তীর্ণ সুবর্ণ বর্ণ পরম সুন্দরাকৃতি শ্রীগৌরচন্দ্র গোপাল
বাল লীলা প্রকাশ করিয়া শ্রীরাধা মাধবের একীভূত বিগ্রহ
রূপে পরম শোভায় শোভিত হইয়া বিরাজ করিতেছেন ॥ ১০৯

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যোৎকর্ষ দশপদ্যাত্মক নবম বিভাগ ॥ * ॥

অথ অবতার মহিমা ॥

অকস্মাদেবাবিভবতি ভগবন্মামলহরী
 পরীতানাং পাপৈরপি পুরুভিরেষাং তনুভূতাং ।
 অহোবজ্রপ্রায়ং হৃদপি নবনীতায়িতমভূ
 মৃণাং লোকে যস্মিন্নবতরতি স গৌরো মম গতিঃ ॥১১০॥
 ন যোগো ন ধ্যানং নচ জপতপস্ত্যাগনিয়মা

ইদানীং শ্রীচৈতন্যাবতার মহিমানং দর্শয়িতুং প্রকরণমারভতে । এক
 বিংশত্যাপদৈরথাবতার মহিমৈতি । অত্র প্রথমং ভগবন্মামবিভাবং অতি
 কঠিনহৃদয়ানাং দ্রবীভাবঞ্চ দর্শয়ন্নবতারমহিমানমবতারয়তি । অকস্মাদি-
 ত্যাদি । স গৌরো মম গতির্গম্যঃ যস্মিন্ গৌরহরৌ মৃণাং লোকে প্রপঞ্চ
 গোচরে লোকেহবতরতি সতি মহত্তিঃ পাপৈর্ব্যাগুনাং তনুভূতাং সম্বন্ধে
 ভগবতঃ স্বয়ং ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য নাম্নাং লহরী হরেকৃষ্ণ ইত্যাদীনাং পরিপাটী
 অকস্মাদেবাবিভবতি প্রাকট্যাং প্রাপ্নোতি অহো আশ্চর্য্যং কোবা গৌরা-
 বতারস্য মহিমা বক্তব্যো যেনৈতেষাং বজ্রপ্রায়মতিকঠিনং হৃদপি নবনী
 তায়িতং স্নেহেন দ্রবীভূতমভূৎ ॥১১০॥ যস্মিন্ গৌরেহবতীর্ণে প্রাক্ হরেকৃষ্ণেতি
 বর্ণকাঃ । আবিঃ স্যুশ্চিত্তকৌমল্যং শ্রাৎ শ্রীগৌরঃ স মে গতিঃ ॥ ১১০ ॥

সাধনমাত্ররহিতানাং নিষিদ্ধাদ্যাসক্তানাংপি প্রেমালাভাত্তদবতারমহি
 মানমুলাসয়তি । ন যোগোনধ্যানমিত্যাदि । দয়াসার হৃদয়ে চৈতন্যেহবত-

যিনি মনুষ্য লোকে অবতীর্ণ হইলে স্তম্ভহৎ পাপ লিপ্ত
 মানব গণের সম্বন্ধে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের নাম লহরী অর্থাৎ
 হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ ইত্যাদি নাম পরিপাটী সহসা আবির্ভূত
 হইয়াছে এবং ঐ পাতকিদিগের বজ্র তুল্য কঠিন হৃদয় নব-
 নীতের ন্যায় স্নেহে দ্রবীভূত হইয়াছে । সেই গৌরহরি
 আমার গতি ॥ ১১০ ॥

অকস্মাৎ সদয় হৃদয় শ্রীচৈতন্য দেব অবতীর্ণ হইলে

ন বেদা নাচারঃ ক নু বত নিষিদ্ধাভ্যুপরতিঃ ।

অকস্মাচ্চৈতন্যেহবতরতি দয়াসারহৃদয়ে

পুমর্থানাং মৌলিং পরমিহ মুদা লুণ্ঠতি জনঃ ॥ ১১১ ॥

মহাকর্মাশ্রোতো নিপতিতমপি স্বেৰ্ঘ্যাময়তে

মহাপাষণেভ্যো প্যতিকঠিনমেতি দ্রবদশাং ।

রতি সতি যন্ত জনস্য যোগাদয়ো ন সন্তি নিষিদ্ধাদৌ পাপাদিকর্ষণি বত খেদে
ক উপরতি নিবৃত্তিস্তত্র তত্রাতিশয়রতি রিত্যর্থঃ । স জনঃ পুমর্থানাং মৌলিং
প্রেমাণং পরমুৎকৃষ্টং ইহ সংসারে মুদা হর্ষণে লুণ্ঠতি বলাৎকারেণ গৃহ্নতি
বতেত্যত্রৈবাস্থিতং আশ্চর্য্যার্থং কিমাশ্চর্য্যমেবংভূতস্যাপি তাদৃক্ প্রেমলাভঃ
কোহবতারমহিমা ॥ ১১১ ॥ নাস্তি যোগাদিকং যন্ত নিষিদ্ধাচরণং সদা ।
লুণ্ঠতি প্রেমরত্নং স গৌরেহবতরতি প্রভৌ ॥ ১১১ ॥

তদবতারেণ সর্ব্বেষামন্যানি সাধনানি বিঘটয়া তৎপ্রেমসাধনমেব স্থাপি
তমিতি তদবতারমহিমানং প্রকটয়তি । মহা কর্মাশ্রোত ইত্যাদি । ভুবি
শ্রীচৈতন্যেহবতরতি সতি চিত্রমাশ্চর্য্যং বিভবো यस্য তস্মিন্ । কশ্মিণাং
মনঃ মহাকর্মরূপেণ শ্রোতঃস্ব প্রবাহেহু পতিতমপি স্বেৰ্ঘ্যাময়তে তৎপ্রেমাণং

যাহাদিগের যোগ, ধ্যান, জপ, তপ, দান, ব্রত, বেদাধ্যয়ন,
ও সদাচার, প্রভৃতি কিছুমাত্র ছিল না, পাপ কর্মে নিবৃত্তির
কথা আর কি কহিব, এই সংসারে তাহারাও ছফটচিত্ত হইয়া
পরম পুরুষার্থের শিরোভূষণ প্রেমানন্দ লাভ করিতেছে,
ইহার আশ্চর্য্য এই যে, এরূপ প্রেম লাভ আর কোন
অবতारेই হয় নাই ॥ ১১১ ॥

ভূমণ্ডলে শ্রীচৈতন্যদেব অবতীর্ণ হইলে কশ্মিদিগের মন
মহা কর্মরূপ শ্রোতে নিপতিত হইয়াও স্বেৰ্ঘ্য প্রাপ্ত হই-

নটভূত্বং নিঃসাধনমপি মহাযোগিমনসাং

ভুবি শ্রীচৈতন্যেহবতরতি মনশ্চিত্রবিভবে ॥ ১১২ ॥

শ্রী পুত্রাদিকথাং জহুর্বিষয়িণঃ শাস্ত্রপ্রবাদং বুধা

যোগীন্দ্রা বিজহুর্মরুন্নিয়মজক্লেশং তপ স্তাপসাঃ ।

প্রাপ্য স্থিরীভূতং । মহাপাষণেভ্যোহকর্শ্মশিলাভ্যোহতিশয়কঠিনমপি মনঃ
দ্রবদশমেতি প্রাপ্নোতি প্রেমদ্রবীভূতং ভবতি । মহাযোগিমনসা মহাযোগ
যুক্তমপি । মহাযোগমনসামিতিপাঠে মহাযোগে মনো যেষাং । মনঃ নিঃ
সাধনং যোগাধিরতং সদুর্দ্ধং নটতি প্রেমরসেন প্রফুল্লিতং ভবতি । এতে
নাবতারস্য মহিমোক্তঃ ॥ ১১২ ॥ ত্যক্তকর্শ্মাগ্রহঃ কর্শ্মশীলা হৃদ্রবতাং গতং । নট-
ভূত্বং যোগিমনো গোরে প্রকটতাং গতে ॥ ১১২ ॥

বিষয়িণো দার্শনিকা যোগীন্দ্রা স্তাপসা যতয়শ্চৈতন্যাবতারে স্বস্ব
মতং ত্যক্তা ভক্তিরসমাত্রৈক নিষ্ঠা অভবন্নিত্যাহ । শ্রীপুত্রাদীত্যাदि ।
চৈতন্যচন্দ্রে পরাং নিগূঢ়প্রেমলক্ষণানুভাবিকাং ভক্তিযোগস্য পদবীং রাগা
নুগীয়মার্গং আবিস্কুর্যতি প্রাকট্যমানীতে সতি বিষয়িণঃ প্রাকৃতবিষয় চেষ্টা
বস্ত্তঃ শ্রীপুত্রাদিকথাং জহন্ত্যক্তবস্ত্তঃ । বুধাঃ ষাড়দর্শনিকা আলঙ্কারিকাশ্চ
শাস্ত্রাণাং প্রবাদং প্রকৃষ্ট বিচারং যোগীন্দ্রা আকুটযোগা মরুন্নিয়মঃ পবনবশী
করণং তজ্জন্য ক্লেশং জহুঃ । তাপসাস্তপে দেহেন্দ্রিয়ক্লেশং জহুঃ । যতয়ে

তেছে এবং মহা পাষণ অর্থাৎ অকর্শ্ম রূপ শিলা সমূহ
হইতেও কঠিন মন প্রেম দ্বারা দ্রবীভূত হইতেছে, অপর
যোগিদিগের মনও যোগ হইতে বিরত হইয়া প্রেম রসে
প্রফুল্লিত হইতেছে ॥ ১১২ ॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র পরম ভক্তিযোগ পদবী অর্থাৎ রাগানুগীয়
মার্গ প্রকাশ করিলে পর, অন্য কোন রসই দেখিতে পাওয়া
যায় না, যে হেতু বিষয়াসক্ত ব্যক্তির শ্রী পুত্রাদির কথা,

জ্ঞানাভ্যাসবিধিং জহুশ্চ যতয় শ্চৈতন্যচন্দ্রে পরা
 মাভিস্কুর্বতি ভক্তিয়োগপদবীং নৈবান্য আসীদ্রসঃ ॥ ১১৩
 অভূদগোহে গেহে তুমুল হরিসংকীৰ্ত্তনরবো
 বভৌ দেহে দেহে বিপুল পুলকাশ্রু ব্যতিকরঃ ।
 অপি স্নেহে স্নেহে পরমমধুরোৎকর্ষপদবী

জ্ঞানিনঃ জ্ঞানাভ্যাস বিধিং নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধানং জহুঃ । বিষয়িপ্রভু-
 তয়ঃ স্বস্ব সাধনং ত্যক্ত্বা । রাগানুগীয় ভক্তিরস এব মগ্না বভুবুরিত্যাহ
 নৈবান্য আসীদ্রস ইতি তাদৃশ ভক্তিরসং বিনান্যো বিষয়াদি রসো নাস্তী-
 ত্যর্থঃ ॥ ১১৩ ॥ বিষয়ী বৃদ্ধ যোগীন্দ্র যতয়স্তাপসা অপি । জহুঃ স্বং সাধনং
 ভক্ত্যা চৈতন্যে প্রকটং গতে ॥ ১১৩ ॥

সর্বত্রোন্নয়নানুভাব সাহিত্যিকপ্রচারকত্বেন প্রতিবিপ্রকৃষ্ট স্নেহপরম মধুরো
 ৎকর্ষপদবী প্রকটত্বেন চাবতার মহিমানং প্রোদঘাটয়তি । অভূদগোহে গেহে
 ইত্যাদি । জগতি ইহ লোকে গৌরহরৌ প্রাকট্যাং প্রাপ্তে সতি গেহে গেহে
 সর্বত্র প্রতিগৃহং তুমুলোত্থ্যচৈঃ শ্রীকৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনরবোহভূৎ । এবং প্রতি
 শরীরে বিপুলানাং পুষ্ঠানাং রোমাঞ্চানাং নেত্রজলানাঞ্চ ব্যতিকরঃ সমূহো
 বভৌ শোভতে স্নেহে স্নেহে পরমা চ মধুরা চ যা উৎকর্ষপদবী প্রতেরপি
 দবীষসী দূরতরা যদবতারে সাপি সর্বত্র প্রকটীভূতা স্নেহঃ পরিপাকঃ ॥ ১১৪
 কৃষ্ণসংকীৰ্ত্তনং গেহে দেহেচ পুলকাদয়ঃ । স্নেহেপ্য়াৎকর্ষতা গৌরেহবতীর্ণে

পণ্ডিতেরা শাস্ত্র বিচার, যোগিরা প্রাণায়ামাদিতে বায়ু
 বশীকরণ জন্য ক্লেশ, তাপসেরা তপো জন্য ক্লেশ এবং যতিরা
 জ্ঞানাভ্যাস বিধি অর্থাৎ নির্ভেদ ব্রহ্মানুসন্ধান পরিত্যাগ
 করিয়াছেন ॥ ১১৩ ॥

ইহ লোকে গৌরহরি অবতার হইলে প্রতি গৃহই হরি
 সঙ্কীৰ্ত্তন রবে পূর্ণ, প্রতি দেহই বিপুল রোমাঞ্চ ও প্রেমা-
 শ্রদ্ধাধারায় শোভিত এবং বেদের অগোচর মধুর হইতেও মধুর

দবীয়স্যান্নাদপি জগতি গোরেহবতরতি ॥ ১১৪ ॥

অকস্মাদেবৈতদ্ভুবনমভিতঃ প্লাবিতমভূৎ

মহাপ্রেমাস্তোধেঃ কিমপি রসবন্যাভিরখিলং ।

অকস্মাচ্চাদৃষ্টাশ্রুতচর বিকারৈরলমভূৎ

চমৎকারঃ কৃষ্ণে কনকরুচিগৌরান্ধেহবতরতি ॥ ১১৫ ॥

উদগৃহন্তি সমস্ত শাস্ত্রমভিতো দুর্বারগৰ্বায়িতা

শ্রুতিদুষ্করা ॥ ১১৪ ॥

পরমপ্রেমরসানুধিবত্যা ভুবনপ্লাবকত্বেন তদ্বিকার চমৎকারকত্বেন তদ-
বতারমহিমানং প্রকটয়তি অকস্মাদেবৈতদ্ভুবনমিত্যাদি । কৃষ্ণে সৰ্ব্বাকর্ষক
চিদানন্দময় স্বয়ং ভগবতি কনকেভ্যোপি রুচিরাণি মনোরমাণ্যঙ্গান্যস্য
শ্রীরাধিকাস্বরূপত্বাৎ তন্নিববতরতি মহাপ্রেমাস্তোধে রসবন্যাভিরেতদ্ভুবন
মখিলমভিতঃ সর্বতোহকস্মাদপি প্লাবিতং পূর্ণমভূৎ । এবম কস্মাচ্চাদৃষ্টৈরশ্রুত
পূর্বেশ্চ প্রেমবিকারৈরলমত্যর্থঃ চমৎকারো হভূৎ সর্বভুবনস্থানামিতি শেষঃ
১১৫ ॥ কৃষ্ণেবতীর্ণে গৌরান্ধে প্লাবিতং ভুবনং রসৈঃ । প্রেমাসুধের্বিকারৈশ্চ
পরমাশ্চর্য্যমপ্যভূৎ ॥ ১১৫ ॥

অতিদুর্লভপ্রেমবস্তনঃ সর্বজনসাধারণ প্রাপকত্বেনাবতারমহিমানমুন্নাস

প্রেম পথ প্রকাশিত হইয়াছে ॥ ১১৪ ॥

সৰ্ব্বাকর্ষক চিদানন্দময় স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার
ভাব অঙ্গীকার পূর্বক গৌর দেহে অবতীর্ণ হইলে অখিল
ভুবন প্রেম সমুদ্রের রসোচ্ছাসে অকস্মাৎ প্লাবিত হইয়াছে
এবং অদৃষ্ট ও অশ্রুতচর প্রেম বিকার দ্বারা জগৎ একবারে
চমৎকৃত হইয়াছে ॥ ১১৫ ॥

শাস্ত্র বিষয়ে গৰ্বিত, ধন্যস্বন্য, স্বত্বুক্ত নিত্য নৈমিত্তিক

ধন্যম্নন্যধিয়শ্চ কৰ্মতপসাত্ম্যচাবচেষু স্থিতাঃ ।

দ্বিত্রাণ্যেব জপন্তি কেচন হরেনামানি বামাশয়াঃ

পূৰ্বং সম্প্রতি গৌরচন্দ্র উদিত্তে প্রেমাপি সাধারণঃ ॥১১৬॥

দেবে চৈতন্যনামন্যবতরতি হুরপ্রার্থ্যপাদাজসেবে

য়তি । উদগৃহীত্যাদি । হরীরশ্যাসৌ গরুচেতি হরীরগরুন্তং কুরুন্তি অ
হরীর গরুগ্নিতাঃ বারয়িতুমশক্যঃ গরুং কৃতবন্তোজনাঃ সমস্তং শাস্ত্রং সৰ্ব্ব
উদগৃহীন্তি সংগৃহীন্তি কিম্বা প্রোদ্বাট্য ব্যবস্তুন্তি । অস্মাভিঃ সৰ্বশাস্ত্রাণি ব্যব-
সিতানি ব্যবসায়ী অস্মাভিঃ সমঃ কো বাধিকশ্চেতি হরীরাহংবুদ্ধয়ঃ । এব-
মাস্মানং স্বাং ধন্যাং মন্ততে যা সা ধত্তমন্ত্রা এবভূতা ধীবুদ্ধির্ঘেষাং তে ধন্যাং
মন্যধিয়ঃ কৰ্ম স্মৃত্যত্ম্যক্ৰ নিত্যনৈমিত্তিকাদি তপঃ স্বর্গাত্ম্যদেশক ক্লেশসহন
সাধনবিশেষঃ । আদিনা সাধ্যযোগাদি তেষু উচ্চাবচেষু স্থিতান্তেভ্যো-
হচলিতাঃ । কেষু মধ্যে কেচন জনাঃ দ্বিত্রাণ্যেব হরেনামানি জপন্তি তত্রাপি
বামাশয়াঃ বামঃ কুটিলঃ আশনোহভিপ্রায়ো ঘেষাং তেষাং কৰ্মাদিদোষ
বহনত্যাং এৱং সৰ্বং পূৰ্বমাসীৎ সম্প্রতি গৌরচন্দ্রে উদিত্তে প্রেমা সাধারণো-
হভূৎ । আপামর সৰ্বজন প্রাপ্তত্যাং । অহো কোবায় মবতারমহিমা
চন্দ্ররূপকত্বেন তত্ত্বিষয়াগ্রহতমোনাশকত্বং প্রেমামৃতেন ভাবৌষধিবর্দ্ধনঞ্চ
ধ্বনিতং ॥১১৬॥ শাস্ত্রগরুগ্নিতাঃ কৰ্ম তপোনিষ্ঠাশ্চ কেচন । পূৰ্বং সম্প্রতি
গৌরাবির্ভাবে প্রেমা সমোহভিতঃ ॥ ১১৬ ॥

তদ্বজ্জলন্ত সাধারণ্যং দর্শয়ন্ দর্শয়তাবতার মহিমানং দেবে চৈতন্য

কার্যাদিতে স্থিত এবং তপস্যা অর্থাৎ স্বর্গাদি উদ্দেশে ক্লেশ
সহনশীল ব্যক্তিদিগের মধ্যে কেহ কেহ ছুই তিনবার মাত্র
হরেকৃষ্ণ নাম জপ করিত কিন্তু তাহাতেও তাহারা কুটিলচিত্ত
ছিল, সম্প্রতি শ্রীগৌরচন্দ্র উদিত হওয়াতে প্রেম সাধারণ
হইয়া পড়িল অর্থাৎ আপামর সকলেই প্রেমানন্দে দিবারাত্র
হরেকৃষ্ণ নাম জপ করিতেছে ॥ ১১৬ ॥

দেবগণও ষাঁহার চরণপদ্মের সেবা বাঞ্ছা করেন সেই

বিশ্বদ্রীচীঃ প্রবিস্তারয়তি স্তমধুরপ্রেমপীযুষবীচীঃ।

কোবালঃ কশ্চ বৃদ্ধঃ ক ইহ জড়মতিঃ কা বধুঃ কোবরাকঃ

নামনীত্যাदि। দেবে স্বপ্রেমা ক্রীড়নস্বভাবে কিং বা দীব্যতি সংসার
জাপয়িতুমিচ্ছতি সর্বজনান্ সংসারজাপনে প্রযোক্তুমিচ্ছতি ইতি দেবঃ তস্মিন্
যদা দীব্যতি প্রেমধনেन ব্যবহরतीতি দেবঃ অথবা আনং শ্রীকৃষ্ণং স্তোতীতি
দেবঃ। যদা দীব্যতি পরম চমৎকারকারী রূপমাধুর্যাদি বিশিষ্টমাশ্রানং
প্রকাশয়तीতি দেবঃ। যদা দীব্যতি প্রেমরসেনানন্দয়तीতি দেবঃ। অথবা
দীব্যতি স্বপ্রেমাশ্বাদনেन মাদ্যतीতি দেবঃ। যদা দীব্যতি কচিৎপ্রিহণী
ভাবাবস্থয়া স্বপিতি মুচ্ছতীতি দেবঃ। কিংবা দীব্যতি তীর্থাঙ্কটতি লোকে
তত্তীর্থপাবন স্বভক্তি প্রচারণেচ্ছুরিতি দেবঃ। অথবা দীব্যতি হ্লাদিনীশক্তি-
সারাংশভূত শ্রীরাধিকাভাবরূপাদীকরণস্বমাধুর্যমাশ্বাদিতুমভিলষতীতি দেবঃ।
দিবঃ ক্রীড়াজিগীষেচ্ছ। ব্যবহারস্তবেষু চ। ছ্যতিমোদমদস্বপ্নগতি কাস্তিযু
বর্ততে। তস্মিন্ দেবে চৈতন্যাখ্যে। স্তরৈঃ প্রার্থ্যা অভিলষণীয়া
পাদপদ্ময়োঃ সেবা यस্য তস্মিন্নবতরতি সতি। তদনন্তরং স্তমাধুর্য
বিশিষ্টো যঃ প্রেমা স এব পীযুষমমৃতং তস্য বীচীস্তরঙ্গাঃ কিঙ্কতা বিশ্বম-
ঞ্চস্তি ব্যাপ্নুবন্তি তা বিশ্বদ্রীচ্যাঃ বিশ্বক্ পূর্বাঙ্কতেঃ কিপ্। বিশ্বগদেব
সর্বাদেবদ্রিতিরিত্রিরাগমঃ অন্তঃপদাদিতি ঙপ্ প্রত্যয়ঃ। তদ্বিতযাচো-
শসাদী ইতি শসাদিহাদকারলোপঃ। পূর্বদীর্ঘঃ ততঃ শসি কৃতে বিশ্বদ্রীচীঃ
স্তমধুর প্রেমপীযুষবীচীঃ প্রকৃষ্টং যথাস্যাতথা বিস্তারয়তি সতি সর্বেষাং বাল-
কাদীনাং হরিপদে ভক্তিভাজ্যমৈকরস্যাং কিমপি বভূব। বালাদয়ঃ সর্বে
প্রেমরসরসিকা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ১১৭ ॥ বালবৃদ্ধবধুকুজজড়াকবধিরাদয়ঃ। বভূবু

শ্রীচৈতন্যদেব অবতার হইলে বিশ্বব্যাপি অতি স্তমধুর প্রেম
স্বধার তরঙ্গ বিস্তার হয়। তাহাতে কি বালক, কি বৃদ্ধ,
কি জড়মতি, কি স্ত্রী, কি বর্ষর, সকলেই শ্রীহরিভক্তির

সর্বেষামৈকরস্যং কিমপি হরিপদে ভক্তিতাজাং বভূব ॥ ১১৭

সর্বৈ শঙ্করনারদাদয় ইহায়াতাঃ স্বয়ং শ্রীরপি

প্রাপ্তা দেবহলায়ুধোপি মিলিতোজাতাশ্চ তে বৃক্ষয়ঃ ।

প্রেমরসিকাঃ গোরে দেবেহবতারিণি ॥ ১১৭ ॥

তৎপার্বদাবতার প্রযোজকত্বেন শ্রীচৈতন্যাবতার মহিমানং ব্যঞ্জয়তি ।
সর্বৈ শঙ্করনারদাদয় ইহেতি । শ্রীগৌরচন্দ্রে ভূবি পৃথিব্যামবতরতি
সতি সর্বৈ শঙ্করাদয়ঃ ইহায়াতাঃ প্রকটীভূতাঃ গৌরচন্দ্রে কিস্তুতে পূর্ণে স্বয়ং
ভগবতি প্রেমরসেশ্বরে প্রেমরসরসিকশিরোমণৌ । শঙ্করঃ সদাশিব প্রকাশতে
দেনাদ্বৈতস্বরূপমায়াতঃ শঙ্কর ইতি শং লোকানাং পরমমঙ্গলং কৰোতি ।
মঙ্গলকারিষং হি জনান্ হরিভক্তিরহিতান্ দৃষ্ট্ৱা করুণতয়া কর্তৃকামঃ শ্রীকৃষ্ণ
মারাধ্য শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যাবতারমিতি মহৎ প্রসিদ্ধিঃ তৎ প্রসিদ্ধ্যা মমাপিচ
শ্রীমদ্বৈতাষ্টকে । দৃষ্ট্ৱা ভূচক্রলোকান্ কলিমলমলিনান্ শ্রীহরেৰ্ত্তিক্তিহীনান্
কৃষ্ণং সংসেব্য নিত্যং পরিমলতুলসীমঞ্জরী পুষ্পসংঘৈঃ । যঃ শ্রীচৈতন্যকৃষ্ণং
ভুবনগুরুমবতারয়ৎ প্রেমদং শ্রীলাদ্বৈতাচার্য্য বর্য্যঃ কৃপয়তু মামীশ্বরো
বিধবজ্জুরিতি । নারদাদয়ঃ শ্রীবাসাদি স্বরূপাঃ । স্বয়ং শ্রীরপি মহালক্ষ্মীরপি
লক্ষ্মীপ্রিয়ায়াং বিষ্ণুপ্রিয়া গদাধরেপি প্রাপ্তা অবততার যদা স্বয়ং শ্রীরাধিকা
নানা প্রকাশভেদেন শ্রীবৃন্দাবনে গোপীস্বরূপা । এক প্রকাশেন
শ্রীচৈতন্যোনাভিন্না প্রকাশান্তরেণ গদাধরপণ্ডিতস্বরূপা অত্ৰেন প্রকাশেন
যথা স্বয়ং ভগবান্ প্রকাশভেদেনাবতরতি । তথা স্বয়ং শ্রীলাদিনী শক্তি
স্বরূপা রাধিকা চ । দেবহলায়ুধোপি মিলিতঃ । দিব্যতীতি দেব দিব্যধাতুঃ
সর্বার্থ সংগতিকঃ তেন স্বয়ং ভগবতোহভিন্নপ্রকাশো হলায়ুধঃ বলভদ্রোপি

ভাজন হইয়া প্রেমরসে রসিক হইয়াছে ॥ ১১৭ ॥

প্রেম রস রসিক স্বয়ং ভগবান্ শ্রীগৌরচন্দ্র এই ভূমণ্ডলে
অবতীর্ণ হইলে শঙ্করাদি দেব, নারদাদি ভক্তবৃন্দ, স্বয়ং লক্ষ্মী,

ভূয়ঃ কিং ব্রজবাসিনোপি প্রকটা গোপালগোপ্যাদয়ঃ
 পূর্ণে প্রেমরসেশ্বরে হবতরতি শ্রীগৌরচন্দ্রে ভূবি ॥১১৮॥
 ভৃত্যঃ স্নিগ্ধা অতিসুমধুর প্রোঙ্খলোদারভাজ
 স্তং পাদাজ দ্বিতয় সবিধে সর্ব এবাবতীর্ণাঃ ।

মিলিতঃ নিত্যানন্দ স্বরূপেণ বিরাজিতঃ । হলায়ুধ ইতি পাষাণদলন
 পূৰ্ব্বক শ্রীগৌরভক্তি প্রচারকঃ সূচকঃ । বৃক্ষয়ো যাদবো অপি জাতাঃ প্রক-
 টাভূতাঃ । শচীজগন্নাথমিশ্রৌ কশ্যপাদিতি বসুদেবদেবকী নন্দযশোদাদীনাং
 প্রকাশভূতৌ ভূয়ঃ পুনঃ কিং কথ্যামি ব্রজবাসিনঃ শ্রীনন্দাদয়ঃ গোপালা
 দাসাঃ সখ্যায় চ গোপ্যঃ সখ্যোদাস্য চ আদিপদেন যোগমায়া বনদেব্য চ
 প্রকটা অবতেরুঃ । অতস্তত্তং প্রকাশলক্ষণস্ত । অনেকত্র প্রকটতা রূপসৈ্য
 কস্য যৈকদা । সৰ্ব্বথা তৎস্বরূপোহয়ং সপ্রকাশ ইতীৰ্য্যতে । প্রকাশস্ত ন ভেদেষু
 গণ্যতে স হি ন পৃথগিতি । অস্যার্থঃ । একস্য রূপস্য একস্মিন কালে
 অনেক স্থানে চ যা প্রকটিতাবিভাবঃ অথচ সৰ্ব্বথা তৎস্বরূপঃ ন্যূনাধিক্য
 রহিতেষু হেতুমাং প্রকাশস্য ন ভেদেষিত্যাदि । অত এতে চৈতন্যপার্বদা
 নিত্যসিদ্ধাঃ প্রকটাহপ্রকটমাত্র ভিন্না বস্তুতো নিত্যাঃ ভগবদবতার পরিকর
 লীলানাং নিত্যভাঃ ॥ ১১৮ ॥ অবতীর্ণে গৌরচন্দ্রে হবতেরুঃ সৰ্বপার্বদাঃ । হলী
 শ নারদাদ্যা য়ে গোপগোপ্য চ বৃক্ষয়ঃ ॥ ১১৮ ॥

পার্বদানামবতারে কারণঃ পূৰ্ব্বতোধিক স্থানুভবো ইতি প্রকটয়ন্
 গৌরবতারমহিমানং সূচয়তি ভৃত্য স্নিগ্ধা ইত্যাদি । হেমবল্লভগৌরে হরৌ
 নিজপ্রেমাগমদ্বুতং যথা স্তাভুথা বিতরত্যাগয়তি সতি বিতরণেহদ্বুতত্বং । পাত্রা
 বলদেব এবং যাদব সকল তথা গোপ গোপী সমস্ত ব্রজবাসী
 গণ, অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ১১৮ ॥

স্বর্ণ তুল্য গৌর বর্ণ হরি অদ্ভুত প্রেম বিতরণের নিমিত্ত
 অবতীর্ণ হইলে অতি সুমধুর উজ্জ্বল মনোহর ভাব ভাজন

প্রাপুঃ পূর্বাধিকতর মহাপ্রেমপীযুষলক্ষ্মীং
 স্বপ্রেমাণং বিতরতি জগত্যদ্ধুতং হেমগৌরে ॥ ১১৯ ॥
 হসন্ত্যুচ্চৈরুচ্চৈরহহ কুলবধোপি পরিভো
 দ্রবীভাবং গচ্ছন্ত্যপি কুবিষয় প্রাবঘটিতাঃ ।

পাত্রবিচারণাভাবাৎ তদ্বিতরণায়াবতরতি সতি ভৃত্যাঃ দাসাঃ স্নিগ্ধাঃ সখায়াঃ
 অতি সুমধুরমৈশ্বর্য্যরহিতং প্রকৃষ্টমুজ্জলং ততোপাদারং মনোহরং ভাব
 বিশেষঃ ভজন্তে যাঃ প্রেমন্ত স্তা অপি তন্ত শ্রীচৈতন্ত্য পদাশুজহর নিকটে
 সর্ব এবাবতীর্ণাঃ সন্তঃ পূর্বাং শ্রীকৃষ্ণলীলাতঃ সকাশাৎ অধিকতরাং মহা
 প্রেমামৃতসম্পত্তিঃ প্রাপুঃ । অতঃ পূর্বলীলাতো শ্রীগৌরলীলা সুরসতমা ।
 যতঃ সর্বতো শ্রীভগবল্লীলা সুরসা ততঃ শ্রীকৃষ্ণলীলা সুরসতরা ততোপি
 শ্রীগৌরলীলা সুরসতমা অতো শ্রীগৌরপদাশুজমেবোপাশ্রমিতি ধ্রুং ॥ ১১৯ ॥
 হেমকান্তাববতীর্ণে প্রেমাণং দাতরি প্রভো । অবতীর্ণা ব্রজস্থাঃ স্বাঃ প্রাপুঃ
 পূর্বাধিকং সুখং ॥ ১১৯ ॥

অস্বর্য্যাপশু কুলবধুজন কুবিষয়শীল কঠিনহৃদয়জনাত্যন্তাজ্ঞ জনানামপি পরম
 পুরুষার্থসার লাভাহুতমস্বং দৃষ্টাবতারাদ্বুত মহিমসারং দর্শয়তি । হসন্ত্যুচ্চৈ
 রিত্যাদি । পৃথিব্যাং শ্রীচৈতন্ত্যেবতরতি সতি পরমাশ্চর্য্য মহিম্নঃ সারো
 যঃ তস্মিন্ কুলবধোপি উচ্চৈরুচ্চৈরহহসন্তি হসনং ভগবদ্রতানুভাবঃ । তাসাং
 জাতরতিষ্ঠাৎ । কুৎসিত বিষয় এব পাষণস্তেন ঘটিতাঃ পাষণ বদ্ধদয়া

ভৃত্যবর্গ ও সখাবর্গ, তাঁহার পাদপদ্ম সন্নিধানে অবতীর্ণ
 হইয়া পূর্বাপেক্ষায় অধিকতর প্রেমামৃত সম্পত্তি লাভ করি-
 য়াছেন ॥ ১১৯ ॥

অত্যাশ্চর্য্য মহিমাম্বিত শ্রীচৈতন্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ
 হইলে কুলবধুগণও উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতেছে, পাষণবৎ
 কঠিন হৃদয় ব্যক্তিদের চিত্তও আদ্র্ভাব প্রাপ্ত হইতেছে

তিরস্কুৰ্ভন্ত্যজ্ঞা অপি সকল শাস্ত্রজ্ঞসমিতিং
 ক্ষিতৌ শ্রীচৈতন্যেহুতমহিমসারেহবতরতি ॥ ১২০ ॥
 প্রায়শ্চৈতন্যমাসীদপি সকলবিদাং নেহ পূৰ্বং যদেষাং
 স্বৰ্ণাসৰ্বার্থসারেপ্যকৃত নহি পদং কুণ্ঠিতা বুদ্ধিবৃত্তিঃ ।
 গম্ভীরোদারভাবোজ্জ্বল রস মধুর প্রেমভক্তিপ্রবেশঃ

অপি দ্রবীভাবং গচ্ছন্তি সাত্ত্বিকভাবং প্রাপ্নুবন্তি । অজ্ঞা অপি শ্রীচৈতন্য
 রূপয়া জ্ঞাতত্বাঃ সকল শাস্ত্রজ্ঞবদং তিরস্কুৰ্ভন্তি ॥ ১২০ ॥ গোঁরে প্রকটতাং
 প্রাপ্তে কুলবধ্ৰাঃ শিলাহুদাঃ । অজ্ঞাশ্চ প্রেমসম্পন্ন৷ হাসদ্রবরসান্নিতাঃ ॥ ১২০ ॥

শ্রীচৈতন্যাবতারাং পূৰ্বং কশ্যপি অতিনিগূঢ়োজ্জলভক্তৌ প্রবেশো
 নাসীদিদানীং সৰ্বেষামেবেতি দর্শয়ন্নবতার মহিমানমাহ প্রায়শ্চৈতন্যমাসীদি-
 ত্যাদি । পূৰ্বং শ্রীচৈতন্যবিভাবাং প্রাক্ সকলশাস্ত্রবিদামপি চৈতন্যং
 চেতনা ইহ সংসারে নাসীৎ যদ্ব্যস্মাদেষাং সকলশাস্ত্রবিদাং বুদ্ধিবৃত্তিঃ সৰ্ব
 পুরুষার্থসারেপি শ্রীকৃষ্ণভজনে পদং বিষয়ং নাকৃত নচ কৃতবতী হি নিশ্চিতং
 যতঃ কুণ্ঠিতাঃ সৰ্বত্র সংদিগ্ধা স্বৰ্ণা অন্না ক্ষুদ্রা স্বর্গাদি ফলাশক্তত্বাং
 ইদানীন্ত জগতি গৌরচন্দ্রে করুণয়াবতীর্ণে সতি গম্ভীরঃ স্নহবোধঃ উদারঃ
 পরমচমৎকারকারীচ ভাবোন্নতাবাদি যত্র তাদৃশী উজ্জ্বলরসেন মধুরা যা
 প্রেমভক্তিস্তত্ত্বাং কেবাং প্রবেশো নাসীদপিতু সৰ্বেষামেব অহৌ গৌরাবতার

মূৰ্খেরাও তত্ত্বজ্ঞ হইয়া শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিতদিগকে নিন্দা করি-
 তেছে ॥ ১২০ ॥

পূৰ্বে সৰ্ব শাস্ত্রবিদ পণ্ডিতদিগের প্রায় চৈতন্য ছিল
 না এবং তাঁহাদিগের বুদ্ধিবৃত্তি অত্যন্না ও কুণ্ঠিতা ছিল,
 যে হেতু সৰ্বার্থসার শ্রীকৃষ্ণভজনে প্রবৃত্ত হয় নাই, কিন্তু
 সম্প্রতি করুণাবশতঃ শ্রীগৌরচন্দ্র অবতীর্ণ হওয়াতে অতি
 গম্ভীর উদারভাব বিশিষ্টা ও উজ্জ্বল রস দ্বারা অতি মাধুরী

কেষাং নাসীদিদানীং জগতি করুণয়া গৌরচন্দ্রে হবতীর্ণে ॥ ১২১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতস্য পরমং তাৎপর্যমুট্কিতং

শ্রীবৈয়াসকিনা হুরষ্মতয়া রাস প্রসঙ্গেপি যৎ ।

মহিমেতি ॥ ১২১ ॥ অচৈতনস্ত লোকস্ত ধীরাঙ্গীনবস্থিতা । আবিভূতে
হরৌ গৌরে ন কেষাং ভগবদ্ভূতিঃ ॥ ২২১ ॥

নিগূঢ় স্বলীলামাধুরী প্রচারকঙ্কেনাবতারমহিমানমুদ্রাসয়তি শ্রীমদ্ভাগ
বতস্যোত্যাদি । শ্রীব্যাসস্থাপত্যং বৈয়াসকিঃ শ্রীশুকদেব স্তেন রাস প্রসঙ্গে
শ্রীমদ্ভাগবতস্য যত্নাৎপর্য্যঃ শ্রীরাধাকৃষ্ণ নিগূঢ়লীলারস সন্দর্ভঃ উট্কিতমাত্রঃ
নতু বিস্তার্য্যবর্ণিতঃ নহু কেন হেতুনা ন বিস্তারিতমিত্যত্রাহ । হুরষ্ম-
তয়েতি । হুরভাবার্থঃ । অমুরমুশীলার্থঃ । হুরষ্মীয়তে নাহুশীলেনেনাপি
প্রাপ্যতে হুরষ্ময়ং তস্য ভাবো হুরষ্মতয়া তয়া হেতু ভূতয়া তদাস্বাদন তত্ত্ববেদন
পাত্রাভাবান্ন বিস্তারিতমিতি ভাবঃ । কিন্তু তত্ত্বং জানাত্যেব তস্য বৈয়াস
কিঙ্কায়ং প্রকাশাস্তরেণ রাসাদিলীলা পরিকরত্বাচ্চ । ব্রজপরিকরত্বং যথা
বৃহদ্ভাগবতামৃত পূর্ব্বখণ্ডে নারদং প্রতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং । একঃ সমেতং
ব্রজলোক বৎ প্রিয়স্তাদৃক্ মহাপ্রেমভর প্রভাবতঃ । বক্ষ্যত্যাৎ কৃষ্ণন বাদ-
রায়ণিমজ্জীধিতে শিষ্টবরে সমন্বিতঃ । যচ্চ শ্রীরাধায় রতিকেলৌ নিকুঞ্জস্বরত
লীলায়াং নাগর পরম রসিকশিরোমণি প্রিয়তমঃ শ্রীকৃষ্ণস্তস্য রসো রাসাদি
লীলামাধুরী তত্ত্বাস্বাদস্ত একমসাধারণমতঃ সর্ব্বোৎকৃষ্টঃ ভাজনং পাত্রঞ্চ
তদ্বস্ত । তত্র নাগর শব্দেন রসস্যোপপত্যং পারকীয়ঞ্চ ধ্বনিতং । শ্রীমদ্ভাগ

যে প্রেমভক্তি তাহাতে কাহার না প্রবেশ হইয়াছে ॥ ১২১ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতের তাৎপর্য্য, যাহা শ্রীব্যাস তনয় শুকদেব
কর্তৃক রাস প্রসঙ্গে উট্কিত অর্থাৎ উদ্দেশিত মাত্র হইয়াছে,
তাহা এবং শ্রীরাধার রতিকেলি অর্থাৎ নিকুঞ্জ স্বরত লীলা

যদ্রাধারতিকেলিনাগর রসাস্বাদৈক তত্ত্বাজনঃ

তদ্বস্ত প্রথনায় গৌরবপুষা লোকেহবতীর্ণোহরিঃ ॥১২২॥

কেচিদাস্যমবাপুরুদ্ধবমুখাঃ শ্লাঘ্যঃ পরে লেভিরে

শ্রীদামাদিপদং ব্রজান্বজদৃশাং ভাবঞ্চ ভেজুঃ পরে ।

বত তাৎপর্যঃ শ্রীরাধাসহিত কৃষ্ণ নিগূঢ় লীলারসাস্বাদক প্রেম চ এতরো
 দ্ব্যৈববস্তনোঃ প্রথনায় বিস্তারায় লোকে প্রাকৃতগোচরে জগতি হরিঃ
 গৌরহরিরবতীর্ণঃ । নচ গ্রন্থাদিরচনাং বিনা লীলাদিবিস্তারণং ন স্যাৎ
 গ্রন্থাদিঃ কোপি নকৃতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেন কথং তদ্বস্ত প্রথনমিতিবাচ্যং ।
 ভগবতা সাক্ষাৎ গ্রন্থকরণাভাবাৎ হৃদা ব্রহ্মণি প্রকাশিতবৎ শ্রীরূপাদিষু শ্বেষু
 হৃদি শক্তিঃ সাক্ষাৎ তত্ত্বদ্বারা সর্বং প্রকাশিতমিতি । তৈরুক্তঞ্চ ।
 হৃদি যন্ত প্রেরণয়া প্রবর্তিতোহহং বরাক রূপোপি । তস্য হরেঃ পদকমলং
 বন্দে চৈতন্যদেবস্য ইতি অতএব তৈঃ প্রকটিতা নিগূঢ় রসসিদ্ধান্ত লীলাগ্রন্থা
 বহবঃ সন্তি অতন্তত্বদুপদেশ পরম্পরয়া সর্বেষ্বৈব তদ্বস্ত জ্ঞাতত্বাস্বাদিতক্ষেতি
 পরমোহবতারমহিমা ॥ ১২২ ॥ শ্রীমদ্ভাগবততাৎপর্য রাধাস্বরতি বিক্রমং ।
 বিস্তারয়ন্ গৌরচন্দ্রোহবততার স্বয়ং হরিঃ ॥ ১২২ ॥

ইদানীং সর্বেষামেব ব্রজস্থভাব প্রাপ্তি সম্পত্ত্যাবতারমহিমানং ব্যঞ্জয়তি ।
 কেচিদাস্যমবাপুরিত্যাदि । শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ করুণয়া লোকস্যা কাঃ
 সম্পদো ন বভূবুরিতি শেষঃ । সম্পদঃ প্রকাশয়তি কেচিদাস্যং রক্তক
 পত্রকাদিভাবং প্রাপুঃ পরে শ্লাঘ্যঃ শ্রীদামাদিপদং সখ্যং লেভিরে শ্রীদামা

নাগর যে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার রাসলীলাস্বাদক যে প্রেম তাহা
 বিস্তার করিবার নিমিত্ত আপনি সেই হরি শ্রীগৌরবিগ্রহে
 ইহলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১২২ ॥

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর করুণায় কাহার কি না সম্পদ হই-
 য়াছে । পূর্বকালীন শ্রীকৃষ্ণাবতারের তত্ত্ব উদ্ধব প্রভৃতি

অন্যে ধন্যতমা ধয়ন্তি স্তুতিয়ো রাধা পদান্তোরুহং
 শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভোঃ করুণয়া লোকস্য কাঃ সম্পদঃ ॥ ১২৩
 সর্বজ্ঞৈর্মুনিপুঙ্গবৈঃ প্রকিতভে তত্তন্মতে যুক্তিভিঃ
 পূর্বং নৈকতরত্র কোপি স্তদৃঢ়ং বিশ্বস্ত আসীজ্জনঃ ।

দীত্যাদি পদেন পিত্রাদিশব্দং বাৎসল্যযুক্তং পরে গোপীনাং ভাবং তেজু-
 রন্যে শ্রীরাধাপদান্তোরুহং ধয়ন্তি তৎপদাশ্রয় মাধুরীমাশ্বাদয়ন্তে । নিজা-
 ভীষ্ট তং সখ্যানুগামিনোভূত্বার্থঃ । ইত্যাবতারমহিমা ব্যঞ্জিতঃ । উদ্ধব-
 মুখা ইতি সর্বৈহন্যাবতার ভক্তা অবতীর্ণা ইতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২৩ ॥ কলৌ গৌর-
 হরৌ প্রাপ্তে প্রাকট্যাং কেপি কেপিচ । ব্রজদাম্পত্যাদিকং প্রাপুঃ পপু-
 রাধাপদাশ্রয়ং ॥ ১২৩ ॥

ইদানীং যথার্থশ্রুতার্থানুভাবকাবতার মহিমানমন্তভূয়োন্নাশয়তি । সর্বজ্ঞে-
 য়ুনিপুঙ্গবৈরিতি । সর্বজ্ঞেরূপি মুনীনাংপি শ্রেষ্ঠতমৈঃ । স্বীয়ে স্বীয়ে মতে
 যুক্তিভি হে'তুতর্কনিপুনৈঃ প্রকৃষ্টং বিস্তারিতো গৌরাবতারাং । পূর্ব
 মেকতরে মতে স্তদৃঢ়ং বিশ্বস্তঃ কোপি নাসীৎ । বিশ্বাসং প্রাপ্তে বিনিগমনা
 বিরহাৎ । একতর পক্ষপাতিনী যুক্তি বিনিগমনা । কস্তাপি কস্মিন স্বীয়ে
 হপি মতে নবিশ্বাসঃ যথা । তন্মতমহং ন মন্তে তথা মন্মতমপি স নমন্ততে কিং

শ্রীগোরাঙ্গাবতারে জন্ম গ্রহণ করিয়া ব্রজভূত্য রক্তক পদ্ম-
 কাদির দাস্যভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, কেহ কেহ প্রশংসনীয়
 শ্রীদামাদির সখ্য পদ লাভ করিয়াছেন, কেহ কেহ বা ব্রজ-
 গোপীদিগের ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন কিন্তু যাহারা কেবল
 শ্রীরাধার পাদপদ্ম মাধুরী আশ্বাদন করিতেছেন তাহারা ই-
 ধন্যতম ॥ ১২৩ ॥

পূর্বের সর্বজ্ঞ মহর্ষিগণ যুক্তিযুক্ত মত সকল বিস্তারিত
 করিলেও তন্মতে কেহই দৃঢ় বিশ্বাসী ছিল না, সম্প্রতি

সংপ্রত্যপ্রতিমপ্রভাব উদিতে গৌরান্ধচন্দ্রে পুনঃ
 শ্রুত্যাৰ্থো হরিভক্তিরেব পরমঃ কৈৰ্বা ন নির্দাৰ্য্যতে ॥ ১২৪
 বিশ্বং মহাপ্রণয় সাধুসুধারসৈক
 পাথোনিধৌ সকলমেব নিমজ্জয়ন্তং ।
 গৌরান্ধচন্দ্রনখচন্দ্রমগিচ্ছটায়ঃ

স্বঃ মতং বামতং নেতি সন্ধিদ্ধ্বাং স্বীয়েপি ন বিশ্বাসঃ । সংপ্রত্যধুনা চৈতন্য-
 চন্দ্রে পুনরুদিতে সতি কৈৰ্বাজনৈঃ শ্রুতীনাং প্রতিপাদ্যঃ পরমোহর্থঃ হরিভক্তি
 রেব ন নির্দাৰ্য্যতে । অপিতু সৰ্ব্বেরেব নিশ্চীয়তে । যতোহপ্রতিমপ্রভাবো
 নাস্তি প্রতিমা উপমা যস্ত তাদৃক প্রভাবে মহিমা যস্ত তাদৃক তস্মিন্
 গৌরচন্দ্রে চন্দ্ররূপকত্বেন মতাগ্রহতমোনাশকত্বং প্রেমামৃত শীকর সেচকত্বঞ্চ
 স্বনিতং ॥ ১২৪ ॥ প্রাচীনমত কৰ্ত্তৃণাং শ্রদ্ধা তত্ত্বমতেন হি । গোরেতু প্রকটে-
 বেদতাৎপর্যার্থা হরৌ রতিঃ ॥ ১২৪ ॥

পুনঃ প্রণয় সুধারসনিধৌ সৰ্ব্বজগন্মজ্জকানুভাবং স্বরণ মহিমানং ব্যঞ্জয়তি ।
 বিশ্বং মহাপ্রণয়েত্যাदि । গৌরান্ধচন্দ্রস্য নখা এব চন্দ্রকান্তমণয় স্তেযাং
 ছটায়ঃ কাস্তিবিষেষস্য কক্ষিদনির্দ্বন্দ্বীয়ং বিচিত্রমাশ্চর্য্যমনুভাবং স্বরামি
 চিস্তয়ামি পুনঃ কিংভূতং মহাংশাসৌ প্রণয় প্রেমপরিপাকশ্চেতি মহাপ্র-
 ণয়ঃ স এব সাধুরূপকৃষ্টঃ সুধারসস্তম্যকঃ প্রধানঃ পাথোনিধিরস্বধিস্তস্মিন্
 সকলমেব বিশ্বং নিমজ্জয়ন্তং । নিজপাদাঘ্রুজ মহাপ্রেম সুধারসময় নখবিধু

অতুল্য প্রভাবশালী শ্রীগৌরান্ধচন্দ্রে উদিত হইলে বেদ প্রতি-
 পাদ্য যে কেবল শ্রীহরিভক্তি তাহা সকলেই অবধারিত
 করিয়াছেন ॥ ১২৪ ॥

আমি শ্রীগৌরান্ধচন্দ্রের নথরূপ চন্দ্রকান্ত মগিচ্ছটায়
 কোন অনির্দ্বন্দ্বীয় আশ্চর্য্য অনুভাব স্বরণ করিতেছি, যাহা

কঞ্চিদ্ধিচিৎ্রমনুভাবমহং স্মরামি ॥ ১২৫ ॥

অতিপুণ্যরতিস্বকৃতৈঃ কৃতার্থীকৃতঃ কোপি পূর্বৈঃ ।

এবং কৈরপি ন কৃতং যৎ প্রেমাকৌ নিমজ্জিতং বিশ্বং ॥ ১২৬

ধর্মে নিষ্ঠাং দধদনুপমাং বিমুত্তক্তিং গরিষ্ঠাং

মণিগণিত রসনিধি বিশ্বমজ্জকত্বেন গৌরচন্দ্রস্যাঙ্কুতমহিমা ব্যঞ্জিতঃ ॥ ১২৫ ॥

গৌরচন্দ্রপদাস্তোত্র নখচন্দ্রমণিপ্রভং । মজ্জয়ন্তঃ জগৎপ্রেম্নি প্রভাবং তং

স্মরাম্যহং ॥ ১২৫ ॥

পুনঃ প্রেমাকৌ নিমজ্জকত্বেন মহিমানং ব্যঞ্জয়তি অতিপুণ্যরিত্যাदि ।

পূর্বৈঃ প্রাচীনৈর্মহন্তিঃ কোপি জনঃ কৃতার্থীকৃতঃ শ্রীবৈকুণ্ঠাদিকং প্রাপিতঃ

কিস্কৃতৈ রতিপুণ্যৈঃ পুনস্তীতি পুণ্য মুক্তা অতিক্রান্তা পুণ্যামুক্তাযৈস্তে

অতিপুণ্যাস্তৈঃ । অতিক্রান্তস্বকৃতধর্মোষৈস্তৈঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রো যৎস্বপ্রে

মামৃতাকৌ ময়ীকৃতং বিশ্বমেবং কৈরপি পূর্বৈর্মহন্তি ন কৃতমিতি ॥ ১২৬ ॥

কোপি নিস্তারিতঃ পূর্বৈঃ প্রেমাধুনি নিমজ্জনং । বিশ্বস্য নকৃতং কৈরপ্যুতে

গৌরহরিং কলৌ ॥ ১২৬ ॥

প্রেমযোগ্যমপি ত্যক্ত্বাতিনীচাত্যযোগ্যাঘাচিত প্রেমদাতৃত্বেন নিরঙ্কুশ

করুণত্বং ব্যঞ্জয়ন্ মহিমানমুলাসয়তি ধর্মে নিষ্ঠামিত্যাदि । তপ্তকাঞ্চনগৌরা

ঙ্গস্য ভগবতো রঙ্গং নাটকং গহনং ছরুহং কোবা জানাতি নকোপি ।

প্রণয়রূপ স্বধাসিন্মুতে এই বিশ্বকে নিমগ্ন করিতেছে ॥ ১২৫ ॥

পূর্বের স্মমহৎ পুণ্য ও স্বকৃত দ্বারা কেহ কেহ কৃতার্থীকৃত

হইয়াছেন কিন্তু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র প্রেমামৃত সমুদ্রে যে রূপ

বিশ্বকে নিমজ্জিত করিয়াছেন এ রূপ কেহই করেন

নাই ॥ ১২৬ ॥

তপ্তকাঞ্চনের স্থায় গৌরবর্ণ শ্রীভগবানের রঙ্গ অর্থাৎ

নাটক কি যে ছরুহ তাহা কেহই জানিতে পারে না, যে হেতু

সংবিভ্রাণো দধদিহহি হুতিষ্ঠতী বাশ্মসারং ।

নীচোগোয়াদপি জগদহো প্লাবয়ত্যশ্রুপূরৈঃ

কোবা জানাত্যহহ গহনং হেমগৌরান্ধরঙ্গং ॥ ১২৭ ॥

কচিৎ কৃষ্ণাবেশান্ধটতি বহুভঙ্গীমভিনয়ন্

কচিদ্রাধাবিষ্টো হরিহরিহরীত্যার্ভিরুদিতঃ ।

রঙ্গদ্রুহহমেবাহ ধর্ম্মেহল্পমাং নিষ্ঠাং দধদপি গরিষ্ঠাং বিষ্ণুভক্তিং সংবি
ভ্রাণোপি জনঃ পাষণসারপ্রায়ং হৃদয়ং দধৎ কেবলং তিষ্ঠতীব নতু সাত্ত্বিকা
দিভির্ভাবৈর্দ্রবচ্চিত্তঃ । অথচ গোয়াদপি নীচো জনঃ শ্রীগৌরকৃপয়াশ্রুপ্রবাহৈর্জগ
দ্বিশং প্লাবয়তি ন্নাপয়তি । ইত্যাদারালঙ্কারেণ সমর্থরত্নাহুগতসাত্ত্বিকানাং
সুদীপ্তত্বং ব্যঞ্জিতং । অতএব কাশিবাসি চতুর্থাশ্রমিষু তদকৃপয়া রতিগন্ধোপি
নাভূদিতি জগন্নাথ মাধবাখ্যাদিষু তৎ কৃপয়া তাদৃশুৎকৃষ্টপ্রেমা ॥ ১২৭ ॥ ধর্ম্মে
সাধনভর্ত্তোচ নিষ্ঠাং প্রাপ্তে জনে কৃপা । কৃপাতু যস্য নীচেভুতস্য কো বেতি
নাটকং । তস্য গৌরান্ধস্যোতি শেষঃ ॥ ১২৭ ॥

পুনত্র জরসচতুষ্টয়াবির্ভাবব্যঞ্জক বাল পোগণ্ড কৈশোরাবস্থাদর্শকত্বেন শ্রীকৃ-
ষ্ণচৈতন্য জগদ্বিস্মাপকত্বমুক্তা মহিমান্বল্লাসয়তি কচিৎ কৃষ্ণাবেশাদিত্যাदि ।
বহবো গম্ভীরী হস্তক্যা মহিমানঃ প্রভাবা যন্ত স গৌরো জগদ্বিস্মাপয়তি ।
বিস্মাপকত্বমাহ কৃষ্ণাবেশাদ্ধেতোঃ কচিৎ সময়ে বালঃ সন্ রিঙ্গন্ জাহুত্যাং

ধর্ম্ম বিষয়ক অনুপম নিষ্ঠা এবং শ্রীবিষ্ণু বিষয়ক গরিষ্ঠা ভক্তি
ধারণ করিয়াও লোক সকল পাষণবৎ কঠিন হৃদয় ধারণ
করিয়াছিল কিন্তু সম্প্রতি শ্রীগৌরহরির কৃপায় প্রেমাশ্রু
প্রবাহ দ্বারা গোঘাতী অপেক্ষাও নীচ জন জগৎ প্লাবিত
করিতেছে ॥ ১২৭ ॥

অহো ! অতি গভীর স্বভাব শ্রীগৌরহরি জগৎকে বিস্ম-
য়াপন্ন করিতেছেন । শ্রীকৃষ্ণাবেশ হেতু কখন বাল্য লীলা

কচিদ্ভিন্ন বালঃ কচিদপিচ গোপালচরিতো
জগদগৌরো বিশ্বাপয়তি বহুগভীরমহিমা ॥ ১২৮ ॥
বেলায়াং লবণাস্থধেমধুরিম প্রাগ্ভাবসারস্ফুর
লীলায়াং নববল্লবীরসনিধেরাবেশয়ন্তী জগৎ ।
খেলায়ামপি শৈশবে নিজরুচা বিশ্বৈকসংমোহিনী

চলনিতি বাৎসল্যরসঃ কৌমারবয়ঃ । কচিং বালগোপালস্য গবাংপালনস্ত
চরিতং যন্ত স ইতি দান্ত সখ্য পৌগণ্ডবয়ঃ বহুবী কৈশোরভঙ্গীচেতি তাম-
তিনয়ন্ দর্শয়ন্তীতি কৈশোরবয়ো মধুররসব্যঞ্জকং । কচিং সময়ে-
রাধয়াবিষ্টঃ সন্ স্বরূপ শ্রীকৃষ্ণবিরহেন হরিহরি হরীতি ফুৎকৃত্যর্ত্যা বিরহ
পীড়য়া রুদিতং ক্রন্দিতং যেন সঃ ॥ ১২৮ ॥ বালপৌগণ্ড কৈশোর পূর্বাবস্থাঃ
প্রকাশয়ন্ । কচিদ্ভিন্নহিণীভাবঃ গৌরোবিশ্বাপয়জ্জগৎ ॥ ১২৮ ॥

পূর্বনিগূঢ় মধুরলীলারসেন জগদাবেশকত্বেন স্বহৃদয়রোচকত্বেন চ গৌরা-
বতারমহিমানমুদাটয়তি বেলায়াং লবণাস্থধেরিত্যাদি । লবণাস্থধেষ্টীরে
কাচনাপূর্বা মূর্ত্তিমর্ম চিত্তায় রোচতে হৃদয়ং প্রবিশতি । কীদৃশী কাঞ্চনদ্রব
প্রচুরেণ ঘটতেব । যা মূর্ত্তিঃ শৈশবেপি ক্রীড়ায়াং স্বকান্ত্যা বিশ্বসৈক্য সাধারণী
সম্যম্মোহিনী কৈশোরে যৌবনে বা কা কথা । পুনঃ কীদৃশী নববল্লবীনাং
শ্রীরাধিকানাং রসনিধেঃ শ্রীকৃষ্ণস্য মধুরিমাধুর্য্য প্রাগ্ভাবঃ প্রাচীনা রতি-

কখন বা গোপাললীলা প্রকাশ করিতেছেন, কখন বিবিধ
ভঙ্গী দ্বারা নর্ত্তন করিতেছেন এবং কখন বা শ্রীরাধার ভাবে
আবিষ্ট হইয়া হরি হরি হরি এই ফুৎকৃতি সহকারে বিরহ
পীড়ায় রোদন করিতেছেন ॥ ১২৮ ॥

শ্রীগৌরহরির যে মূর্ত্তি সমুদ্রে তীরে শৈশব ক্রীড়ায় বিশ্বসংসার
মোহিত করিতেছে এবং যাহা শ্রীরাধা ও রসনিধি শ্রীকৃষ্ণের
মাধুর্য্যভাব দ্বারা স্ফূর্ত্তিমতী লীলায় জগৎ আবেশিত করি-

মূর্তিঃ কাচন কাঞ্চনদ্রবময়ী চিত্তায় মে রোচতে ॥ ১২৯ ॥

প্রেমা নামাদ্ভুতার্থঃ শ্রবণপথগতঃ কস্য নান্নাং মহিমনঃ

কোবেত্তা কস্য বৃন্দাবনবিপিন মহামাধুরীসু প্রবেশঃ ।

স্তস্য সারস্তেন ক্ষুরস্তী বা লীলা তস্যাং জগদ্বিশ্রমাবেশয়স্তী । রসিক শিরো-
মণি শ্রীকৃষ্ণস্য গোপকিশোরীভিঃ সহ লীলা তাং সর্বভক্তান্ প্রবেশয়স্তীত্যর্থঃ ।
১২৯ ॥ স্বপূর্বোজ্জ্বললীলায়াং বেশয়স্তী জগত্তনুঃ । কাঞ্চনার্দ্ৰময়ী কাচিল্লগ্না মে
হৃদয়ে হরেঃ ॥ ১২৯ ॥

অদ্ভুত প্রেমপ্রচারকত্বেন শ্রীবৃন্দাবন মাধুরী প্রবেশকত্বেন পরমমাধুর্য্যশীল
শ্রীরাধিকাস্বরূপজ্ঞাপকত্বেনচ মহিমানমুপসংহরতি প্রেম নামেতি স্বয়ং
ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভোঃ প্রাকট্যাং বিনা প্রেমান্দীনাং প্রকাশনাদি
ন স্যাৎ সহি প্রকটীভূত্বা পুনরেকএব তত্তৎ সর্বং স্বয়মাবিশ্চকার প্রকটীকৃত-
বান্নিত্যবয়ঃ প্রেগেতি নাম যস্য প্রেম নামা সচাসৌ অদ্ভুত পরম চমৎকার
কার্য্যার্থ পরমপুরুষার্থশ্চেতি স কশ্চ জনস্য শ্রবণয়োর্মার্গঃ গতঃ স্যাদপি
ন কস্যাপি । অন্য পুরুষার্থেভ্যোহদ্ভুতত্বং শ্রীকৃষ্ণাকর্ষকত্বেন অন্যপুরু-
ষার্থানাং শ্রীকৃষ্ণাকর্ষকত্বাভাবাৎ । নান্নাং মহিমানং কোবা বেত্তা স্যাৎ ।
মহিষ ইতি কশ্চিৎ ষষ্ঠী তন্নহিমাভীনাং নামনামিনো রভিন্নত্বমেব বৃন্দাবনস্য
বিপিনা গহনা হুপ্রবেশ্যা যা মহতো মাধুর্য্য স্তাসু কস্য প্রবেশঃ স্যাৎ । পরম
রস চমৎকারস্য মাধুর্য্যস্য মহাভাবরসেজস্যাস্য গীমা পরাকাষ্ঠা যত্র তাং রাধাং
কোবা জানাতি উপাশ্রয়জ্ঞান বিষয়ং কুর্যাৎ কান্ কান্ কোপি । চন্দ্ররূপ-

তেছে, সেই কাঞ্চন রসময়ী অপূর্ব মূর্তি আমার হৃদয়ে
আসিয়া প্রবেশ করিতেছে ॥ ১২৯ ॥

প্রেম নামক পরম পুরুষার্থ, যাহা পূর্বের কাহারও শ্রবণ
পথে গমন করে নাই, নাম মহিমা, যাহা পূর্বের কেহই
জানিতেন না, শ্রীবৃন্দাবনের পরম মাধুরী, যাহাতে কেহই
প্রবেশ করিতে পারেন নাই এবং পরমাশ্চর্য্য মাধুর্য্য রসের

কোবা জানাতি রাধাং পরম রস চমৎকারমাধুর্য্যসীমা
মেকশ্চৈতন্যচন্দ্রঃ পরম করুণয়া সর্বমাবিশ্চকার ॥১৩০
অথ রূপোল্লাসনৃত্যাদি ॥

পূর্ণপ্রেম রসামৃতাক্লিলহরী লোলাঙ্গগৌরচ্ছটা
কোট্যাচ্ছাদিত বিশ্বমীশ্বর বিধিব্যাসাদিভিঃ সংস্কৃতং ।

কত্বেন তত্ত্বং প্রবেশকত্বাদ্যভাব তমোনাশকত্বং তত্ত্বং শ্রবণাদি পূর্ব্বক প্রেমা-
মৃত বর্ষিষত্বং স্মৃতিতং ॥ ১৩০ ॥ প্রেমনাম মহত্বাদি শ্রীকৃষ্ণাবনমাধুরীঃ । রাধি-
কাক্ষ বিজানীয়াৎ কো বা গৌরহরিং বিনা ॥ ১৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে পরমোবতার মহিমাপ্রকরণং নাম দশমো-
বিভাগঃ ॥ * ॥

শ্রীচৈতন্য রূপোল্লাস নৃত্যাদি রসয়িত্বং প্রকরণমারভতে বড়ভিরথ
রূপোল্লাসনৃত্যাদি । তত্র পরম ব্রহ্মত্বেন প্রথমতো নৃত্যমুল্লাসয়তি । পূর্ণ
প্রেমরসেত্যাদি । লবণাশ্লুধিতটে পরং ব্রহ্ম স্বয়ং নৃত্যতি কিস্তুতং পূর্ণো যঃ
প্রেমরসামৃতাক্লি স্তস্য লহরী তরঙ্গস্তয়া লোলং কম্পযুক্তং যদঙ্গং তস্য যা
গৌরী ছটাকোট স্তয়াচ্ছাদিতং বিশ্বং চতুর্দশভুবনানি যেন পরেণ ব্রহ্মণা
তৎ । পুনঃ কিশিষিষ্টং শিব বিধি ব্যাসাদিভিঃ সম্যক স্তৃতং তেষাং স্তবন-

পরাকাষ্ঠা স্বরূপা শ্রীরাধা, যাহা পূর্ব্ব কেহই অবগত
ছিলেন না, কেবল এক চৈতন্যচন্দ্র প্রকটিত হইয়া এই
সমস্ত আবিষ্কার করিয়াছেন ॥ ১৩০ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে পরমোবতার মহিমাপ্রকরণ
দশম বিভাগ ॥ * ॥

অথ রূপোল্লাস নৃত্যাদি ॥

যিনি প্রেম রস পূর্ণ অমৃত সমুদ্রের তরঙ্গে গৌরদেহের
কান্তি সমূহ দ্বারা জগৎ আচ্ছাদিত করিয়াছেন এবং বিধি

ছলক্ষ্যাং শ্রতিকোটিভিঃ প্রকটয়ন্মূর্তিঃ জগন্মোহিনী
 মাশ্চর্য্যং লবণোদরোধসি পরং ব্রহ্ম স্বয়ং নৃত্যতি ॥ ১৩১
 কোয়ং পট্টধটী বিরাজিতকটীদেশঃ করে কঙ্কণং
 হারং বক্ষসি কুণ্ডলং শ্রবণয়োৰ্ব্বিভ্রং পদে নূপুরং ।

বিষয়ঃ শ্রতিকোটিভিঃ ছলক্ষ্যাং জগন্মোহিনীঃ মূর্তিঃ প্রকটয়ং । অত আশ্চর্য্যং
 নৰ্ত্তনমূর্তিঃ প্রকটয়তঃ । গৌররূপস্বাদিনা ব্রহ্মণ আশ্চর্য্যতা । উপসংহারঃ ।
 স্বপীতচ্ছটাচ্ছাদিতস্মাদিসৰ্ব্বং শ্রুতী নামতর্ক্যাদ্বুতপ্রেমচর্য্যং । শিবব্রহ্ম
 দেবৈবন্ততং সৰ্ব্ববৃত্তং তটে বারিধেনূত্যতি ব্রহ্মরূপং ॥ ১৩১ ॥

ব্রহ্মস্বনির্ব্বচনানন্তরং শ্রীচৈতন্যস্বপ্রেমরূপোপাসেন সচমৎকারং বিহার-
 মুলাসয়তি কোয়মিত্যাदि । গৌর এব নাগরবরঃ স্বীয়ৈর্নামভিনূতান্
 ক্রীড়তি । কোয়মপূর্ব্বাবতারঃ । নাগরবরত্বং বিশিনষ্টি পট্টধটীত্যাदि ।
 পট্টধট্যা নটবরবেশোচিত পরিহিত ছকুল রঙ্গবসনেন বিরাজিতঃ পরমশো-
 ভিতঃ শ্রোণিদেশো যস্য সঃ । করে কঙ্কণং পদে নূপুরং চেতি জাতৈকত্বং
 করয়োমণিবন্ধয়োঃ কঙ্কণে বলয়ে বাহুয়ো রঙ্গদে জাতব্যো বক্ষসি হারান্
 স্বর্ণমুক্তামণিময়ান্ । শ্রবণয়োঃ কুণ্ডলে মকরাকৃতিকর্ণ ভূষণে পাদয়ো নূপুরৌ
 বিভ্রদিতি সৰ্ব্বত্র যোজ্যং কিম্বুতঃ উদ্ধীকৃত্য চাতুৰ্য্যনৈপুণ্যেন নিবন্ধকুন্তল
 ভরঃ স্থম্মনীলকুণ্ডিত কেশ সমূহ স্তত্রযাঃ প্রকৃষ্টা উৎফুল্লা দ্বিবদ্বিকসিতা মল্লিকা

ব্যাসাদিষাঁহাকে স্তব করিতেছেন, সেই পরম ব্রহ্ম শ্রীগৌর
 হরি শ্রুতি সমূহ দ্বারা ছলক্ষ্যা, চমৎকারকারিণী, জগন্মো-
 হিনী মূর্তি প্রকাশ করিয়া স্বয়ং লবণসমুদ্রের তটে নৃত্য
 করিতেছেন ॥ ১৩১ ॥

যিনি কটীদেশে পট্টবস্ত্র, করে কঙ্কণ, বক্ষঃস্থলে হার,
 কর্ণধয়ে কুণ্ডল, চরণে নূপুর, উদ্ধীকৃত নিবন্ধ কেশ সমূহে
 প্রফুল্ল মল্লিকা মালা ধারণ করিয়াছেন, সেই কোন অনি-

উদ্ধী কৃত্য নিবন্ধকুস্তলভর প্রোংফুল্লমল্লীঅঙ্গা
পীড়ঃ ক্রীড়তি গৌরনাগরবরো নৃত্যম্নিজৈর্নামভিঃ ॥১৩২
দেবা হুন্দুভিবাদনং বিদধিরে গন্ধর্ব্বমুখ্যা জগুঃ
সিদ্ধাঃ সন্তত পুষ্পরুষ্টিভিরিমাং পৃথ্বীং সমাচ্ছাদয়ন্ ।
দিব্যস্তোত্রপরা মহর্ষিনিবহাঃ প্রীত্যোপতস্থ নিজ
প্রেমোন্মাদিনি তাণ্ডবং রচয়তি শ্রীগৌরচন্দ্রে ভুবি ॥১৩৩

স্তানাং সম্বন্ধিনী অক্ মালা তয়াপীড়চূড়া মালাং যস্য সঃ । উপসংহারঃ ।
হুন্দুলাধর প্রোল্লসৎপ্রোণিদেশঃ স্ববর্ণোজ্জ্বলাঙ্গঃ স্বহারাদিবেশঃ । হরিঃ ক্রীড়তি
স্বাস্থ্যে নৃত্যরূঢ়ঃ ক্ষুরম্লিকা মালিকা বদ্ধচূড়ঃ ॥ ১৩২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্রস্য নৃত্যং দেবগন্ধর্ব্বাদয় শচমংকতা হর্ষোজ্জেক্ষণ হুন্দুভিবাদনা
দিকং কুর্কন্তঃ সিবৈবিরে ইত্যাহ দেবাহুন্দুভিবাদনমিত্যাदि । ভুবি পৃথিব্যাং
শ্রীগৌরচন্দ্রে তাণ্ডবং নটনং রচয়তি সতি দেবাদয়ো হুন্দুভিবাদনাদি
কুর্কন্তীত্যাदि । কিম্বুতে সপ্রেম্নাতিশয় হর্ষযুক্তে । বিদধিরে চক্রঃ কৃতবস্ত
ইত্যর্থঃ । জগুগীতবস্তঃ মহর্ষিসমূহা দিব্যোস্তোত্রেষু পরাঃ নিপুণাঃ প্রীত্যা
প্রণয়েনোপতস্থস্তুভুরিত্যর্থঃ ॥ উপসংহারঃ । হরৌ তাণ্ডবং কুর্কতি প্রেম-
মতে স্বরূপপ্রকাশে জগন্মগ্নচিত্তে । স্বরৈক্যাদিতং কিন্নরৈর্গীতমত্র মুনীনাং
গণা স্তম্ভবুঃ স্তম্ভমত্র ॥ ১৩৩ ॥

র্বচনীয় নাগরবর শ্রীগৌরহরি নিজ নাম কীর্তন সহকারে
নৃত্য করিতে করিতে ক্রীড়া করিতেছেন ॥ ১৩২ ॥

শ্রীগৌরচন্দ্র পৃথিবীতে প্রেম ভরে মত্ত হইয়া নৃত্য
করিতে আরম্ভ করিলে দেবগণ হুন্দুভিবাদন, প্রধান প্রধান
গন্ধর্ব্ব সকল সঙ্গীত, সিদ্ধগণ পুষ্প রুষ্টি দ্বারা ভূমি আচ্ছাদন
এবং মহর্ষি সকল প্রীতি সহকারে স্তব করিতে আরম্ভ করি-
লেন ॥ ১৩৩ ॥

ক্ষণং হসতি রোদিতি ক্ষণমথ ক্ষণং মুচ্ছতি

ক্ষণং লুঠতি ধাবতি ক্ষণমথক্ষণং নৃত্যতি ।

ক্ষণং শ্বসিতি মুঞ্চতি ক্ষণমুদার হাহা রুতিং

মহাপ্রণয় সীধুনা বিহরতীহ গৌরোহরিঃ ॥ ১৩৪ ॥

অশ্রুণাং কিমপি প্রবাহনিবহৈঃ ক্ষোণীং পুরঃ পঙ্কিলাং

মহাভাব পরিণামানুভাবোন্নাশং দর্শয়তি ক্ষণং হসতীত্যাदि । মহাপ্রণ-
য়োহত্র মহাভাবঃ স এব সীধুরমৃতং তেনোপলক্ষিতৌ গৌরোহরি বিহরতি
ভাবসাক্ষ্যেণ নানানুভাবং প্রকাশয়তি তৎ প্রকারমাহ ক্ষণং হসতীত্যাदि ।
শ্বসিত্যতি মুচ্ছানন্তরং জীবতি । উদারং মহতীং হাহা রুতিং শব্দং মুঞ্চতি
উচ্চারয়তীত্যর্থঃ । উপসংহারঃ । মহাভাব বোধানুভাব প্রভাবঃ ক্ষণং
রোদিতীহ ক্ষণং হাসভাবঃ । হরিঃ ক্রীড়তি শ্রীশচীনন্দনোবৈ প্রনৃত্যন্ন
দয়ন্ লুঠন্ মুচ্ছিতোবৈ ॥ ১৩৪ ॥

স্কৃপাদৃষ্টিপাতিনাং লোকানাং শ্রীরাধাপাদাভোজ্যে রতিং বিতীর্ণো-
রমুভাবমহুকুর্ষতো মহাপ্রভোশ্চরিতমাহ অশ্রুণাং কিমপীত্যাदि । স্বয়ং
হরিভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যো গৌরাঙ্গো ভূষা বিরহিণ্যা রাধায়া ভাবমহুকুর্ষন্
শ্রীরাধায়া পাদপদ্মে রতিং বিতলুতে বিস্তারয়তি । তদনুভাবং দর্শয়তি ।
লবণসমুদ্ভূতী তীরে উপবিশন্ শোণং রক্তমংগুকং বসনং দধানঃ শ্রীরাধিকায়

শ্রীগৌর হরি মহাভাবরূপ অমৃত রসে সিক্ত হইয়া কখন
হাস্য করিতেছেন, কখন রোদন করিতেছেন, কখন মুচ্ছিত
হইতেছেন, কখন ভ্রুমিতে লুণ্ঠিত হইতেছেন, কখন দ্রুত-
বেগে গমন করিতেছেন, কখন নৃত্য করিতেছেন, কখন
চেতন হইতেছেন এবং কখন বা মহা হাহা শব্দ করিতেছেন
এই রূপ নানাভাবে বিহার করিতেছেন ॥ ১৩৪ ॥

স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ গৌরাঙ্গ হইয়া সমুদ্রতীরে উপবেশন পূর্বক

কুর্ক্বন্ পাণিতলে নিধায় বদরাপাণ্ডু কপোলস্থলীং ।
 আশ্চর্য্যং লবণোদরোধসি বসন্ শোণং দধানোহংশুকং
 গোঁরীভূয় হরিঃ স্বয়ং বিতনুতে রাধাপদাজ্জে রতিং ॥১৩৫
 পাদাঘাতরবৈর্দিশো মুখরয়ন্ নেত্রান্তসাং বিন্দুভিঃ
 ক্ৰৌণিং পঙ্কিলয়ন্নহো বিষদয়ন্নট্টাহাসৈ নভঃ ।

অপি শ্রীকৃষ্ণবিষয়ক রাগব্যঞ্জক শোণবস্ত্রধারণং বহিরাবিভূত রাগ ইব ।
 বামপাণিতলে কপোলস্থলীমর্পয়িত্বা কিস্তৃতাং পঙ্কতোন্মথ বদরফলবদীষৎ
 পাণ্ডুং শ্বেতবর্ণমিব বৈবর্ণযুক্তং । নেত্রজলানাং ধারাসমূহৈঃ পুরোহগ্রস্থিতাং
 ক্ৰৌণিং ভূমিং পঙ্কিলাং পঙ্কযুক্তাং কুর্ক্বন্ । উপসংহারঃ ॥১৩৫॥ তলে বামপাণেঃ
 কপোলং নিধায় রতিং রাধিকায়্যাঃ পদাজ্জে বিধায় । সমুদ্রস্য তীরস্থিতো
 গৌরচন্দ্রঃ অবরোহপ্রদ্বোহভবৎ প্রেমতত্ত্বঃ ॥ ১৩৫ ॥

পুনর্নানাত্মভাব রূপোরাসেন নৃত্যমুরাসয়ন্ তৎপ্রকরণমপসংহরতি পাদা-
 ঘাতরবৈরিত্যাदि । দিব্যতীতি দেবঃ কিস্তৃতশ্চন্দ্রজ্যোতিরিব গৌরং
 জ্যোতিঃ কান্তির্ভাস্য সঃ । উদারং মনোহরং সুন্দরকটিদেশে ব্যালোলমালম্ব-
 মানং লোহিতমধরং বসনং যস্য সঃ । পাদাঘাত পরিনৃত্যাত্মভাবৈর্দিশো মুখ
 রয়ন্ সশব্দাঃ কুর্ক্বন্ । পঙ্কিলয়ন্ পঙ্কযুক্তাং কুর্ক্বন্ । অট্টাহাসেনভো
 বিষদয়ন্নস্তরীক্ষং গুরুং কুর্ক্বন্ । চিত্তবিক্ষেপজন্য স্মিতাদি প্রকারাতিরিক্তো

করতলে বদর ফলের ন্যায় পাণ্ডুবর্ণ কপোলদেশে অর্পণ
 করিয়া নয়নজলে সম্মুখস্থ ভূমি পঙ্কিল করিতেছেন এবং
 মনোহর অরুণ বসন পরিধান করিয়া শ্রীরাধার পাদপদ্মে
 রতি বিস্তার করিতেছেন ॥ ১৩৫ ॥

যিনি পদধ্বনিতে দিক্ সকল মুখরিত, নয়নবারি ধারায়
 পৃথ্বীতল পঙ্কিল এবং অট্ট অট্ট হাস্য প্রকাশে নভোমণ্ডল
 গুরু বর্ণ করিতেছেন, সেই চন্দ্রকান্তি শ্রীগৌরদেব কটি-

চন্দ্রজ্যোতিরুদার স্বন্দরকটিব্যালোল শোণাম্বরঃ
কোদেবো লবণোদকুলকুহুমোদ্যানে যুদা নৃত্যতি ॥১৩৬
অথ শোচকং ॥

সর্বৈরান্নায়চূড়ামণিভিরপি ন সংলক্ষ্যতে যৎ স্বরূপং
শ্রীশত্রুদ্যগম্যা স্বমধুরপদবী কাপি যস্যাতিরম্যা

হাসোহট্টহাসঃ । তথাহি হাসোদ্ভিন্নোহট্টহাসঃ স চিত্তবিক্ষেপ সম্ভবঃ ইতি ।
উপসংহারঃ ॥১৩৬॥ দিশঃ শব্দয়ন্নর্তনে পাদঘাতৈরিলাং পঙ্কিলাং সাধয়ন্নশ্রুপাতৈঃ ।
নভঃ গুরুয়ন্ শ্রীশচীজোহট্টহাসৈঃ স্বরক্তাঘরো নৃত্যতি প্রেমরাসৈঃ ॥ ১৩৬ ॥
* * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকান্নাং রূপোল্লাস
নৃত্যাদি প্রকরণে একাদশোবিভাগঃ ॥ * ॥

জীড়তি বিহরতি নৃত্যতীত্যাदि বর্তমান প্রয়োগেণ শ্রীগৌরলীলান্না-
অপি নিত্যং স্মৃতিতং । প্রপঞ্চ গোচরাগোচরাভ্যাং সদা চৈতন্যলীলান্নাঃ
প্রাকট্যাপ্রাকট্যে ভেদমাত্রৈ বস্তুতো নৈতৈব । প্রাকট্যাপ্রাকট্যে আবি-
জ্ঞপ্তিরোভাবো । প্রপঞ্চাগোচরস্বেন তিরোভাবং মত্বা শোচতি পঞ্চম্লোক্যা ।
অথ শোচকমিত্যাदि । তস্য শ্রুতিজুবোধস্ব ব্রহ্মাদ্যাগোচর পদবীকস্ব প্রেম-
রস জগন্মত্ততা বিধায়কস্বৈর্মহিমানং ব্যঞ্জয়ন্ শোচতি সর্বৈরিত্যাदि ।
স চৈতন্যচন্দ্রো মম গিরাং বাক্যানাং চেতসোবা গোচরো বিষয়ো ভবি-
ষ্যতি কিমু নৈবেতি শোচতি । নহু গৌরচন্দ্রস্বরূপস্য শ্রুতিভিরপ্রতিপ-

তটে আলম্বমান রক্ত বসনে স্তম্ভোভিত হইয়া সমুদ্র তীরবর্তি
পুষ্পোদ্যানে নৃত্য করিতেছেন ॥ ১৩৬ ॥

* * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে রূপোল্লাস প্রকরণে
একাদশ বিভাগঃ ॥ * ॥

সমস্ত বেদের শিরোভাগ উপনিষৎ সকল ষাঁহার স্বরূপ
জানিতে পারেন না, ষাঁহার কোম স্বমধুর উপদেশ পথ

যেনাকস্মাজ্জগৎ শ্রীহরিরসমদিরামতমেতদ্ব্যাখ্যায়ি

শ্রীমচৈতন্যচন্দ্রঃ সাক্ষি মুম গিরাং গোচরশ্চতসো বা ॥১৩৭

স্নেহরত্নং তত্র কথং রজ্যসি তদ্বিরহে বা কথং শোচসীত্যাত আহ সর্বেরা
 ব্রাহ্মানাং বেদানাং শিরোরত্নৈরপি যস্য স্বরূপং শ্রীবিগ্রহঃ ন সংলক্ষ্যতে
 ন সম্যগ্দ্দৃশ্যতে তৈহ্লক্ষ্যত্বাৎ । নহু নিগূঢ়শ্চতয়োপি তৎস্বরূপং নজানন্ত
 লক্ষ্মী শিব ব্রহ্মাদয়োহপি অবতারনির্ণায়কাঃ আগম পঞ্চরাত্রাদিকর্তারঃ ।
 সংপ্রদায় প্রবর্তকাস্চ তৈঃ কথং চৈতন্যমার্গো ন প্রচারিতো নির্বক্তি শ্রীশেত্যাদি
 যস্য চৈতন্যচন্দ্রস্য কাপ্যনর্পিতচরীঃ সূষ্ঠু মনোরমা মধুরা অত্যাশ্বাদনীয়ী
 বা পদবী উপদেশমার্গঃ শ্রীশব্রহ্মাদিভিরপ্যগম্যা হুজ্জেরা অথচ তৎরূপা
 কটাক্ষপাত্রে যৈঃ কৈরপি অতিরম্যা স্নেহসেব্যী । নহু ভৌশ্চতন্যে
 স্বরনিষ্ঠ যদি চৈতন্যস্বরূপং শ্রুতিভিহ্লক্ষ্যং তৎপদবী শ্রীশ ব্রহ্মাদ্য
 গম্যা তর্হি ভবতা কেন প্রমাণেন প্রমাণাতে তত্রাহ যেনেত্যাदि । প্রমা
 ণানামগ্রগণ্যং প্রত্যক্ষ প্রমাণমেব মম বলমিতি হস্তপ্রসার চালনেন প্রত্যক্ষং
 দর্শন্যেত্যেতদ্বিতি এতজ্জগদ্ষেন শ্রীচৈতন্যচন্দ্রেণ শ্রীরাধিক্যচ হরিশ্চ তয়োর্থঃ
 প্রেমরসঃ স এব মদিরা তয়া মত্তং ব্যাখ্যায়ি অকারি কৃতমিতি । প্রত্যক্ষং
 প্রমাণেন বিবৃতিসিহি সল্লিঙ্ঘ্যে মাভব । যেহু প্রত্যক্ষ প্রমাণে সিন্ধুমপি ন
 মত্তস্তে তে নাস্তিকেভ্যোপি নাস্তিকাঃ । নাস্তিকৈরপ্যুক্তং নাপ্রত্যক্ষং প্রমাণ
 মিতি । প্রত্যক্ষভিন্নং প্রমাণং ন কিন্তু প্রত্যক্ষমেব প্রমাণমিতি তদর্থঃ ।
 ইন্দ্রিয়সন্নিবর্তন্যং জ্ঞানং প্রত্যক্ষমিতি প্রত্যক্ষলক্ষণং । উপসংহারঃ ॥ ১৩৭
 সর্ববেদমূর্ত্তরত্ন হৃদিত্যাবাদেহিকা শ্রীশপদ্মজাদিতিস্ত হৃদিত্যাবাদেহিকা । রাধি-
 কেশভক্তিমত্ত সর্বলোকজিহ্বরী বাস্যাতীহ দৃকপদন্ত মে হু গৌরমাধুরী ॥১৩৭॥

লক্ষ্মী শিব ব্রহ্মাদি কর্তৃক হুজ্জেরা, অথচ রূপাকটাক্ষ পাত্র
 ভক্তজনে স্থলভ এবং যিনি হঠাৎ এই জগৎকে শ্রীরাধাকৃষ্ণের
 প্রেমরস রূপ মদিরা দ্বারা মত্ত করিয়াছেন, সেই শ্রীমচৈতন্য-
 চন্দ্র কি আমার বাক্য ও মনের গোচর হইবেন ? ॥ ১৩৭ ॥

জাড্যং কৰ্ম্মসু কুত্ৰচিৎজপ তপো যোগাদিকং কুত্ৰ চি
দেগোবিন্দার্চনবিক্রিয়ঃ কচিদপি জ্ঞানাভিমানঃ কচিৎ ।
শ্রীভক্তিঃ কচিছুজ্জ্বলাপিচ হরেবীড়ুমাত্র এব স্থিতা

শ্রীচৈতন্য ভগবৎ প্রচারিত স্বভক্তি পরিপাটীং কুত্ৰাপ্যদৃষ্টা শোচতি ।
জাড্যং কৰ্ম্মসু কুত্ৰচিদিতি । হা ইতি স্বপ্ৰেমকৰুণসম্বোধনে । হা চৈতন্য
কুতোগতোসি । তব পদবী শুদ্ধনিগূঢ় পরমোজ্জ্বলরসভক্তিপরিপাটী মার্গঃ
কুত্ৰাপি সংপ্রদায়েষ্যন্যোবু নদৃশ্যতে । কাপি সংপ্রদায়ে কৰ্ম্মসু জাড্যং জড়তা ।
জপোমন্ত্রস্য স্তলঘূষারঃ পুরশ্চরণাদি । তপঃ ক্লেশ সহনাদি । যোগোহষ্টাঙ্গঃ ।
যথা যমো ব্রহ্মচর্যাদি নিয়মঃ স্নানাদি । প্রত্যাহার ইঞ্জিয়াণাং বিষয়েভ্যো
নিবৃত্তিঃ । ধারণা মনঃস্থিরীকরণং । ধ্যানমনবরত রূপাদিচিন্তনং । সমাধিঃ
পরমানন্দানুভবঃ ইতি ভেদার্থেন যম নিয়মাসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা
ধ্যান সমাধয়োহষ্টাঙ্গানি । গোবিন্দস্য পূজনে বিক্রিয়ঃ বিধিঃ প্রকারঃ ।
জ্ঞানাভিমানঃ জ্ঞানমিশ্রভক্তি প্রকারঃ । উজ্জ্বলাপি শ্রীমতী ভক্তিরূপাক্যমায়ে
হবস্থিতা নবাচরিতেতি । হে মহাপ্রভো তবাগমনে যাদৃক্ শুদ্ধরাগানুগীয়
নিগূঢ়োজ্জ্বলভক্তিমার্গ পরিপাটী তাদৃক্ কুত্ৰাপি নাস্তি হাকুতো গতোসীতি
শোচনং । উপসংহারঃ ॥১৩৮॥ জ্ঞানি কৰ্ম্ম যতি ত্যাগি তাপসাদি তুচ্ছকা স্বো-
জ্জ্বলাদি বাক্যমাত্র ভক্তিমার্গপৌষিকা । রাগবদ্ভক্তিশ্চ সাধনান্য জিহ্বরী

হা শ্রীচৈতন্য ! কোথায় গমন করিলে ? তোমার সে রূপ
নির্মল পরমোজ্জ্বল রস ভক্তিমার্গ আর কোন স্থানে দৃষ্ট
হইতেছে না, বরং কোন সম্প্রদায়ে কৰ্ম্ম জড়তা, কোন
সম্প্রদায়ে জপ তপ যোগাদি, কোন সম্প্রদায়ে শ্রীগোবি-
ন্দার্চনে বিকার, কোন স্থানে বা জ্ঞান বিষয়ে অভিমান এবং
কোথাও বা পরমোজ্জ্বলা ভক্তি বাধ্যত্রে অবস্থান করিতেছেন
এ রূপ দেখিতে পাওয়া যায় ॥ ১৩৮ ॥

হাচৈতন্য কুতোগতোসি পদবী কুত্রাপি তে নেক্ষ্যতে ॥ ১৩৮

অভিব্যক্তো যত্র দ্রুত কনকগৌরোহরিরভু

ম্বহিন্মা তসৈব প্রণয়রসমগ্নং জগদভুং ।

অভূতুচ্চৈরুচ্চৈ স্তমূল হরিসংকীৰ্ত্তনবিধিঃ

স কালঃ কিং ভূয়োপ্যহহ পরিবৰ্ত্তেত মধুরঃ ॥ ১৩৯ ॥

সৈবেয়ং ভুবি ধন্যগৌড়নগরী বেলাপি সৈবান্বুধেঃ

যাস্যাতীহ দৃক্ পথস্ত মে হু গৌরমাধুরী ॥ ১৩৮ ॥

পরমসুখজনক শ্রীগৌরাবির্ভাবকালমাধুরী মুদ্दिश्च शोचति । অভি-
ব্যক্তোযত্রেত্যাदि । स कालोद्भूयः पुनरपि किं परिवर्तते पुनरागमिष्यती-
त्यर्थः । अहह इति धेदे । किञ्चित् तो मधुरः श्रीचैतन्याविर्भाव लीलात्वेन
परम रमणीयः । तदेव दर्शयति यत्र काले द्रवीभूत स्ववर्णकास्तिरिव गौर
हरिरभिव्यक्तः प्रपङ्कगोचरीभूतः । तस्मैव गौरहरेरमहिम्ना प्रभावेन
प्रणय रसेन मग्नं जगदभुं अथवा तस्मैवेति कालश्च विशेषणं गौराविर्भवन-
कालस्य एव महिमेत्यर्थः । यत्रात्माच्छेस्तमूलः कांश्च करतालानां मुदलानां
शकै र्बहुजनानां शकृष्व नैश्च संकुलः सचासौ हरिकीर्तनश्च विधिरिधा-
नश्चेति सोहभुं । तद्दृश लीलाविशिष्टः कालः परिवर्तते किं नैवेति
शोकः ॥ १३९ ॥ व्यक्तोऽभवत्तत्र स्ववर्णवर्णे गौरোहरिः प्रेमनिमग्नविभूः ।
संकীर्तनानन्द रसोहि यत्र सएव कालः पुनरेष्यति चिं ॥ १३९ ॥

পুনরুদ্দীপনবিভাবেন শোচতি । সৈবেয়ং ভুবীত্যাदि हा चैतन्या हा रूपा-

যে কালে তপ্তকাঞ্চন কাস্তি শ্রীগৌরহরি অবতীর্ণ হইয়া
ছিলেন, যে কালে তাঁহার মহিমায় জগৎ প্রণয়রসে মগ্ন
হইয়াছিল এবং যে কালে তুমুল হরি সংকীৰ্ত্তন হইত, হায় !
আর কি সেই সুখের কাল পুনরায় আসিবে ? ॥ ১৩৯ ॥

পৃথ্বীতলে সেই পুণ্যতমা গোড় নগরী, সেই সমুদ্রের তীর,

সোহয়ং শ্রীপুরুষোত্তমোমধুপতেস্তান্যেব নামানিতু ।
 নোকুত্রাপি নিরীকতে হরিহরি প্রেমোৎসবস্তাদৃশো
 হা চৈতন্য কৃপানিধান তব কিং বীক্ষ্য পুনর্বৈভবং ॥১৪০
 যদি নিগদিতমীনাদ্যংশবদগৌরচন্দ্রে।

নিধান নিরীকতে হস্তিগতি নিধানমাধারঃ হা কৃপায়া অধিকরণ তব বৈভবঃ
 প্রভাবমৈশ্বর্যঃ পুনঃ কিংবীক্ষ্য কাকা নৈব । নহু মম লীলাস্থলানি মৎ-
 প্রচারিত নামানি তত্র এতানি গৃহীত্বা বিহরন্ত কথং শোচসি তত্রাহ সৈবেয়
 মিত্যাদি ধাতা পুণ্যবতী যা গোড়নগরী তব প্রাহুর্ভাবাদি লীলাস্থলী সৈবেয়ঃ
 ভূবি পৃথিব্যাং সৈবাস্থধেবেলা উপবনাদি যুক্তং তীরং যত্র প্রাপ্তলীলা ।
 এবং তাত্বেব হরেকৃষ্ণহরেকৃষ্ণেত্যাদি নামানি লোকৈকময়া চ গৃহীতাত্মপি ।
 অত্বেযাং বা কা কথা সোহয়ং শ্রীপুরুষোত্তমঃ শ্রীলীলাচলে জগন্নাথদেবোপি
 প্রেক্ষ্যতে কিন্তু ভবং প্রকটকালীনো যাদৃশঃ প্রেমোৎসবঃ তাদৃশঃ কুত্রাপি নো
 জীকতে অতএব শোচামীতি । উপসংহারঃ ॥ ১৪০ ॥ স এব গোড়াষ্মুনিধেস্তটঃ
 সর্বৈহরেন্তথাখ্যা জগতীপতিশ্চ সঃ । ভবৎকৃত প্রেম ন কুত্র দৃশ্যতে বীক্ষ্য
 পুনঃ কিং তব বৈভবঃ হরেঃ ॥ ১৪০ ॥

নহু গৌরচন্দ্রোপি মীনাদিবদংশাবতারো ভবিষ্যতি তত্র কথং শোচসি
 পূর্ণস্বয়ং ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণবিষয়েহনুরক্তো ভবেত্যত আহ । কিঞ্চিদশ্রুতপূর্বোক্ত

সেই শ্রী পুরুষোত্তম, মধুপতি শ্রীকৃষ্ণের হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ
 প্রভৃতি সেই সকল নামই বিরাজ করিতেছেন, হরি হরি !
 কিন্তু তাদৃশ প্রেমোৎসব আর কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না,
 হা শ্রীচৈতন্য ! হা কৃপাময় ! ঐ প্রকার তোমার বৈভব
 কি পুনরায় দর্শন করিব ? ॥ ১০৪ ॥

যদি ক্রটি পুরাণাভ্যক্ত মীনাদি অংশাবতারের ন্যায়
 শ্রীগৌরচন্দ্রকে অংশাবতার বল তাহা নহে, যে হেতু ঐ

ন তদপি স হি কশ্চিৎ শক্তিলীলাবিকাশঃ ।

অতুলসকলশক্ত্যাশ্চর্যা লীলাপ্রকাশে

সিদ্ধান্তং জনমাহ । যদি নিগদিতেন্ত্যাদি । নিগদিতাঃ শ্রুতিপুরাণাত্মকাস্থা
যে মীনাদ্যাঃ শাবতারান্তদ্বয়াদি গৌরচন্দ্রোপি শ্রুতং তন্ন স মীনাদ্যাঃ শাবতারঃ
কশ্চিদ্রাসাদি শক্তিলীলাবিকাশঃ শক্ত্যা লীলায়াশ্চ বিকাশঃ প্রকাশো যস্যাং
সঃ । অয়ং গৌরচন্দ্রঃ পূর্ণ এবাবতীর্ণঃ কৈহেতুভিঃ পূর্ণস্তত্র হেতুমাহ অতু-
নেত্যাদি অতুলা অসমোদ্ধাঃ সকলাঃ যাবত্যো যাঃ শক্তয়স্তাভিরাশ্চর্যাঃ
পরমচমৎকারা যে লীলানাং প্রকাশা আবির্ভাবান্তেহেতুভিঃ পূর্ণএব । এব
শব্দেন পূর্ণত্বং দৃষ্টীকৃতং । অতএবানধিগতমহত্বং অনধিগতং ন জ্ঞানবিষয়ী
ভূতং মহত্বং মহিমা প্রভাবো যন্ত গৌরচন্দ্রস্ত সঃ । পূর্ণতাচাস্ত্রীকৃষ্ণা-
বির্ভাববিশেষত্বাৎ তন্ত্র পূর্ণতয়াঃ শ্রুতিপুরাণাদীনাং প্রমাণত্বেন ব্যাতত্বাৎ
শ্রুতাদীনাং শিরোরদ্ধে শ্রীমদ্ভাগবতে । এতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত
ভগবান্ স্বয়মিতি গৃঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যালিঙ্গমিতি । যন্নিজঃ পরমানন্দঃ
পূর্ণঃ ব্রহ্মসনাতনমিত্যাদয়ো বহবঃ প্রয়োগাঃ সন্তি তদ্বিচারেণালং । গৌরস্য
শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাববিশেষত্বঃ শ্রীকৃষ্ণাবতারানন্তর্য্যাবতারত্বাৎ । যদৈব দ্বাপরে শ্রীকৃ-
ষ্ণোহবতরতীতি স্বারস্তে লঙ্কে শ্রীকৃষ্ণাবির্ভাববিশেষ এবায়ং গৌর ইত্যায়ান্তি
তদব্যভিচারাত্ । অতএব দ্বাপরে ভগবান্ শ্রাম ইত্যাদানন্তরং নানাতদ্ববিধানেন
কলাবপি তথা শূণ্ণ কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষা কৃষ্ণমিত্যাদি । ইদং পূর্বং ব্যাখ্যাতমন্তি
অত্ৰাপি প্রমাণানি দর্শিতানি সন্তি । অথর্ববেদে ব্রজতাপিত্রাং দক্ষিণদ্বারি
সপ্তমাবরণে দ্বারপালো গৌরবর্ণো বিকুরিতানেন স্বশক্ত্যা চৈক্যমেতাপ্রান্তে
প্রান্তরবতীর্থা সহস্রৈঃ স্বীয়মাসাদ্য স্বয়মহুশিক্ষয়তীতি । অসার্থঃ । অনেন
গৌরবর্ণেন বিকুনা স্বশক্ত্যা স্বরূপভূতমালাদিন্যা রাধয়া চ সর্হৈক্যং প্রাপ্য
প্রাপ্তপ্রাতঃ কলৌ প্রথমসন্ধারায়ঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ স্নৈঃ পার্শ্বদৈঃ সহা-

মংস্যাদি অংশাবতারেরা কখন শক্তি ও লীলা প্রকাশ করিতে
পারেন না, কিন্তু অবিদিত মহিমা শ্রীগৌরহরি অতুল শক্তি

রনধিগতমহত্বং পূর্ণ এবাবতীর্ণঃ ॥ ১৪১ ॥

ব্রহ্মেশাদি মহাশচর্য্য মহিমাপি মহাপ্রভুঃ ।

বতীর্ণ্য স্বীয় প্রেমাণমান্বাদ্যাহুপশ্যাৎ শিষ্যয়তি জনেষিত্যর্থঃ । বর্ত্তমান প্রয়োগেণ গৌরলীলায়া নিত্যতা ব্যঞ্জিতা । আবির্ভাব তিরোভাব ভেদমাত্র-
ক্ষেতি ॥ ১৪১ ॥ মীনাদয়ো যন্ত কলা স্বরূপাঃ কৃষ্ণঃ স্বয়ং শ্রীভগবান্ শ এব ।
শ্রীগৌরচন্দ্রঃ কিল পূর্ণ এব যাবৎ স্বশক্তি স্বগুণ প্রসেব্যঃ ॥ ১৪১ ॥

নন্দপরিমিতাপ্রাকৃতগুণলীলঃ শিবব্রহ্মাদ্যাগম্যমহিমাপি শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্য
মহাপ্রভুঃ স্বয়ং ভগবান্ তদুদিতং স্তুতাদিকং শোচনাস্তং কথং শ্রোষ্যতি
শ্রুতে সতি বা কথং প্রশংসতি । তত্র সতৈদন্যমুপসংহরতি শ্লোকদ্বয়া
ব্রহ্মেশাদিত্যাদি । মহাশচাসৌ প্রভুরীশ্বরশ্চেতি মহাপ্রভুঃ । যদ্বা মহান্তো
বক্রেস্বরাদয়ঃ প্রভূ নিত্যানন্দাঈবতো যস্মাদ্ব্যস বা স মহাপ্রভুঃ সামান্যধিকরণ্যা
ভাবেপি মহত্তস্তস্যাস্তং স তাৎপর্য্যার্থঃ গৌরবাৎ অথবা মহান্তো শঙ্করশঙ্ক-
রাংশকৌ শ্রীনিত্যানন্দাঈবতো প্রভুভক্তিপ্রবর্ত্তকৌ যস্মাৎ স মহাপ্রভুঃ পর
মেশ্বরঃ স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যানামেত্যর্থঃ অতএকো মহাপ্রভুঃ দ্বৌ প্রভূ
অতো মহন্তিঃ সহ প্রভুদ্বয়ং মহাপ্রভুঃ সেবেত ইতি প্রসিদ্ধং । তথাহি ।
শ্রীকৃপরচিত গৌরতবনিক্রপণে । একোমহাপ্রভুর্জ্যেয়ো দ্বৌ প্রভূ সম্মতো সতা
মিতি এতদুদ্দৃষ্ট্য শ্রীগৌরগণোদ্দেশদীপিকায়াম্ । একোমহাপ্রভুর্জ্যেয়ঃ
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুঃ । প্রভূ দ্বৌ শ্রীযুতৌ নিত্যানন্দাঈবতো মহাশয়াবিতি ।
ব্রহ্মেশয়োঃ পিতামহমহেশয়োরাদিমহাবিকুর্কৈকুণ্ঠনাথস্তস্মাদপি মহান্ অধি
কাধিকমাশচর্য্যঃ পরমচমৎকারকারী মহিমা অসমোদ্ধৈবর্য্য প্রভাবো যন্ত
সঃ এবস্তুতোপি উন্নতমুখস্য বালকস্ত বা মম বচনং শ্রদ্ধা অবশ্যং নিতরাং

আশচর্য্য লীলা প্রকাশ করিয়াছেন, অতএব তিনিই পূর্ণা-
বতার জানিবা ॥ ১৪১ ॥

মিনি ব্রহ্মা শিব প্রভৃতি দেবগণেরও আদি ও অত্যা-
শচর্য্য মহিমাম্বিত, সেই শ্রীমহাপ্রভু এই মাদৃশ মূঢ় বালকের

মুগ্ধবালোদিতং শ্রদ্ধা স্নিগ্ধেহিবশ্যং ভবিষ্যতি ॥ ১৪২ ॥

দৃষ্টং ন শাস্ত্রং গুরবো ন দৃষ্টাঃ

বিবেচিতং লাপিবুধৈঃ স্খবুদ্ধ্যা ।

স্নিগ্ধো ভবিষ্যতি । করুণয়া ময়ি বাৎসল্যস্নেহং করিষ্যতি । স্বয়ং দৈন্যে নোক্তং বাণীতু তন্ন সহতে মুগ্ধঃ সদ্ধিদাদি বৈশিষ্ট্যেন মনোহরঃ বালো মূর্খোপি যন্মাং স মুগ্ধবালকস্যোদিতমিতি । প্রবৃত্তভক্তমাত্রস্য স্থলিতমপি বচনং শ্রদ্ধা স্নন্দরবালস্য পিতের তুষ্টি ভবতি কিং পুনস্তাদৃশামিত্যর্থঃ ॥ ১৪২ ॥ অবোধ্যমপি ভক্তোক্তং শ্রদ্ধা গৌরহরিঃ কিল । বিধ্যগম্যো ভবেৎ প্রীতো বালোক্তোক্তং পিতা যথা ॥ ১৪২ ॥

শ্রীগৌরহরিবিষয়ার্থা মম বাণী যথা তথা শুদ্ধমশুদ্ধং বা জন্নতু বদতু যথা তথা জন্মেন হেতুমাহ বালভাবান্মূর্খত্বাৎ । বালোমূর্খেহর্ভকেপি চেত্যমরঃ । মূর্খস্বে হেতুমাহ দৃষ্টং নেত্যাди । তত্র ন বিবেচিতং । শোভনয়া বুদ্ধ্যা বিজ্ঞেঃ সহ ন বিচারিতমপি । যদ্যপি স্বয়ং দৈন্যেনোক্তং দৃষ্টং নেত্যাदि । তথাপি বাণী-
তদসহমানা যথার্থয়তি নশনং নশঃ সংসারনাশঃ । তস্তাস্ত্রং শ্রীচৈতন্ত
চরণোপাসনং দৃষ্টং নিশ্চিতমিত্যর্থঃ । গুরবো ন দৃষ্টাঃ অনদৃষ্টা শ্রীগৌরভক্তা
এব গুরবো ময়া দৃষ্টা নির্গীতাঃ যতঃ স্খবুদ্ধ্যা বিবেচিতং । কৈঃ সহ বিবেচি-
তমিত্যাহ । লাপি বুধৈঃ লাপিতুং যথার্থসিদ্ধান্তেনাঙ্কাদয়িতুং শীলং
যেষাং তৈঃ কিং বা লপনং লাপ আঙ্কাদ সোহস্তি যেষাং তৈঃ সহেতি লপ
আঙ্কাদনে ধাতুঃ । বা অর্থ বিশেষাবগতিস্তান্ লয়তালং করোতি বালঃ স
চাসৌ ভাবোহভিপ্রায়শ্চেতি স তন্মাং যথা তথা জন্নতু তথৈব মে প্রসীদতু
যদা নহ্ন কোপি কোপি ভবন্নতং ন মন্যতে । অপিতু নিন্দতি জল্পতি চাত্ৰ-
ছপাসনাদি তত্রাহ বিবেচিতমিত্যাदि । যেন জনেন স্খটু বুদ্ধ্যা চৈতন্ততত্ত্ব

বাক্য শ্রবণ করিয়া অবশ্য স্নিগ্ধ হইবেন ॥ ১৪২ ॥

আমার এই বালক তুল্য বাক্য মূর্খত্ব প্রযুক্ত যদিচ শাস্ত্র
দর্শন করে নাই, গুরুগণের নিকট উপদেশ প্রাপ্ত হয় নাই

যথা তথা জল্পতু বালভাবা

তথৈব মে গৌরহরিঃ প্রসীদতু ॥ ৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমৎপ্রবোধানন্দ সরস্বতী গোস্বামিনা কৃতং
শ্রীমচ্চৈতন্যচন্দ্রামৃতং সম্পূর্ণং ॥ * ॥

বিজ্ঞেঃ সহ ন বিচারিতমপি স জল্পতু তেন কিং মে মম তু যথা নির্দীপ্ত
মস্তি তথৈব গৌরহরিঃ প্রসীদতু যত্নদোঃ সম্বন্ধনিয়তত্বাৎ । শাস্ত্রং শ্রুত্যা-
গমাদিসার শ্রীমদ্ভাগবত সন্দর্ভস্তরদৃষ্টং যথার্থার্থো নানুভূতঃ নহু বৃধেন তেন
কথং শাস্ত্রসন্দর্ভো নানুভূতস্তত্রাহ গুরবো ন দৃষ্টা ইতি । অগ্নিন্ কলৌ স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু স্তং পরিকরাশ্চ গুরবঃ । যতোহষ্টাবিংশতি
চতুর্য়ুগ দ্বাপরাস্তে নবীন জলদমূর্ত্তি পীতাশ্বর ব্রজরাজ কুমারঃ শ্রীকৃষ্ণযুগাব-
তারেণৈকীভূত্বাবতীর্ষ্য তাদৃশী লীলামাধুরীং বিস্তার্য তিরোভূত্বা পুনঃ
প্রকাশান্তরেণ গৌরীভূয় যুগাবতারেণ সহ সপরিকর স্তদ্বাপরাব্যবহিত প্রথম
কলৌ প্রকটীভূত্বা দ্বাপরীয় মধুর লীলা মাধুর্যাত্মানন্দন পূর্ব্বক প্রচারায় স্বয়ং
ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নামা তদুপাসনসম্প্রদায় প্রবর্ত্তকা ভবন্ত্যতএব গুরবঃ ।
যথা ব্রজতাপিত্যাং প্রাস্তে প্রাতরবতীর্ষ্য সহ স্নেহে স্বয়মহুশিক্ষিতীতি । পুরা-
ণাস্তরে কলৌ সঙ্কীর্ণনারভে ভবিষ্যামি শচীশ্বতঃ । ইত্যাদীনি বহুনি লিখি-
তানি সন্তি । সর্ব্ববিধশ্লোকটমপি স্মরাচার্য্যাবতার সার্ব্বভৌম ভট্টাচার্য্য্যাণা-
মনুভবো যথা । শ্রীচৈতন্যচৈকে । বৈরাগ্যবিদ্যা নিজভক্তিব্যোগঃ শিক্ষার্থ
মেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ । শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী রূপাধুধি র্যন্তমহং প্রপদ্যে ॥
কালানষ্টং ভক্তিব্যোগং নিজং যঃ প্রাদুর্ভূতুং কৃষ্ণচৈতন্য নামা । আবিভূত স্তস্য
পাদারবিন্দে গাঢ়ং গাঢ়ং নীরতাং চিত্তভূজ ইতি । তথাহি শ্রীবিদগ্ধমাধবেচ ।
অনর্পিতচরীং চিরাৎ ককণয়াবতীর্ণঃ কলৌ সমর্পয়িতুমুন্নতোজ্জ্বলরসাং

এবং পণ্ডিতগণের সহিত বিচার করে নাই, এ কারণ জল্প
হউক বা না হউক, তথাপি শ্রীগৌরহরি আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন ॥ ১৪৩ ॥

স্বভক্তিপ্রিয়ঃ । হরিঃ পুরট সুন্দরহ্যতিকদম্ব সন্দীপিতঃ সদা হৃদয়কন্দরে
ক্ষুরতু বঃ শচীনন্দনঃ ॥

অন্তঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমহাপ্রভু স্বয়ং ভগবানেব সম্প্রদায় প্রবর্তক স্তং-
পার্যদা এব সম্প্রদায়িকা গুরবো নাম্যো । যেন ন দৃষ্টা স্তেন কিং শাস্ত্রং
দৃষ্টং কাকা নৈব । দর্শকস্য তাদৃশ গুরো দর্শনাভাবাদজ্ঞানতিরাস্কাস্য
জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া চক্ষুকম্পীলনাতাব ইতি ভাবঃ । শাস্ত্রঞ্চ পূর্বং লিখিত
মস্তি তত্র নানাতত্ত্ব বিধানেম কলাবপি তথা শৃণু । কৃষ্ণবর্ণমিত্যাदि । তত্র
স্বামিচরণাঃ । কৃষ্ণতা ব্যবহৃত্যতি ত্রিষা কাস্ত্যা অকৃষ্ণং ইন্দ্রনীলমণিবহুজ্জ্বলং ।
যদা ত্রিষা কৃষ্ণং কৃষ্ণাবতারং অনেন কলৌ কৃষ্ণাবতারস্য প্রাধান্যং দর্শয়তি
সুমেধসো বিবেকিন ইত্যাহঃ তত্রাভিপ্রেতার্থঞ্চ কৃষ্ণতা ব্যাবর্তনেন গৌর
রূপলাবণ্যযুক্তং । ত্রিষা হলাদিনীশক্তিসারভূত শ্রীরাধিকাকাস্ত্যা অকৃষ্ণং
গৌরবর্ণমিতি যাবৎ । ইন্দ্রনীলমণিবহুজ্জ্বলমিতি । যথা কুঙ্কমপিও সংযুক্ত
মরকতমণি গোঁরীভবতি । তথা রাধিকাকাস্ত্যা শ্রীকৃষ্ণস্য গৌরবর্ণদ্বৈমো-
জ্জ্বলতা । স্বামিচরণৈঃ যদ্যকার বিশ্লেষো ন কৃত স্তি ইযদেতি পক্ষো ন
লগতীতি জ্ঞেয়ং । যদেতি পরুস্ত শ্রীকৃষ্ণাবর্তাব বিশেষত্বাকৌরবেত্য-
তিপ্রেতার্থঃ । স্বাম্যম্পষ্ট ব্যাখ্যাছাচ্ছাবতারত্বাৎ । অতএব শ্রীগৌরাবতার
মুদিশ্চ কলেরস্য শ্রেষ্ঠতামাহ ।

কলিং সভাজয়ন্তার্য্যা গুণজ্ঞাঃ সারভাগিনঃ । যত্র সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব সৰ্ব-
স্বার্থোপি লভ্যতে । কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবঃ । কলৌ
কিল ভবিষ্যন্তি নারায়ণ পরায়ণাঃ ॥ ইতি ।

সভাজয়ন্তি প্রশংসন্তি আর্য্যা বিজ্ঞাঃ গুণজ্ঞাঃ কলেরস্য গুণং জানন্তি যে
তে নহু দোষণাং বহুত্বাৎ । কথং সভাজয়ন্তি তত্রাহ । সারভাগিনঃ সারাং-
শপ্রাধিণঃ গুণমাহ যত্র গৌরাবতারকে কলৌ তৎপ্রবর্তিত সঙ্কীৰ্ত্তনেনৈব
সৰ্ব্বেভ্যঃ পুরুষার্থেভ্যঃ স্বাভীষ্টোহর্থঃ প্রেমা লভ্যতে । সঙ্কীৰ্ত্তনং মৃদঙ্গকর-
তাল ধ্বনিভি র্বহজনৈ শ্লিলিঙ্ঘ্য সুস্বরে রুচৈর্গানং । প্রজাভক্তা নারায়ণ
পরায়ণা ইতি নারীনাং গোপীনাং বৃন্দং নারং গোপীসমূহঃ তদয়নং বিহার
স্থানং বস্য স নারায়ণঃ রাসাদিবিহারী শ্রীকৃষ্ণঃ স্বয়ং ভগবান্ তৎপরায়ণা

সুহৃৎসংসারঃ অন্তঃসংসারঃ গৌরভে গর্গবচনং । শুক্লোরজস্তথাপীত ইদানীং
কৃষ্ণতাং গতঃ ॥ ইতি ॥

ইদানীং দ্বাপরশেষে কৃষ্ণবর্ণতাং প্রাপ্তঃ । দ্বাপরে ভগবান্ শ্যাম ইতি
বচনাৎ । তথাপীত ইতি যথা সত্যাদৌ শুক্লাদি স্তথা কলৌ পীতবর্ণঃ
যন্তদোনির্যত সঙ্ঘাতাৎ । অতএবানন্দবৃন্দাবনচম্পুগ্রহে । ধর্ম্মাবিকৃতে
শুক্লঃ সর্বণ ত্রেতায়াং ত্রেতায়াং দ্বাপরেহদ্বাপরে শ্রামোমূর্ত্ত ইব কলৌ কলৌ-
পীত ইতি । কৃতে সত্যে কিংভূতে ধর্ম্মাবিকৃতে চতুষ্পাদ্বর্শ্মে । ত্রেতায়াং
অগ্নেরিব রক্তবর্ণ ইত্যর্থঃ । দ্বাপরে হদ্বাপরে সন্দেহাভাবে । কলৌ কিংভূতে
কলৌ কলহে মূর্ত্তইব । কলৌ চৈতন্যপ্রবর্ত্তিত সঙ্কীর্ণন স্তত্যাদি সাধনে বিহিতকর্ম্ম
ত্যাগমাহ । দেবর্ষিভূতাপ্ত নৃণাং পিতৃণাং ন কিঙ্করো নায়মুগীচ রাজন্ ।
সর্বাঙ্গনা যঃ শরণং শরণ্যং গতৌমুকুন্দং পরিহৃত্যকর্ত্তমিতি । কর্ত্তং কৃত্যং ।
তৎকলিকালোপাম্য ভক্তানাং বিহিতকর্ম্মণি নিবৃত্তিমুক্তা । নিষেধ নিমিত্ত
প্রায়শ্চিত্ত নিবৃত্তিমাহ স্বপাদমূলং ভজতঃ প্রিয়স্যা ত্যক্তাত্তাবস্যা হরিঃপরেণঃ ।
বিকর্ম্ম যচ্চোৎপতিতং কথঞ্চিক্কুনোতি সর্ব্বং হৃদিসন্নিবিষ্ট ইতি । অস্যার্থঃ ।
ত্যাক্তোহন্যস্মিন্ সোপাস্যগৌরহরি স্তৎসম্বন্ধিভি নদেবতাস্তরাদৌ ভাবো রতি
র্যেন তস্য । স্বস্য হরেঃ পাদমূলং ভজতো বিকর্ম্মণি প্রবৃত্তি ন সন্তবতি কথ-
ঞ্চিৎ প্রমাদাদিনা যদি পতিতং স্যাত্তদপি হরি গৌরহরি বিধুনোতি নাশ-
য়তি । নহু যমস্তং নমন্যেত তত্রাহ পরেশঃ । নহু শ্রুতিস্থিতি ঋমৈবাজ্জৈতি
ভগবদ্বচনাং স্বাজ্ঞাভঙ্গং কথং সহেত তত্রাহ প্রিয়স্যা । নহু নায়ং পাপক্ষয়ার্থং
ভজতে তত্রাহ হৃদিসন্নিবিষ্ট ইতি । নহি বস্তুশক্তির্অর্থিতামপেক্ষতে ইত্যর্থঃ ।
ইত্যাদিশাস্ত্রং যেন ন দৃষ্টং তেন চৈতন্যপ্রবৃত্ত সম্প্রদায়ক গুরবো ন দৃষ্টাশ্চে-
ত্ত্বিহী শাস্ত্রমপি ন দৃষ্টং স্যাদিতি । আনন্দিনানন্দিত প্রকরণত্বেন প্রকরণানি
দ্বাদশ যথা । স্ততি নত্যাশিষো গৌরভক্তানাঞ্চ প্রশংসনং । চৈতন্যভক্ত
নিন্দাচ স্বনিন্দোপাস্যানিষ্টতা । লোকশিক্ষা তদ্বৎকর্ষোহবতার মহিমাপি চ ।
তদ্রূপোন্নাস নৃত্যাদি শ্লোকঃ প্রকরণানি বৈ ॥

নিজবুদ্ধ্যাপি চৈতন্য প্রিয়বিজ্ঞেরপি ন বিবেচিতং যেন যথা তথা বদতু
মূঢ়তাম্মনতু বথাস্তঃকরণেহস্তি তথৈব প্রসীদতু ॥ ১৪৩ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃতে শ্রীশাদপ্রবোধানন্দ সরস্বতী গোস্বামি
বিরচিত্তে রসিকাস্বাদিন্যাং টীকায়াং শোচন প্রকরণে দ্বাদশোবিভাগঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতীকৃতঃ শ্রীরামনারায়ণ
বিদ্যারত্নেনানুবাদিতঃ শ্রীমচৈতন্যচন্দ্রামৃত গ্রন্থঃ সম্পূর্ণঃ ॥ *

স্তুতি, নতি, আশীর্বাদ, ভক্ত প্রশংসা, অভক্ত নিন্দা,
নিজ দৈন্য নিন্দা, উপাস্য নির্ভা, লোক শিক্ষা, চৈতন্যদেবের
উৎকর্ষ, অবতার মহিমা, তাঁহার রূপোল্লাস, নৃত্য সূচক এই
দ্বাদশ প্রকরণ সমাপ্ত ॥ * ॥

